

Государственное бюджетное профессионального образовательное учреждение
«Пермский нефтяной колледж»

ОДОБРЕНО

цикловой методической комиссией

Протокол № _____ от « _____ »
_____ 20__ г.

Председатель _____ Н.Д. Немцова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»

_____ Т.Е. Фефилова

« _____ » _____ 20__ г.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУП.01 «Русский язык»

**21.02.10 Геология и разведка нефтяных
и газовых месторождений**

Разработчик:

Лунева О.А., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»

Пояснительная записка

КОС промежуточной аттестации предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих учебную дисциплину **ОУП.01 «Русский язык»**.

КОС разработан в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 21.02.10 Геология и разведка нефтяных и газовых месторождений, рабочей программы учебной дисциплины **ОУП.01 «Русский язык»**.

Учебная дисциплина осваивается в течение 1, 2 семестров в объеме 117 часов.

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме: *экзамена*.

По результатам изучения учебной дисциплины **ОУП.01 «Русский язык»** студент должен **знать**:

- О языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.
- О русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.
- Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.
- Иметь представление о языковой норме, её видах.
- Основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
- Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
- Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.
- Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.
- Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.
- Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
- Формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

уметь:

- Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).
- Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации").
- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
- Использовать словари русского языка в учебной деятельности.
- Выполнять фонетический анализ слова.

- Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.
- Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.
- Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
- Использовать орфоэпический словарь.
- Выполнять лексический анализ слова.
- Определять изобразительно-выразительные средства лексики.
- Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдать лексические нормы.
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
- Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
- Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.
- Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).
- Использовать словообразовательный словарь.
- Выполнять морфологический анализ слова.
- Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
- Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдать морфологические нормы.
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
- Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.
- Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.
- Выполнять орфографический анализ слова.
- Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Соблюдать правила орфографии.
- Использовать орфографический словарь.
- Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик).
- Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём

текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

- Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.
- Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
- Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
- Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
- Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
- Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
- Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
- Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
- Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
- Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
- Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
- Соблюдать синтаксические нормы.
- Использовать словари грамматических трудностей, справочники.
- Выполнять пунктуационный анализ предложения.
- Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Соблюдать правила пунктуации.
- Использовать справочники по пунктуации.
- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).
- Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Язык как система. Основные уровни языка.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
3. Язык и культура. Язык и история народа.
4. Проблемы экологии языка.
5. Выдающиеся ученые-лингвисты.
6. Функциональные стили речи и их особенности.
7. Разговорный стиль речи. Его жанры.
8. Публицистический стиль речи, его жанры.
9. Художественный стиль речи, его жанры.
10. Официально-деловой стиль речи, его жанры.
11. Научный стиль речи, его жанры.
12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
13. Тема. Основная мысль текста.
14. Абзац как часть текста.
15. Информационная переработка текста.
16. Сложное синтаксическое целое.
17. Функционально-смысловые типы речи.
18. Повествование.
19. Описание.
20. Рассуждение.
21. Культура речи как раздел лингвистики
22. Культура публичной речи
23. Культура научного и делового общения.
24. Культура разговорной речи.
25. Языковая норма.
26. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
27. Лексические нормы.
28. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
29. Грамматические нормы.
30. Стилистические нормы.
31. Морфологические нормы.
32. Орфографические нормы.
33. Пунктуационные нормы.
34. Синтаксические нормы.
35. Литературная норма в речевом высказывании.
36. Нормативные словари современного русского языка.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Инструкция

Цель тестирования: тест предназначен для итогового контроля качества усвоения основных вопросов по курсу.

Уважаемые обучающиеся!

В тесте использованы задания различной формы, однотипные задания сгруппированы в блоки. В начале каждого блока имеется инструкция, указывающая на действия, которые Вы должны выполнить для успешного решения тестовых заданий.

При выполнении заданий с формулировкой «Выберите один правильный ответ» Вы должны выбрать один правильный ответ из предложенных.

При выполнении заданий с формулировкой «Дополните» и «Вставьте пропущенное слово» Вы должны вставить пропущенное слово. Одному промежутку соответствует одно слово.

При выполнении заданий с формулировкой «Установите соответствие» Вы должны найти такие однозначные связи между позициями первого и второго столбиков, чтобы одной позиции первого столбика соответствовала только одна позиция второго. Повтор используемых позиций недопустим

Ответы на тестовые задания, ФИО, номер группы, вариант, номера заданий и соответствующие им буквенные обозначения правильных (правильного) ответов Вы должны внести в бланк ответа.

Количество заданий 30. Время на выполнение заданий – 1 академический час.

Вариант 1

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- а) М.В. Ломоносов
- б) Л.В. Щерба
- в) В.В. Виноградов
- г) А.Х. Востоков

2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ

- а) метафора
- б) олицетворение
- в) эпитет
- г) сравнение

3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) простота речи
- б) использование в сфере делопроизводства
- в) эмоциональное воздействие на читателя
- г) строгая логичность текста

4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЬЯ

- а) публицистический стиль
- б) разговорный стиль
- в) художественный стиль
- г) официально-деловой стиль

5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) рассказ
- б) доклад
- в) справка
- г) интервью

6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ

- а) великодушие, благоденствие, милосердие
- б) дебаты, митинг журналистское расследование
- в) гипотеза, реферат, термин
- г) резюме, правосудие, автобиография

7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ

- а) текст
- б) речь
- в) язык
- г) стиль

8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».

- а) обратная
- б) прямая
- в) цепная
- г) параллельная

9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА

- а) координации подлежащего и сказуемого
- б) сочетания однородных членов
- в) выбора падежной формы

г) употребления предлогов

10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

- а) мы гордимся триста выпускниками
- б) мы гордимся трехсот выпускниками
- в) мы гордимся трехстами выпускниками
- г) мы гордимся тремястами выпускниками

11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ

- а) бАрмен
- б) банТЫ
- в) диспансЕр
- г) арАхис

12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО

- а) термин
- б) бутерброд
- в) детектив
- г) музей

13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ

- а) Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
- б) Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
- в) Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Милаши.
- г) У Базарова нет сообщников

14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)

- а) плеоназм
- б) тавтология
- в) штампы
- г) алогизм

15. ПАРОНИМЫ

- а) высокий - низкий
- б) эффектная - эффективная
- в) интересный - увлекательный
- г) зАмок – замОк

16. НЕОПРАВДААННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ

- а) «Тихий Дон» - интересная книжица.
- б) С первыми кочетами мы выходили в поле.
- в) Погода разведрится только к вечеру.
- г) Мое сочинение находится в стадии завершения.

17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н

- а) маслен_ица
- б) полен_ица
- в) малин_ик
- г) кон_ица

18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы

- а) верхние этаж_
- б) отц_ и дети
- в) соблюдай дистанц_ю
- г) розы хорош_

19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ

- а) де(с,сс)антник
- б) и(м,мм)унитет
- в) коло(н,нн)ка
- г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) два причастных оборота
- в) один причастный оборот
- г) один деепричастный оборот

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) согласованное определение
- б) дополнение
- в) несогласованное определение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, БОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- 1) Показать товар лицом
- 2) Показать, где раки зимуют
- 3) Держать нос по ветру

- а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.
- б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.
- в) Выражение угрозы: проучить, наказать.
- г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.
- 2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел.

- а) простое
- б) сложносочиненное

3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.

в) сложноподчиненное
г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И
2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

30. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ
СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Вариант №2.

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАЛ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
 - а) А.Х. Востоков
 - б) Л.В. Щерба
 - в) В.В. Виноградов
 - г) М.В. Ломоносов

2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ
 - а) эпитет
 - б) олицетворение
 - в) метафора
 - г) сравнение

3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ
 - а) простота речи
 - б) строгая логичность текста
 - в) эмоциональное воздействие на читателя
 - г) использование в сфере делопроизводства

4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЯ
 - а) публицистический стиль
 - б) художественный стиль
 - в) разговорный стиль
 - г) официально-деловой стиль

5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ
 - а) рассказ
 - б) доклад
 - в) интервью
 - г) справка

6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ
 - а) дебаты, митинг журналистское расследование
 - б) великодушие, благоденствие, милосердие
 - в) гипотеза, реферат, термин
 - г) резюме, правосудие, автобиография

7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ
 - а) язык
 - б) речь
 - в) текст
 - г) стиль

8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».
 - а) обратная
 - б) прямая
 - в) параллельная
 - г) цепная

9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА
- сочетание однородных членов
 - координация подлежащего и сказуемого
 - выбора падежной формы
 - употребления предлогов
10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
- мы гордимся тремястами выпускниками
 - мы гордимся трехсот выпускниками
 - мы гордимся трехстами выпускниками
 - мы гордимся триста выпускниками
11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ
- бАрмен
 - арАхис
 - диспансЕр
 - бантЫ
12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО
- термин
 - детектив
 - бутерброд
 - музей
13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ
- Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
 - Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
 - У Базарова нет сообщников
 - Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Малаши
14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)
- плеоназм
 - алогизм
 - штампы
 - тавтология
15. ПАРОНИМЫ
- эффектная - эффективная
 - высокий - низкий
 - интересный - увлекательный
 - зАмок – замОк
16. НЕОПРАВДАНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ
- Мое сочинение находится в стадии завершения
 - С первыми кочетами мы выходили в поле.
 - Погода разведрится только к вечеру.
 - «Тихий Дон» - интересная книжица.
17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н
- полен_ица
 - маселен_ица
 - малин_ик

- г) кон_ица
18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы
- а) верхние этаж_
 - б) розы хорош_
 - в) соблюдай дистанц_ю
 - г) отц_и дети
19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ
- а) де(с,сс)антник
 - б) коло(н,нн)ка
 - в) и(м,мм)унитет
 - г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) один деепричастный оборот
- в) один причастный оборот
- г) два причастных оборота

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) несогласованное определение
- б) дополнение
- в) согласованное определение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, ОБОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- 1) Показать товар лицом
- 2) Показать, где раки зимуют
- 3) Держать нос по ветру

- а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.
- б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.
- в) Выражение угрозы: проучить, наказать.

г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше. а) простое
- 2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел. б) сложносочиненное
- 3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо. в) сложноподчиненное
- г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И 2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Вариант 3

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАЛ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- а) Л.В. Щерба
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.В. Виноградов
- г) А.Х. Востоков

2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ

- а) метафора
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) простота речи
- б) использование в сфере делопроизводства
- в) строгая логичность текста
- г) эмоциональное воздействие на читателя

4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЬЯ

- а) разговорный стиль
- б) публицистический стиль
- в) художественный стиль
- г) официально-деловой стиль

5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) справка
- б) доклад
- в) рассказ
- г) интервью

6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ

- а) великодушие, благоденствие, милосердие
- б) резюме, правосудие, автобиография
- в) гипотеза, реферат, термин
- г) дебаты, митинг журналистское расследование

7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ

- а) стиль
- б) речь
- в) язык
- г) текст

8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».

- а) цепная
- б) прямая
- в) обратная

- г) параллельная
9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА
- координации подлежащего и сказуемого
 - выбора падежной формы
 - сочетания однородных членов
 - употребления предлогов
10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
- мы гордимся триста выпускниками
 - мы гордимся трехсот выпускниками
 - мы гордимся тремястами выпускниками
 - мы гордимся трехстами выпускниками
11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ
- банты
 - бАрмен
 - диспансЕр
 - арАхис
12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО
- термин
 - бутерброд
 - детектив
 - музей
13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ
- У Базарова нет сообщников
 - Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
 - Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Малаши.
 - Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)
- плеоназм
 - тавтология
 - алогизм
 - штампы
15. ПАРОНИМЫ
- высокий - низкий
 - зАмок – замОк
 - интересный – увлекательный
 - эффектная - эффективная
16. НЕОПРАВДАНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ
- С первыми кочетами мы выходили в поле.
 - «Тихий Дон» - интересная книжица.
 - Погода разведрится только к вечеру.
 - Мое сочинение находится в стадии завершения.
17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н

- а) кон_ица
- б) полен_ица
- в) малин_ик
- г) маслен_ца

18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы

- а) верхние этаж_
- б) отц_ и дети
- в) соблюдай дистанц_ю
- г) розы хорош_

19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ

- а) и(м,мм)унитет
- б) де(с,сс)антник
- в) коло(н,нн)ка
- г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) два причастных оборота
- в) один причастный оборот
- г) один деепричастный оборот

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) согласованное определение
- б) несогласованное определение
- в) дополнение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, ОБОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- 1) Показать товар лицом
- 2) Показать, где раки зимуют

- а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.
- б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.

3) Держать нос по ветру

в) Выражение угрозы: проучить, наказать.

г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.

а) простое

2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел.

б) сложносочиненное

3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.

в) сложноподчиненное

г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И 2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

30. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Эталон ответов по дисциплине ОУП.01 «Русский язык»

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	А	Г	Б
2	В	А	Б
3	Г	Б	В
4	Б	В	А
5	В	Г	А
6	Б	А	Г
7	А	В	Г
8	В	Г	А
9	Б	А	В
10	Г	А	В
11	Б	Г	А
12	В	Б	В
13	Г	В	А
14	Г	Б	В
15	Б	А	Г
16	А	Г	Б
17	А	Б	Г
18	Б	Г	Б
19	Б	В	А
20	Б	Г	Б
21	В	А	Б
22	темой	темой	темой
23	правописания	правописания	правописания
24	развязкой	развязкой	развязкой
25	рассуждение	рассуждение	рассуждение
26	синтаксический	синтаксический	синтаксический
27	1-г 2-в 3-б	1-г 2-в 3-б	1-г 2-в 3-б
28	1-г 2-в 3-а	1-г 2-в 3-а	1-г 2-в 3-а
29	лексическим, грамматическим	лексическим, грамматическим	лексическим, грамматическим
30	коммуникативная, общения	число, падеж	число, падеж

Критерии оценивания результатов тестирования

- от 28 до 30 правильных ответов – «5» отлично
- от 23 до 27 правильных ответов – «4» хорошо
- от 15 до 22 правильных ответов – «3» удовлетворительно
- менее 15 правильных ответов – «2» неудовлетворительно