

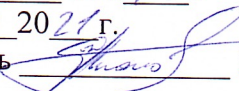
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский нефтяной колледж»

ОДОБРЕНО

цикловой методической комиссией

Протокол № 9 от «14»

сентября 2021 г.

Председатель  И.Б. Жигалов

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

ГБПОУ «Пермский нефтяной
колледж»

Т.Е. Фефилова

20__ г.

КОС

(контрольно-оценочные средства)

для проверки знаний, умений студентов

по дисциплине УПВ.03 Родная литература

Пояснительная записка

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета УПВ.03 Родная литература. Оценка результатов освоения учебного предмета проходит в форме дифференцированного зачёта – сочинение.

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Знать образную природу словесного искусства	Представление словесного искусства как духовной, нравственной и эстетической ценности народа. Определение роли, места и функций литературы в современном мире. Определение специфики литературы как вида искусства.	Сочинение	Родная литература – диф.зачёт
Знать содержание изученных литературных произведений	Изложение, пересказ содержания изученных литературных произведений. Привлечение текста литературного произведения для аргументации своих выводов, раскрытие связи произведения с эпохой.	Сочинение	Родная литература – диф.зачёт
Знать основные факты жизни и творчества краевых писателей и поэтов XIX-XXI вв.	Перечисление существенных фактов жизни и творчества писателей и поэтов. Изложение особенностей творчества краевых писателей и поэтов XIX-XXI вв.	Сочинение	Родная литература – диф.зачёт
Уметь соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Умение анализировать, классифицировать, дифференцировать, группировать, соотносить, сравнивать, объяснять конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. Выявление и анализ «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы.	Сочинение	Родная литература – диф.зачёт

Время выполнения работы: 2 часа.

Сочинение оценивается отметкой, которая ставится за содержание и речевое оформление.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность определения фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Критерии оценки

Основные критерии отметки сочинения

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Темы для дифференцированного зачёта

1. Образ просветителя на примере «Жития Стефана Пермского».
2. Жанр эпиграммы как средство раскрытия пороков общества.
3. Травелог как ведущий жанр уральских писателей 17- начала 20 вв.
4. Женщина в обществе и семье в произведении Е.А. Словцовой (Камской) «Любовь и дружба».
5. «Бойцы» - люди и скалы.
6. Петр I и уральская литература. Судьбы людей и произведений.
7. Судьбы людей в рассказах М. Осоргина.
8. Детские мотивы в творчестве писателей А. Гайдара и Л. Давыдычева.
9. Мотовилихинский рабочий А. Лбов: история и художественный вымысел.
10. Серебряный век На Урале.
11. Семья писателей: В.П. Астафьев и М.С. Астафьева-Корякина.
12. Тема войны в творчестве В. Богомолова.
13. Смелый вызов: В.В. Каменский, В.В. Маяковский, Д.Д. Бурлюк.
14. Тема милосердия и ненависти в творчестве В. В. Набокова.
15. Образ матери в произведении А.С. Погорелова-Сигова «Мать».
16. Лирика Урала в творчестве А.Л. Решетова, Р.П. Белова, А.Г. Гребнева.
17. «Скромная» поэзия» Ю. Калашникова.
18. Лейтмотив рассказов О.А. Черняка.