

Домашнее задание: прочитайте стр. 10-14 учебника. Записать нижеприведенные правила. Выполнить упр.10. ударение выделить, а не поставить. Пример: жалюзи (ответ присылать на мой адрес электронный.)

2. «ПРИНЦИП ЖЕНСКОГО РОДА»



В ГЛАГОЛАХ обязательно

И в КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В ГЛАГОЛАХ обязательно и в КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В женском роде мы всегда при произношении

Лишь на окончание ставим ударение.

В других формах в таком слове ударенье – на основе:

БрАли, брАло, **НО** бралА́, взЯли, взЯло, **НО** взялА́,

ПоднялА́ и началА́, продалА́, сдалА́, сгнилА́.

ЦЕлы, цело, **НО** целА́, жЁстки, жЁтко, **НО** жесткА́,

И беднА́, важнА́, долгА́, дешевА, вернА́, краткА́.

Но есть, без сомнения, слова – **ИСКЛЮЧЕНИЯ**:

Дома я осталась, в комнату прокрАлась:

Там в коробках ярких лежали подарки.

Подарков немало бабушка прислАла!

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1

- 1) закралАсь
- 2) измЕнено
- 3) взЯло
- 4) вклЮчена

2

- 1) зАнята
- 2) поднЯла
- 3) повтОрена
- 4) залитА

3

- 1) прОдана
- 2) взятА
- 3) исклЮчены
- 4) сгнИла

1. Трубопровод, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, водопровод. (Правило: в словах, оканчивающихся на -провод, ударение падает на последний слог: мусоропровод.)

2. Филолог, психолог, каталог, эпилог, пролог. (Правило: если существительное одушевленное, то ударение падает на середину слова: филолог, если неодушевленное — на -лог: каталог.)

3. Немота, глухота, икота, зевота, духота, красота, дремота, ломота. (Правило: в существительных, образованных от глаголов, ударение падает на -от-, образованных от прилагательных - на окончание. Ср.: ломота ← ломать, но красота — красивый.)

Орфоэпия

Орфоэпия – наука о нормах произношения звуков и ударения в словах (от греч. орфос- прямой, правильный) Орфоэпия-законодатель произносительных норм литературного языка.

Термин «орфоэпия» употребляется в лингвистике в двух значениях:

- 1) совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц: нормы произношения звуков в разных позициях, нормы ударения и интонации;
- 2) наука, которая изучает варьирование произносительных норм литературного языка и вырабатывает произносительные рекомендации (орфоэпические правила).