**Задание( ответы теста и объяснительного диктанта присылать на адрес lunolya@mail.ru)**

1. Выполнить тест « ОРФОГРАФИЯ»

**1.Найдите 4 лишнее в каждом ряду**

1.В…лна, призн…вать, зак…ляться, п…литический

2.Прибл…жаться, стр…ла, разъед…нять, проб…раться.

3. Заг…рали, з…рница, распол…гала, х…лода

4. Деш…вый, щ…тка, ш…колад, скл…ниться.

**2.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная?**

1. х…рактеристика, ч…стотный, вн…мание,

 2. осл…жненный, к…рректный, выск…зать

 3. п…лноценный, зал…вать, ум… лять (значение)

4. к…лючий, разл…чать, выт…рать

**3.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1.чре…мерный, и…подтишка, не…говорчивый

 2.пр…градить, пр…страстный, пр…следователь

3.не…правданный, п…становка, под…зрение

4.об…явление, раз…ехаться, сер…езный

**4.В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?**

1.см..щение, обм..рать, бл..стящий

2.зар..стёт, выск..чка. пл..вец

3.просв..щение. ед..нение, р..ализм

4.н..стальгический, разоч..рование, скл..нение

**5.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1Абон..мент, бал..рина, б..нокль

2.Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий

3.В..кансия, б..хрома, г..строном

 4.Ж..тон, з..фир, кан..тель.

2.Списать текст Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания

* 1. Определить стиль и тип речи.
	2. Из 1 абзаца выписать слово с чередующейся гласной в корне.

 **Спорт – это здорово!**

 Многие сч…тают спорт ненужным занятием. Я не только не согласен с этой точкой зрения но и готов доказать что спорт – это здорово.
Я не могу себе пре…ставить как можно не к…таться на лыжах на коньках на вел…с…педе не купаться не играть в фу…бол, хо…ей. Ведь спорт – это замеч…тельно. Он помогает стать бодрым в…селым и жизнерадо…ным.
Спорт это не только р…корды, очки, с…кунды, победы и пор…жения. Спорт это развлечение, равного которому нет.

 П…см…трите на себя в зеркало! Ноги идеально по…ходят для бега и хо…ьбы, руки для бросания, уд…ржания тяжестей, для плавания. Тело человека созд…но для движения. Простая медиц…нская норма дв…жения человека – 15000 шагов (10 км) в день. В дв…жении человек пр…красен.

Спорт помогает стать сильным зд…ровым красивым смелым. Спорт зак…ляет человека физически и духовно.

* 1. Конспект(в лекционную тетрадь) **« ЛЕКСИКА».( высылать мне не надо)**

**Лексика** — это все слова языка, весь его словарный состав.

Раздел языкознания, изучающий лексику, называется **лексикологией**.

 Лексикология многоаспектна, то есть она изучает слово с самых различных сторон:

1.   Значение слова;

2.   Отношения между словами;

3.   Происхождение слова;

4.   Сфера употребления слова;

5.   Экспрессивность и стилистическая окраска слова.

Слова языка сосчитать невозможно, поскольку одни слова выходят из употребления, а другие появляются. В 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» — более 130 тысяч слов, для сравнения: в Оксфордском словаре английского языка — чуть более 300 тысяч слов, в «Толковом словаре белорусского языка» — более 100 тысяч. Среднее количество слов, достаточное для повседневного общения, невелико и составляет примерно 1–1,5 тысячи слов.

Часто употребляемые слова входят в **активный словарь**языка. О том, какие слова наиболее активны, можно узнать из частотных словарей. Активному словарному составу противопоставлен **пассивный**. «Пассивные» слова понятны носителям языка, но употребляются ими сравнительно редко. Это лексика **ограниченного употребления**— диалектные, профессиональные, жаргонные слова. Например, носитель русского языка может знать, что слово*пурга* имеет значение «ложь, враньё», но не употреблять это слово в речи.

Пассивный и активный словари языка следует отличать от пассивного и активного запаса слов **отдельного человека**. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить о персонаже И. Ильфа и Е. Петрова в «Двенадцати стульях» — Эллочке-людоедке: она свободно обходилась тридцатью словами. В целом в течение жизни современный образованный человек использует около 10 тысяч слов — это его активный словарь. Пассивный словарь отдельного человека в несколько раз больше — примерно 20–25 тыс. слов. Писатели могут активно использовать и большее количество: словари В. Шекспира и А. Пушкина содержат более 20 тысяч слов, а в текстах Ф. Достоевского зафиксировано 43 тысячи слов.

Каждое слово имеет собственное (индивидуальное) лексическое значение.Слово, имеющее одно лексическое значение , называется **однозначным**( лопата-орудие труда),Слово, имеющее два и более значения- **многозначным(** автомат-оружие, коробка-автомат, для воды.

Кроме того слова могут иметь **прямое и переносное значение.(**золотое кольцо-золотые волосы, руки)

Лексика представляет собой не простое собрание слов, а подвижную систему. Это значит, что слова связаны между собой разнообразными отношениями. Например, существуют слова, разные по форме, но очень близкие по значению (*умный*—*мудрый* ,бегемот-гиппопотам) Их называют **синонимами**. Однако близкие не значит одинаковые. Полных синонимов, т.е. слов, значение которых совпадает на 100% (например, *бегемот*—*гиппопотам*), в языке очень мало. Большинство синонимов отличаются или какими-то оттенками значения (,красный-алый), или сферой употребления (*чувак* — сленговое слово, *парень* — общеупотребительное, а *отрок* — книжное и устаревшее).

Знаете ли вы, что различают синонимы лексические, стилистические и синтаксические

1.**Лексическиесинонимы:**слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие , но в тожде время различающиеся оттенками значения (большой-огромный)

2.**стилистические синонимы**: отличаются стилистической окраской , сферой употребления(лицо-физиономия, харя- рожа, мордашка, пачка. Украс-стащил, стибрил, слямзил))

3. **Синтаксические синонимы**-разные синтаксические конструкции( она плохо себя чувствует- ей нездоровится)

Богатство синонимов даёт возможность избегать однообразия речи, устранять неоправданные повторения одинаковых слов.В художественной литературе используют прием нагнетания синонимов, чтобы достичь эффекта наибольшей выразительности.Такой приём называется ГРАДАЦИЕЙ.*Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж?*

Бывает, что слова связаны друг с другом наличием противоположных значений (*оптимист — пессимист, всегда — никогда*). Это [**антонимы**](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=99eea04d-5486-42fe-848f-f602313d8784).

Антонимы используются как яркое изобразительное средство для противопоставления явлений, для создания контраста.( стр учебника 28-29)

В художественной литературе часто используется такой приём как АНТИТЕЗА-противопоставление резко контрастных образов.

Синонимы и антонимы могут быть контекстуальны.*На дворе стоял белый, мохнатый декабрь(Б.Пастернак).Они сошлись волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень.*

*( Д/З пословицы , поговорки на антонимы: Ученье свет, неученье тьма.)*

**Омонимы-слова** *, тождественные по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.Существуют разновидности омонимии.*

1. *ОМОФОРМЫ-совпадают только по форме(в звучании, но явл разными частями речи.лечу (людей, на самолёте, мой- притяж. местоим,повелительный глагол, стекло(сущ, глаг)*
2. *2.ОМОФОНЫ-совпадают по звучанию, но различны по написанию.(Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.лук-луг, туш- тушь)*
3. *ОМОГРАФЫ-пишутся одинаково , но звучат по разному.)атлас-атлас, замок-замок, полет-полёт)*

*Все эти виды часто используются в загадка, скороговорках.*

*Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но совершенно разные по смыслу.Ошибки чаще всего бывают свяхзаны с неправильным пониманием смысла слова.ПАРОНИМЫ-частичное звуковое сходство.невежа-невежда, абонент-абонемент, скрытый- скрытный*

Каким образом **пополняется** словарный состав языка? Одним из главных путей пополнения является [**заимствование**](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=0873c3e1-2db5-4779-924e-c78144676ffe)**л**ексики из других языков. Например, такие привычные сегодня слова, как *компьютер, сайт, блог, менеджер*, не так давно были заимствованы русским языком из английского;*почтамт, рынок, маршрут*пришли из немецкого, *библиотека, физика, психология* — из греческого.

Многие слова, которые были заимствованы давно, сегодня воспринимаются как [исконно русские](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=fa14607c-13d0-4996-9308-8a880c2f488c). Так, слово *хлеб* когда-то пришло в русский язык из германских языков, а *собака* — из иранских. При заимствовании значение слова часто изменяется. Например, русское слово *сарай* восходит к персидскому слову со значением «дворец».

Еще один путь обогащения лексики — создание новых слов для обозначения новых явлений (**неологизмов**).менеджер. дефолт. Некоторые неологизмы придумали писатели, журналисты и языковеды. Это **авторские неологизмы**. Например, слово ***лилипут*** придумал Дж. Свифт, *робот* — К. Чапек, *бездарь* — И. Северянин и т.д. Английский писатель Дж. Толкин создавал даже новые языки (на придуманных им эльфийских языках сейчас издаются журналы). Однако авторство большинства неологизмов остаётся неизвестным. Судьба новых слов различна: некоторые вскоре утрачивают свою новизну и закрепляются в языке, другие остаются индивидуальными, авторскими новообразованиями (**окказионализмы**). Например, слова*брамбулет* и *мангустин* К. Булычёва из известного фильма «Гостья из будущего», ряд новых слов, придуманных В. Маяковским (*громадьё, крикогубый*) и В. Хлебниковым (*окопад, противособытие*), или детские окказионализмы, например, *толстопузые ноги, баюльная песня*.

В ПРОЦЕССЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА ( ОТРАЖАЮЩЕМ ИЗМЕНЕНИЯ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА) НЕКОТОРЫЕ СЛОВА УСТАРЕВАЮТ.

**Историзмы--**слова, вышедшие из активного употребления потому. что исчезли из жизни предметы. Явления, которые они обозначали.( комзол, кафтан,городовой)

**Архаизмы**- слова, называющие предметы, явления которые существуют и в наше время.(ветрило-парус, очи-глаза)

Основную часть лексики русского языка составляют общеупотребительные слова, т.е такие, которыми пользуются все русские люди, независимо от профессии или местожительства.( деньги, квартира, дерево , стол)

Но есть группа слов и выражений , ограниченных в употреблении., к ним относятся:

**Диалектизмы-**слова , употребляющие жителями определённой местности( вьюга-завируха, кока- крёстная, ведро-цеберка)

**Профессионализмы-**слова, употребляемые лицами различных профессий( палитра-у художников, брашинг-расчёстка,увертюра-муз произведение)

Термины- специальные словпа, обозначающие понятия той или иной области науки, техники, искусства.(дефис, морфема-русск. яз,теорема-матем)

Жаргонизмы- слова какой то социальной группы( баранка –руль, пара-двойка, окно- студ, редиска- плохой человек.

С точки зрения происхождения слова делятся на исконно русские и **заимствованные.**