**СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ.**

**1.Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.**

А) начало 20 века Б) конец 19- начало 20 века

В) середина 20 века Г) конец 18 века

2. **Как называется период русской литературы, предшествующий «серебряному веку»?**

А) бронзовый век Б) золотой век В) железный век Г) медный век

**3. Кто претендовал на авторство термина» Серебряный век»?**

 А) Д.Мережковский Б) А. Блок В) А. Белый Г) Н. Оцуп

4. **Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?**

А) акмеизм Б) футуризм В) имажинизм Г) символизм

**5. Творчество какого модернистского течения называли « Декадентским»?**

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

6. **Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, расцвет, цветущая пора».**

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

7. **Какое поэтическое течение было первым в литературе «серебряного века»?**

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

8. **Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?**

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

9. **каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?**

*«уныние, страх перед жизнью, мистицизм, неверие в возможности человека….»*

А) акмеисты Б) символисты В) футуристы Г) имажинисты

10. **Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

*«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый бунтарский стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства».*

А) акмеисты Б) символисты В) футуристы Г) имажинисты

11.В каком поэтическом течении были издания « Скорпион», « Гриф», « Золотое руно»?

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

12. **. Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

*«…отказ от мистицизма, категория памяти, конкретно-чувственное восприятие земной жизни, возврат к материальному миру, точному значению слова».*

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

13. **Определите, о каком поэтическом течении «серебряного века» говорится в определении.**

*«Направление, отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый бунтарский стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства».*

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

**14.Кто из поэтов принадлежал к эгофутуристам?**

 А).И. Северянин Б).Д. Бурлюк В).В. Хлебников Г).К.Бальмонт

15. **Кто из поэтов принадлежал к акмеизму:**

А )З.Гиппиус Б) А.Ахматова В) С. Есенин Г) А. Блок

**16. Членами петербургской группы « Гилея» были:**

А) акмеисты Б) символисты В) футуристы Г) имажинисты

**17.Кто был основателем имажинистов?**

А) А.Блок Б) А. Белый В) А. Мариенгоф Г) И. Северянин

**18.Поэтическая группа « Цех поэтов» связана со становлением**

А) акмеистов Б) символистов В) футуристов Г) имажинистов

**19.Кто не является « символистом»?**

А) А.Блок Б) А. Белый В) З. Гиппиус Г) А.Ахматова

**20.Поэзия русского футуризмы была тесно связана:**

А) с музыкой Б) живописью В) балетом Г) театром

 Критерии оценки:

«**5»--- 20-18 б**

**«4»---- 17-15 б**

**«3» 14-11 б**

**«2» от 10 б.**