

ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**для обучающихся по выполнению практических работ
по дисциплине (МДК)**

ООУД.01 Русский язык

специальности

05.02.01 Картография

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Протокол
№ 01 от 29 августа 2023 г.

Автор(ы):

преподаватель ГБПОУ «ПНК»
Балчугова Наталья Викторовна

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	6
2	Содержание лабораторных занятий	
	Практическая работа № 1 «Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе»	11
	Практическая работа № 2 «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста»	14
	Практическая работа № 3 «Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления»	28
	Практическая работа № 4 «Переработка научных текстов. Наблюдение и переработка текстов. Составление связного высказывания на заданную тему в профессиональной деятельности. Строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека»	30
	Практическая работа № 5 «Наблюдение и переработка текстов. Составление связного высказывания на заданную тему в профессиональной деятельности. Строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека»	38
	Практическая работа № 6 «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему»	41
	Практическая работа № 7 «Принципы русской орфографии. составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны»	43
	Практическая работа № 8 «Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Работа со словарем»	47
	Практическая работа № 9 «Составление связного высказывания на заданную тему. строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)»	52
	Практическая работа № 10 «Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»	54

Практическая работа № 11 «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики»	59
Практическая работа № 12 «Лексический и фразеологический анализ слова»	61
Практическая работа № 13 «Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление»	65
Практическая работа № 14 «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления»	66
Практическая работа № 15 «Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок»	71
Практическая работа № 16 «Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных»	77
Практическая работа № 17 «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных»	80
Практическая работа № 18 «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»	84
Практическая работа № 19 «Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ»	88
Практическая работа № 20 «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»	93
Практическая работа № 21 «Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий»	96
Практическая работа № 22 «Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния»	103

Практическая работа № 23 «Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ»	105
Практическая работа № 24 «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами»	109
Практическая работа № 25 «Знаки препинания в простом предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»	114
Практическая работа № 26 «Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения»	116
Практическая работа № 27 «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Роль второстепенных членов предложения в построении текста»	124
Практическая работа № 28 «Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них»	126
Практическая работа № 29 «Подбор текстов с изучаемым языковым явлением»	131
Практическая работа № 30 «Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат»	135
Практическая работа № 31 «Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления»	140
Практическая работа № 32 «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую и профессиональную тему»	142
Практическая работа № 33 «Составление связного высказывания на заданную тему. строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)»	143
Практическая работа № 34 «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»	144

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических занятий обучающимися по дисциплине *ООУД.01 Русский язык* предназначены для обучающихся по специальности *05.02.01 Картография*.

Цель методических указаний: оказание помощи обучающимся в выполнении практических работ по дисциплине *ООУД.01 Русский язык*.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят обучающимся закрепить теоретические знания, сформировать необходимые умения и навыки деятельности по специальности *05.02.01 Картография*, направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результ

уметь:

- Оpoznавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).
- Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации").
- Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.
- Использовать словари русского языка в учебной деятельности.
- Выполнять фонетический анализ слова.
- Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.
- Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.
- Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

- Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
- Использовать орфоэпический словарь.
- Выполнять лексический анализ слова.
- Определять изобразительно-выразительные средства лексики.
- Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдать лексические нормы.
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.
- Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
- Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.
- Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).
- Использовать словообразовательный словарь.
- Выполнять морфологический анализ слова.
- Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.
- Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдать морфологические нормы.
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).
- Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.
- Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.
- Выполнять орфографический анализ слова.
- Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
- Соблюдать правила орфографии.
- Использовать орфографический словарь.
- Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик).
- Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём

- сочинения - не менее 150 слов).
- Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
 - Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.
 - Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
 - Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
 - Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
 - Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
 - Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
 - Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).
 - Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
 - Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
 - Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
 - Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
 - Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
 - Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
 - Соблюдать синтаксические нормы.
 - Использовать словари грамматических трудностей, справочники.
 - Выполнять пунктуационный анализ предложения.
 - Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).
 - Соблюдать правила пунктуации.
 - Использовать справочники по пунктуации.
 - Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной

литературы).

- Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).
- Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

знать:

- О языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.
- О русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.
- Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.
- Иметь представление о языковой норме, её видах.
- Основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
- Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
- Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.
- Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.
- Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.
- Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
- Формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Описание каждого практического занятия содержит: раздел, тему, количество часов, цели работы, что должен знать и уметь обучающийся, теоретическую часть, порядок выполнения работы, контрольные вопросы, учебно-методическое и информационное обеспечение.

На выполнение практических занятий по дисциплине *ООУД.01 Русский язык* отводится *34 часа*.

Содержание практических занятий

Практическая работа № 1

Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.1. Русский язык в современном мире

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

1. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.
2. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования

Содержание работы

Прочитайте теоретический материал и выполните задания

Язык – сложнейшая знаковая система, работающая в единстве и взаимодействии с сознанием и мышлением человека.

Язык – исторически сложившаяся система звуковых, словарных, грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

Вопрос о существовании языка – один из сложнейших в языкознании; язык рассматривается как явление биологическое (природное), как психическое (индивидуальное) и как социальное (общественное).

Проявлением сущности языка являются его функции. К основным функциям относят коммуникативную и когнитивную.

Коммуникативная функция – быть средством, орудием человеческого общения; ее частные функции:

- контактоустанавливающая функция – функция создания и поддержания контакта между собеседниками. Она выражается обычно словами и фразами речевого этикета;
- аппеллятивная функция – функция призыва, побуждения к действию;
- конативная функция – функция усвоения информации адресатом, связанная с сопереживанием, например, магическая сила заклинаний и проклятий в архаическом обществе или тексты реклам – в современном;
- эпистемическая функция – функция хранения и передачи знаний о действительности, традиций культуры, истории народа.

Данная функция формирует прагматический компонент языковой структуры, адаптирующий речь к участникам и ситуации общения. С помощью языка люди передают друг другу свои мысли, чувства, тем самым, воздействуя друг на друга и формируя общественное сознание.

Когнитивная функция (гносеологическая, познавательная функция) – быть средством получения новых знаний о действительности, эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека;

производные этой функции:

- Аксиологическая функция – функция оценки;
- Номинативная функция – функция названия и др. Дело в том, что название составляет неотъемлемую часть познания. Человек, обобщая массу конкретных явлений, отвлекаясь от их случайных признаков и выделяя существенные, испытывает потребность закрепить полученное знание в слове. Так появляется название.

Мысль тогда становится оформленной и чувственно воспринимаемой, когда она воплощена в формах языка и высказана в речи. Ещё одна составляющая: аккумулятивная (историческая) функция, в которой язык служит средством накопления общественного опыта, средством формирования и развития материальной и духовной культуры, тем самым, изменяя общественное сознание.

Кроме этих функций языка, иногда выделяют:

Эмоциональную, или экспрессивную функцию (быть средством выражения настроений и эмоций человека); она реализуется в средствах оценки, восклицаниях, интонации и т.д.

Эстетическую (связана с эстетическим воздействием языка художественной литературы на читателя),

Метаязыковую, металингвистическую (быть средством описания языка в терминах самого языка, когда возникает необходимость в объяснении непонятого слова) и другие. Реализуется в языковедческих текстах, в процессе освоения родного или иностранного языка.

Задания:

1. Перечислите основные функции языка и отметьте, как реализуются эти функции.
2. Напишите по одному из высказываний небольшое сочинение в форме рассуждения.

«Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придает фразе силы и убедительности». (М.Горький)

«Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли» (Л. Толстой)

«Для интеллигентного человека дурно говорить должно быть считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать» (А. Чехов)

3. Прочитайте оба варианта текста, перепишите тот, который вам показался интереснее. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подготовьте краткий пересказ прочитанной информации (работа по вариантам)

Вариант 1. Текст

Русский язык один из самых распространенных языков мира. Им владеет около 250 миллионов человек. Это язык русской нации но им наряду со своим родным языком активно пользуются и люди других национальностей например удмурты татары узбеки украинцы и др.

По своему строю русский язык родствен некоторым другим языкам. Ближе всего к нему украинский и белорусский. Русский язык входит в большую семью индоевропейских языков, наряду с английским, немецким, французским и некоторыми другими современными языками.

Внутри этой семьи выделяется группа славянских языков. Славянские языки делятся на (южно)славянские (такие как болгарский, сербский, хорватский), (западно)славянские (польский и чешский) и (восточно)славянские (русский, украинский, белорусский).

Вариант 2. Текст

Несколько веков назад русский, украинский и белорусский были отдельными языками а диалектами одного языка. В наше время русские, белорусы и украинцы говорящие на своем языке уже с трудом понимают друг друга тем не менее родственные по происхождению эти языки и сейчас имеют много общего в своем строе.

Древнерусский язык (общий предок русского, украинского и белорусского) отражен в памятниках письменности. Из сохранившихся и дошедших до нас самая ранняя рукопись относится к 11 веку (датирована 1057 годом). Звучащая речь русского человека в ту древнюю эпоху естественно никем не фиксировалась, но науке известны основные процессы, происходившие в русском языке на протяжении веков.

4. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 2

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.2. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Количество часов: 1 часа

Цель работы:

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях.
- совершенствование умений обучающихся определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).
- совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.

Содержание работы

Инструкция по выполнению практической работы

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник.
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Выполните задания 1-7.
4. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Дайте понятие стиля речи. Назовите характерные признаки каждого из стилей.
2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля. Раскройте понятие термина. В чем особенности синтаксиса этого стиля.
3. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
4. В чем отличие официально-делового стиля от других стилей речи?
5. Что такое язык художественной литературы? Какие изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы вы знаете? Назовите основные тропы и стилистические фигуры.

Задания для письменной работы.

Задание 1. Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшифрованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2. Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

Задание 3. К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

СТИЛЬ				
книжный			разговорный	стиль художественной литературы
научный	официально-деловой	публицистический		
<i>тезисы</i>	<i>протокол</i>	<i>очерк</i>	<i>реплика</i>	<i>повесть</i>

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Задание 4. Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Справка

Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

Задание 5. Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

Задание 6. Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

Задание 7. Выполните тестовые задания

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научному |
| 3) газетно-публицистическому | |

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень

подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы! Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научном |
| 3) газетно-публицистическому | |

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- | | | |
|------------------------------|------------------------|----------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому | |
| 2) художественному | 5) | научному |
| 3) газетно-публицистическому | | |

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные

средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- | | | |
|------------------------------|------------------------|----------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому | |
| 2) художественному | 5) | научному |
| 3) газетно-публицистическому | | |

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) разговорному | 4) официально-деловому |
| 2) художественному | 5) научном |
| 3) газетно-публицистическому | |

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) разговорному | 2) художественному |
|-----------------|--------------------|

- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Назовите основные признаки текста.
2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.
3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Что такое микротекст и микротема?
6. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
7. Назовите основные признаки повествования, рассуждения, описания, где применяются эти типы речи?

Задания для письменной работы

Задание 1. Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания. Как в данном тексте связаны предложения?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних. Они

сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

Задание 2. Спишите текст, расставьте недостающие знаки препинания. Определите способ связи предложений. Назовите тип речи.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

Задание 3. Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.

1). Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, невысказанно ярко-рыжий и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его spraysнули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2). По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3). Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4). В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

Задание 4. Определите, к какому функциональному стилю относится текст? Назовите главные особенности стиля? Где используется этот стиль? В каких сферах жизни применяется этот стиль?

Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

Задание 5. Определите, к какому функциональному стилю относится текст? Назовите функции стиля? Определите тип речи? Выпишите фразеологический оборот из текста. Лексическое значение слова «интеллигентный».

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

(Д.С. Лихачев)

Задание 6. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого

общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно-общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Задания для практического занятия

Задание 1. Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.

(По М.Булгакову)

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Определите стиль текста.
- Укажите используемые стилистические средства.

-Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

Примерный план ответа:

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями – роман погибал – бумага чернела. Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

Задание 2. Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
- Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
- Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
- Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
- Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совесть сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном.

Задание 3. Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики.

Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плавание на старой, разохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину).

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 3

Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.3. Функциональные стили речи и их особенности

Количество часов: 1 часа

Цель работы: Развить у учащихся навыки подготовки и проведения публичных выступлений, сформировать представление об особенностях построения речи для аудитории.

Содержание работы

Задачи:

1. Научить учащихся выбирать тему и определять целевую аудиторию для публичного выступления.
2. Развить навыки составления плана публичной речи и структуры выступления (вступление, основная часть, заключение).
3. Отработать умение подбирать аргументы и иллюстративный материал (цитаты, примеры, факты).
4. Развить навыки работы над языковым оформлением речи (точность, выразительность, логичность).
5. Научить использовать различные приемы привлечения внимания аудитории (риторические вопросы, обращение к слушателям, юмор).
6. Развить навыки публичного выступления (дикция, интонация, мимика, жесты).
7. Сформировать умение работать над преодолением волнения перед выступлением.

Материалы:

- Учебные материалы по риторике и ораторскому искусству.
- Примеры удачных и неудачных публичных выступлений (видеозаписи, тексты).
- Задания для подготовки речи (темы, примерные планы, вопросы для обсуждения).
- Аудио- и видеоборудование для записи и демонстрации выступлений (по возможности).

Этапы работы:

I. Вводная часть:

- Постановка цели и задач. Обсуждение важности навыков публичных выступлений в жизни.
- Основные принципы построения публичной речи. Теоретическое введение: структура выступления (вступление, основная часть, заключение), приемы привлечения внимания, работа с аудиторией, языковое оформление.
- Анализ примера. Разбор удачного (и, возможно, неудачного) публичного выступления. Обсуждение сильных и слабых сторон.

II. Практическая часть:

Эта часть может включать несколько этапов:

- Выбор темы и целевой аудитории. Учащиеся самостоятельно выбирают тему выступления, учитывая свои интересы и знания. Важно определить, для кого предназначено выступление (возраст, уровень образования, интересы аудитории).
- Составление плана и написание текста. Учащиеся составляют подробный план выступления, распределяя материал по частям. Затем они пишут текст речи, учитывая выбранную структуру и особенности аудитории.
- Подбор аргументов и иллюстративного материала. Учащиеся подбирают необходимые аргументы, примеры, факты, цитаты для подтверждения своих тезисов.
- Работа над языковым оформлением. Учащиеся редактируют свой текст, обращая внимание на точность, ясность, выразительность языка, логичность изложения.
- Репетиция. Учащиеся репетируют свои выступления, отрабатывая дикцию, интонацию, мимику, жесты. Запись выступления на видео может быть очень полезной.
- Взаимооценка. Учащиеся могут оценить выступления друг друга, обращая внимание на структуру, содержание, язык и манеру выступления.

III. Заключительная часть:

- Подведение итогов. Обсуждение успехов и трудностей, возникающих при подготовке и проведении публичных выступлений.
- Обратная связь. Преподаватель дает общую оценку работы учащихся, указывает на типичные ошибки и пути их исправления.
- Рефлексия. Учащиеся оценивают свою работу, определяют свои сильные и слабые стороны в подготовке и проведении публичных выступлений.

Рекомендации:

- Использовать разнообразные формы работы (индивидуальная, групповая).
- Задействовать интерактивные методы (дискуссии, мозговой штурм).
- Предоставлять обратную связь на всех этапах работы.
- Поощрять креативность и самостоятельность учащихся.
- Учитывать индивидуальные особенности учащихся при подборе заданий.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 4

Переработка научных текстов. Наблюдение и переработка текстов. Составление связного высказывания на заданную тему в профессиональной деятельности. Строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.4. Научный стиль речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: составить текст на заданную тему.

Содержание работы

На первом этапе я обучаю ребят простейшей переработке текста: составлению вопросно-ответного плана. Назывной план школьники учатся составлять в начальной школе. Сложнее формулировать вопросы к прочитанному. Ответом на вопросы к тексту станет тезисный план. На начальном этапе я указываю количество вопросов к тексту. Важный элемент работы - представление перед аудиторией. В результате такой вопросно-ответной формы ребята обучаются не только структурировать текст, но и составлять научное рассуждение. Ребята задают вопросы друг другу, обращаясь по имени. Отвечая, они тоже обращаются по имени. Здесь, кроме задачи составления научного высказывания, решается задача воспитания культуры речевого общения.

СОСТАВЛЕНИЕ ВОПРОСНОГО ПЛАНА И РАБОТА С НИМ

ПРИМЕРЫ 1

Изучается текст:

Научно-деловая речь включает в себя речь двух стилей – научного и официально-делового. Это два стиля книжной речи. У них много общего, но различаются они задачами общения и предметом речи.

Задача научного стиля состоит в том, чтобы сообщить обобщённые сведения о мире, которые помогут его узнать и понять (сообщение+объяснение).

Задача речи делового стиля состоит в том, чтобы сообщить конкретные сведения из практической жизни, которые помогут человеку что-то сделать (сообщение + инструкция).

Задание: к данному тексту составьте 4 вопроса и задайте их однокласснику.

Знакомлю учащихся с инструкцией по составлению вопросного плана:

1. Внимательно прочтите утверждение текста. Найдите в нём ключевые слова.
2. Определите, как связаны между собой ключевые слова: одно вытекает из другого; одно делится на другое; одно состоит из другого и т.п.
3. Сформулируйте вопрос, в котором будет отражена эта связь.

Эталон:

- 1) Речь каких двух стилей включает в себя научно-деловая речь?
- 2) Чем различаются научный и деловой стили?
- 3) Какова задача научного стиля?
- 4) Какова задача делового стиля?

Работа по составлению вопросного плана и ответов к нему организуется в группах или парах. Ребята сравнивают вопросы и ответы друг друга, находят ошибки, сами оценивают ответы. На следующем уроке учитель представляет лучший вопросный план и ставит задачу: составить научное рассуждение по изученной теме на основе ответов на вопросы плана. Как вариант, можно дать задание составить письменное рассуждение. Отвечая на вопросы, школьники пишут научные рассуждения, приводя примеры из домашней работы. Заголовок для сочинения даю такой: «Что я знаю о научно-деловой речи?».

На первоначальном этапе данной работы в качестве помощи задаю начальную фразу: «Изучив информацию о научно-деловой речи, я понял, что....», или «Я знаю, что научно-деловая речь....».

ПРИМЕР 2

При изучении темы «Строение слова» ученики работают с лингвистическим текстом:

Чтобы не делать ошибок в разборе слова по составу, нужно учитывать значение слова и значение морфемы.

В существительном *плащик* выделяем суффикс **–ик–**, который придаёт слову значению «маленький» (*плащик* – маленький плащ). А существительное *каменищик* не имеет значение «маленький камень», потому что в нём нет суффикса **–ик–** с таким значением. В этом слове другой суффикс – **–щик–**, как и в словах *кабельщик*, *экскаваторщик*, *сварщик*. Все эти существительные обозначают профессию человека. такое значение придаёт им суффикс **–щик–**.

Учитывать значения морфем нужно и для того, чтобы определять их правильное написание. Например, чтобы верно написать слово *об...жать*, нужно знать его значение. Если оно употреблено в значении «бегать», пишем **е** (*обежать* вокруг дома). Буква **и** в корне пишется, если слово обозначает «наносить обиды человеку» (*обижать* друга). А если слово использовано в значении «любить, боготворить», то пишем букву **о** (*обожают* читать стихи).

Определение значения морфем помогает правильно назвать часть речи и форму слова. Так, мы сразу определим, что слово с окончанием **–ешь** является глаголом в форме единственного числа, 2-го лица, настоящего или будущего времени (*сажаешь*, *играешь*, *сделаешь*).

Итак, значение морфем следует учитывать для того, чтобы:

1. разобраться в строении слова;
2. правильно написать морфемы;
3. определить часть речи и морфологические признаки слова (время, лицо, род, число, падеж).

Учитель усложняет задание для ребят, предлагая им список вопросов для составления научного рассуждения:

1. О чём повествует данный текст?
2. По каким словам вы определили тему текста?
3. Какова главная мысль данного текста?
4. По каким фразам вы определили главную мысль текста?
5. Для чего необходимо знать информацию текста?

Ребята уже знают, что построение ответа начинается с конца вопроса, поэтому фразы-помощники не нужны. Сложность задания в том, что научный текст уже дан. Его необходимо проанализировать. Вопросы – это ориентиры для анализа. Учу ребят тому, что ключевые слова темы в научном тексте находятся в его начале, а ключевые слова основной мысли – в конце. Сформулировать тему проще, чем обосновать эту формулировку. Такие задания – новый, более сложный этап работы с научным текстом. В результате школьники учатся строить научный анализ, а это – более сложный уровень научного рассуждения.

ПРИМЕР 3

Изучаем тему «Строение текста типа рассуждения-доказательства». Знакомимся со следующим текстом:

В рассуждении-доказательстве имеются две части. В первой части содержится **тезис**, то есть **утверждение, которое нужно доказать**. Во второй части даётся **обоснование** высказанной мысли: приводятся **аргументы** (доводы, доказательства) и **примеры**. Например:

Василису назвали Премудрой (тезис), потому что она всё умела делать (аргумент): испекла пышный каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями (примеры).

В рассуждении-доказательстве иногда бывает и третья часть – **вывод**. Наше рассуждение можно закончить, например, такими словами: *Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и получила такое прозвище.*

Обычно обоснование и тезис связываются союзами *потому что* и *так как*; вывод присоединяется словами *поэтому, таким образом, итак, следовательно*.

Класс делится на группы, каждая из которых получает задание. Наиболее лёгкое задание даётся 1-й группе, наиболее сложное – последней.

Задание 1-й группе: составить вопросный план из 10-ти вопросов. В идеале план получится следующий:

1. Из скольких частей состоит рассуждение-доказательство?
2. Что содержится в 1-й части?
3. Что такое тезис?
4. Что содержится во второй части?

5. Что такое аргументы и примеры?
6. Что представляет 3-я часть?
7. Обязательна ли она?
8. Что такое вывод?
9. Какими союзами связываются тезис и аргументы?
10. Какими словами присоединяется вывод?

Задание 2-й группе: перед вами вопросный план, в котором есть нарушения. Найдите эти нарушения и исправьте их:

1. Какими словами присоединяется вывод?
2. Что содержится в 1-й части?
3. Из скольких частей состоит рассуждение-доказательство?
4. Обязательна ли она?
5. Что такое тезис?
6. Что представляет 3-я часть?
7. Что такое вывод?
8. Что такое аргументы и примеры?
9. Какими союзами связываются тезис и аргументы?
10. Что содержится во второй части?

Это очень сложная аналитическая работа. Чтобы её выполнить, учащиеся должны очень глубоко погрузиться в научный текст. У них две важные задачи: 1) сформулировать, в чём нарушение вопросного плана и 2) логически правильно выстроить вопросы к содержанию.

Если класс большой, можно дать задание 3-й группе: перед вами вопросный план, в котором недостаёт некоторых вопросов. Подумайте и добавьте недостающие вопросы. Это задание среднего уровня сложности.

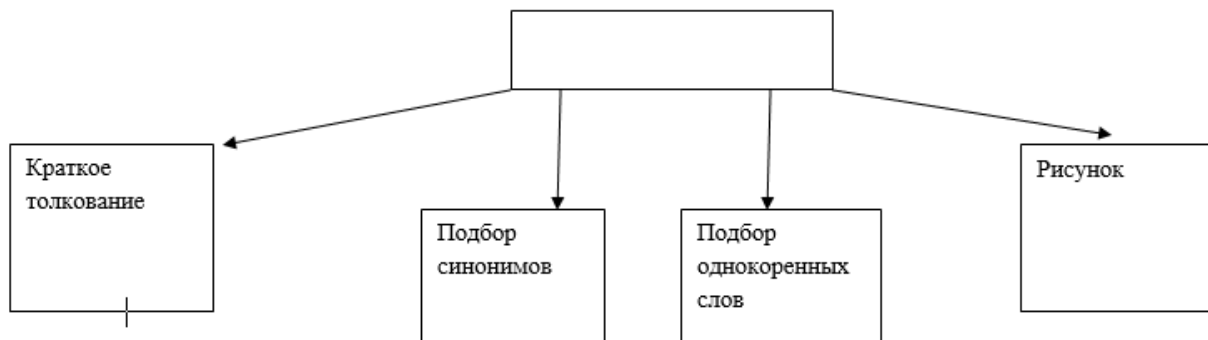
На выполнение заданий даётся 7-10 минут, после чего каждая группа презентует свой продукт. Представление начинается со слов: *Наша группа работала над заданием...* На представление результатов работы уходит ещё 5-7 минут. В результате на изучение темы отводится максимум 15-17 минут. Но материал изучается очень глубоко, результат рождается в сотрудничестве, публично представляется.

СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМ И ТАБЛИЦ И РАБОТА С НИМИ

Следующий этап – составление научного рассуждения по заданной схеме или таблице.

ПРИМЕР 1

Учащимся предлагается схема без названия:



Задание: 1) изучить материал параграфа; 2) дать название схеме; 3) дополнить схему недостающей информацией из учебника; 4) составить научное рассуждение по схеме; 5) публично представить результаты своего труда.

Работа организуется в парах. Дети должны не только прочитать материал учебника, но и соотнести его со схемой, выделить нужные блоки, дополнить их информацией. Это аналитическая работа по сравнению различных видов информации и её доработке. Из параграфа учебника ребята понимают, что в схеме речь идёт о способах объяснения лексического значения слова. Чтобы это понять, учащимся необходимо найти опорное предложение в статье учебника.

Для составления научного рассуждения даются фразы-подсказки: *Есть несколько способов объяснения лексического значения слова....* Проговаривая созданное рассуждение, ребята овладевают навыком научного, в данном случае, лингвистического высказывания.

ПРИМЕР 2

Изучается статья в учебнике литературы «Русские народные песни». Задание: систематизировать материал в виде схемы. Решаем совместно, что схема будет называться «Виды русских народных песен». Далее решаем, сколько блоков (стрелок) будет в схеме. Опираясь на материал, делаем вывод, что их будет две: **обрядовые песни** и **необрядовые песни**. Изучая материал далее, видим, что каждый вид песни делится на подвиды: **обрядовые** делятся на **заклинательные, хороводные, величальные, корильные и игровые**; **необрядовые**, в свою очередь, делятся на **лирические и лиро-эпические**. По мере сбора материала конструируется схема:



После конструирования схемы даётся дополнительное задание группам: дополнить схему материалом учебника. Выполняя данную работу, учащиеся дают краткую характеристику каждому подвиду песен. В качестве домашнего задания ребята должны подготовиться к написанию научного рассуждения по схеме. Начинать его нужно с фразы: *Русские народные песни бывают ...*. В конце своего рассуждения, школьники должны ответить на вопрос: **«Как многовидовая характеристика русских народных песен раскрывает особенности мировосприятия русского народа?»**. Поиск ответа на данный вопрос – это поиск концептуальной информации текста.

Из своего опыта знаю, что простое чтение литературоведческих статей является проходящим знанием в жизни ученика. Но структурированный вид материала, во-первых, облегчает его восприятия, во-вторых, делают изучение осмысленным.

Перерабатывая материал таким образом, учащиеся находят и формулируют и фактуальную, и подтекстовую, и концептуальную информацию. А это уже продуктивное изучение материала.

СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА И РАБОТА ПО НЕМУ

На следующем этапе мы переходим к более сложной, но и более интересной форме переработке текста: составлению кластеров с обязательным высказыванием по нему.

ПРИМЕР 1

Задание: построить кластер по новой теме. Тема: «Определённо-личные предложения»

Кластер – гроздь мыслей, связанных ключевым словом. Между словом и мыслями есть связи, соединения. Такая разветвлённая схема – хороший пример структурирования материала большого объёма.

Определённо-личные предложения – это предложения без подлежащего, в которых форма глагола-сказуемого и смысл предложения подсказывают, что действие совершается определённым лицом, 1-м или 2-м в единственном или множественном числе изъявительного и повелительного наклонения. В определённо-личных предложениях легко восстанавливается подлежащее путём введения, подстановки личных местоимений: я,

ты, мы, вы, а сами предложения нетрудно преобразовать в двусоставные. Например: Читаю книгу. – Я читаю книгу.

Задаю вопрос: что нам дано? Какой перед нами стоит вопрос? Что нужно для ответа?

(Дана информация об определённо-личном предложении; вопрос: как построить кластер?; нужно вспомнить схему построения кластера).

Изучаем памятку по составлению кластера. Первый и самый важный шаг – нахождение ключевого слова или фразы. В данном случае это название вида односоставного предложения – определённо-личное. Далее учащиеся «прикрепляют» к этой фразе информационные блоки.



Задание 1

Читаем рассказ А.П.Чехова «Человек в футляре». Задание: составить логико-смысловую модель рассказа. Перед практической работой учащиеся дома выполняют задания карточки. Задания, примерно, следующие:

I. Идеино-тематическое содержание рассказа

1. Найдите информацию о рассказе: составной частью чего он является; каковы его жанр, композиция, конфликт.
2. Определите основных героев рассказа.
3. Определите сюжет рассказа: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, спад действия, развязка.
4. Определите основные темы рассказа.
5. Определите основные проблемы рассказа.
6. Сформулируйте основные идеи рассказа: что хочет сказать нам автор.

II. Работа по содержанию рассказа

1. Покажите внешние приметы футлярной жизни Беликова.
2. Чем он занимался?
3. Каковы его отношения с коллегами?
4. Каково его отношение к ученикам?
5. Какое влияние оказывала его жизнь на жителей города?
6. С чего начинается развиваться конфликт в рассказе?
7. Почему учителя решили женить Беликова?
8. Как ведёт себя Беликов в сложившейся ситуации?
9. Что поражает Беликова в новых жителях города?

10. Чем закончилась история женитьбы Беликова и почему она имела такое окончание?

Задание 3

Задание – прочитать текст, составить по нему кластер; напишите сочинение-рассуждение по данному тексту.

В основе работы – составление кластера. Составление кластера по прочитанному тексту облегчит написание рассуждения.

Проснувшись и взглянув в окно, я был поражен светом и ослепительной белизной. Ясный, морозный денек! Снегопад. День, как гнездышко, весь пуховый, мягкий, свежий. Серо - белое небо. Падает пушистый, непряматый снег. Крупные снежные хлопья. Снега намело почти до крыши. Тихо. Мягко. Бело. Великолепный пейзаж!

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 5

Наблюдение и переработка текстов. Составление связного высказывания на заданную тему в профессиональной деятельности. Строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Развить у учащихся навыки построения логического рассуждения, аргументации и доказательства на основе анализа роли русского языка в различных сферах жизни человека.

Содержание работы

Задачи:

1. Закрепить знания о функциональных стилях русского языка.
2. Развить умение анализировать и обобщать информацию.
3. Научить строить логически стройное рассуждение.
4. Отработать навыки подбора аргументов и доказательств.
5. Развить навыки работы с различными источниками информации.
6. Совершенствовать навыки письменной речи (связность, логичность, аргументация).

Материалы:

- Учебные материалы по русскому языку (разделы о функциональных стилях, аргументации).
- Словари (толковый, фразеологический).
- Интернет-ресурсы (статьи, энциклопедии) о русском языке и его роли в обществе.
- Примеры разных типов рассуждений (дедуктивное, индуктивное).
- Карточки с ключевыми словами и фразами для построения рассуждения.

Этапы работы:

I. Вводная часть:

- Постановка цели и задач. Объяснение темы и важности анализа роли русского языка в жизни человека.
- Теоретическая основа. Краткое повторение материала о типах речи, способах аргументации, функциональных стилях.
- Обсуждение ключевых аспектов. Коллективное обсуждение возможных аспектов роли русского языка (общение, образование, культура, наука, профессиональная деятельность и др.).

II. Практическая часть:

- Эта часть может включать следующие этапы:
- Выбор аспекта. Учащиеся выбирают один или несколько аспектов роли русского языка для своего рассуждения.

- Составление плана. Учащиеся составляют план рассуждения, определяя тезис, аргументы и доказательства. Можно использовать схему: Тезис – Аргумент 1 (Доказательство) – Аргумент 2 (Доказательство) – Аргумент 3 (Доказательство) – Вывод.
- Поиск информации. Учащиеся ищут необходимую информацию в учебниках, словарях, интернете для обоснования своих аргументов.
- Написание рассуждения. Учащиеся пишут черновик рассуждения, используя выбранный план и собранную информацию.
- Редактирование. Учащиеся редактируют свои работы, проверяя логику рассуждения, корректность аргументации, грамотность и стиль.

III. Заключительная часть:

- Обмен работами и взаимопроверка. Учащиеся обмениваются работами и оценивают работы друг друга, обращая внимание на логику, аргументацию, грамотность и стиль.
- Обсуждение. Общее обсуждение выполненных работ, выявление наиболее удачных и интересных аргументов.
- Подведение итогов. Преподаватель подводит итоги, обращая внимание на типичные ошибки и способы их избегания.

Задания:

1. Напишите рассуждение о роли русского языка в образовании.
2. Докажите, что русский язык играет важную роль в сохранении национальной культуры.
3. Объясните, как знание русского языка помогает в профессиональной деятельности.
4. Раскройте роль русского языка в развитии науки и техники.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 6

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.6. Текст как произведение речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Совершенствовать умения, необходимые для построения высказывания по материалу, изученного на уроках русского языка; совершенствовать умение строить рассуждение в научном стиле, используя предложения определённой структуры

Содержание работы

Признаки связной речи:

1. Содержательность (хорошее знание предмета или явления о котором говорится).
2. Точность (правдивое отображение действительности, правильный подбор слов, наиболее подходящих к данному содержанию).
3. Логичность (последовательное изложение мыслей).
4. Ясность (понятность для окружающих).
5. Правильность, чистота, богатство (разнообразие).

К видам связной речи относят диалог и монолог.

Структура высказывания на лингвистическую тему

- 1) Краткое вступление.
- 2) Формулировка определения или правила.
- 3) Примеры.
- 4) Дополнительные теоретические сведения.
- 5) Примеры.
- 6) Обобщение сказанного.

Требования к устному ответу обучающихся

- 1) Соответствие высказывания теме.
- 2) логическая последовательность в изложении материала.
- 3) Полнота изложения материала.
- 4) Соблюдение норм устной связной речи (темп, логические ударения, паузы, сила голоса).

Образец составления плана высказывания на тему

«Словообразование и орфография»

1. Словообразование как раздел науки о языке.
2. Исходные единицы образования слов.
3. Словообразующие части слов.
4. Способы образования слов в русском языке: а) приставочный (примеры); б) суффиксальный (примеры); в) приставочно-суффиксальный (примеры); г) бессуффиксный (примеры); д) сложения основ (все разновидности); е) слияние сочетания слов в одно (примеры); ж) переход слов из одной части речи в другую (примеры).
5. Правописание приставок.
6. Связь словообразования и орфографии.

Вариант 1.

Составьте высказывание на тему «Словосочетание»

Вариант 2.

Составьте высказывание на тему «Простое предложение»

Вариант 3.

Составьте высказывание на тему «Сложносочинённое предложение»

Вариант 4.

Составьте высказывание на тему «Сложноподчинённое предложение»

Вариант 5.

Составьте высказывание на тему «Сложное предложение»

Вариант 6.

Составьте высказывание на тему «Бессоюзное сложное предложение»

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 7

Принципы русской орфографии. составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.7. Лексическое и грамматическое значение слова

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Содержание работы

Дидактическое оснащение:

- настоящие методические рекомендации по выполнению практической работы.

Задание 1.

1. Повторите самостоятельно следующие орфографические правила:

- употребление буквы -ь- и -ъ-;
- правописание приставок на -з- и -с-;
- ы- / -и- после приставок;
- правописание -о- и -е- после шипящих и -ц-;
- правила пунктуации.

2. Запишите в две колонки слова с разделительным ь и ь, произведите их морфемный анализ, дайте мотивацию своего выбора.

Ал...янс, в...ехать, в.. юшка, гнездов...е, д...як, звер...е, зимов...е, интер...ер, ин.екционный, итальянский, кар.ер, кол.е, кол.раби, конс.ержка, конферанс.е, кур.ерша, лос.он, об.емлемый, пен.юар, от.евшийся, кабал.еро, от.единенный, челобит.е, от.ять, побатал.онно, мин.он, пред.явитель, бел.этаж, с.естной.

3. Вставьте пропущенные буквы в приставках и разместите слова по трем столбикам: 1) с приставками, не меняющими на письме согласного; 2) с приставками на з -с; 3) с приставками на гласный. С выделенными словами составьте предложения. Бе.вкусица, .жечь дотла (что-нибудь), бе.жалостный, бе.форменный, бе.шумный, о.текаемый, во.зрение, во.становление, на.смотрящий, н.слаждение, во.торжествовать, п.дучить, о.блеск, и.жога, и.подтишка, по.писчик, по.шипник, бе.кормица, пр.исшествие, ни.падать, пр.свещать, .дельщина, пре.почтение.

4. Перепишите, расставляя ударения и вписывая пропущенные буквы.

Составьте устно предложения с данными словами. Р.звальни - р.звалиться; р.зыгрыш - р.зыграть; р.зыск - р.зыскать; р.спись - р.списать, р.списание, р.списка; р.ссыпь - р.ссыпать; р.сказ - р.сказни; р.спустить (на каникулы) - р.спуск.

5. Из слов, помещенных в скобках, при помощи указанных приставок образуйте новые слова. Подчеркните удвоенные согласные. Без- или бес- (сильный, словесный, вкусный, ценный, злобный, сонный); возили вос- (зрение, становление, держаться, принимать, создавать); из- или ис- (зябнуть, зубрить, жарить, портить, следовать); от- или о- (таять, тяжелеть, толкнуть); под- или по- (дразнить, данный, давать, дарить); раз- или рас- (знакомиться, жечь, писать, пороть, седлать).

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Без.глый, без.дейность, без.нвентарный, без.скровый, без.тоговый, вз..мать, вз.скать, дез.нформация, контр.гра, небез.звестный, об.ндеветь, об.сканный, под.тожить, пост.мпрессионистский, пред.юльский, сверх.зысканный, спорт.гра, с.здавна, с.змала, с.мпровизировать, транс.орданский, без.скрый, без.нициативный.

7. Вставьте пропущенные буквы.

Трущ..ба, щ..тка, ш..лк, ж...рнов, ш..рник, бесш..вный, крыж...вник, ш..к, ж...ванный, саж...нки, медвеж...нок, печ...ный, реч...нка, улич...нный, ж...лтый, ш..рох, тяж...лый, ч...рствый, заш...л, пч...лка, освещ...нный, пш...нный, размеж...вка, выкорч...вывать, вощ...ный, червяч...к, грош...вый, моч...ный, парч...вый, горяч..., певуч..., жж...т, стаж...р, старуш...нка, свинц...вый, перц...вый, облиц...вать.

8. Поставьте данные существительные в творительный падеж:

падеж, кирпич, продажа, плащ, рубеж, меч, борщ, межа, плач, свеча, пейзаж

9. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. (Текст распечатан на каждого студента)

Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин. Аня в подр_тковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба. С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня поз_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудесный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они казались золотистыми (не)натуральными словно нарезными из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватыми гимназистами свысока заносч_во посмотр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев. Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове_о смутили пухлые губки... Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку... После этой встреч_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр_сте девушкам нрав_(ть,т)ся разоч_рова_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра_ий пери_д несколько

деревя_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить. Позже возмужав и пройдя суровую к_в_лерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером.

Задание 2. Проиллюстрируйте данные ниже правила примерами из текста.

- 1) При обособлении приложения употребляется тире, если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова а именно.
- 2) Приложение, относящееся к имени собственному, обособляется, если стоит после определяемого существительного.
- 3) Обособляются распространенные определения, выраженные причастием с зависящими от него словами.
- 4) Точка с запятой ставится в бессоюзном сложном предложении, если части его отдалены друг от друга по смыслу.
- 5) Обособляется, как правило, деепричастный оборот независимо от места, занимаемого по отношению к глаголу-сказуемому.
- 6) Для смыслового выделения или для попутного пояснения могут выделяться запятыми обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах. Чаще всего такие конструкции образуются именами существительными с предлогами или предложными сочетаниями благодаря, ввиду, в зависимости, во избежание, вопреки, в отличие, в связи, в силу, вследствие, несмотря на, при условии, согласно.

Порядок работы:

- работа с учебником,
- повторение орфографических правил,
- выполнение данных преподавателем упражнений.

Контрольные вопросы:

1. Какова роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи?
2. Какие вы знаете правила, нарушающие единообразие написания корня?
3. Какие вы знаете группы приставок, соотносимые с разными принципами написания?
4. Озвучьте правила, требующие различения морфем, в составе которых
5. находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание ы и и после ц; употребление разделительных ь и ь.
6. Что такое пунктуация?
7. Можно ли пунктуацию изучать вне синтаксиса?
8. Какие же цели преследует пунктуация?
9. Что же лежит в основе пунктуации, русской пунктуации?
10. Чем же являются для нас принципы русской пунктуации?

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа № 8

Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Работа со словарем

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.8. Правописание и произношение заимствованных слов

Количество часов: 2 часа

Цель работы: наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов с лексемами различных сфер употребления

Содержание работы

С точки зрения происхождения лексика русского языка делится на две большие группы:

1) исконно русская лексика

2) заимствованная лексика. Исконно русская лексика включает:

А. Индоевропейский пласт – слова, относившиеся к III – II тысячелетию до н. э., когда не существовало отдельных языков индоевропейской группы.

Б. Общеславянский пласт – это слова, возникшие в период языкового единства славян в языках славянской ветви (III – II тысячелетие до н. э. до VI века н. э.).

В. Восточнославянский пласт – это слова, которые встречаются в языках восточнославянской группы – русско-украинского и белорусского, возникшие с VI века по XIV – XV века

Г. Собственно русская лексика – возникла с момента обособления русского языка, как самостоятельного, в период с XIV – XV века и по сей день.

Общеславянская лексика составляет обширный и разнообразный пласт слов. Это, например,

1) названия частей человеческого тела и тела животных: голова, губа, рог, сердце, горло и др.;

2) названия отрезков времени: день, вечер, сутки, осень, час, век, месяц и др.;

3) слова, обозначающие явления и объекты природы: буря, дождь, вихрь, мороз, камень, озеро, река, лес и др.;

4) названия растений: бук, береза, ива, липа, морковь, орех, тыква, слива и др.;

5) домашних и диких животных: бык, вол, пес, ворона, заяц, змея, рыба, и др.;

6) названия орудий и предметов труда: весло, ведро, нож, шило и др.;

7) некоторые абстрактные наименования: вера, воля, вина, милость, смерть, труд, честь и некоторые др.;

8) названия действий: лечь, мыть сосать, хотеть и др.,

- 9) названия свойств: мудрый, хитрый, теплый и др.;
- 10) обозначение места и времени: там, где, вчера, мимо и др.;
- 11) большинство непроизводных предлогов: в, к, за, из, до, о, при и др.;
- 12) союзы: и, а, но, да, или и др.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: заимствованная лексика. Типы иноязычных слов. Заимствованная лексика – это слово, перешедшее в русский язык из других иностранных языков. В древнерусский язык вошли слова из родственного старославянского языка, ставшего позднее церковнославянским языком. Старославянизмы обладают отличительными чертами. Вот некоторые из них:

1. Неполногласие, т. е. сочетания ра, ла, ре, ле на месте русских оро, оло, ере, еле (враг– ворог, сладкий–солод, млечный–молочный, брег–берег).
2. Сочетания ра, ла в начале слова на месте русских ро, ло (работа–хлебороб, ладья–лодка).
3. Сочетание жд на месте ж (чуждый — чужой, одежда — оде́жа, вождение — вожу).
4. Щ на месте русского ч (освещение — свеча, мощь — мочь, горящий — горячий).
5. Начальные а, е, ю вместо русских л, о, у (агнец — ягненок, един — один, юноша — уноша).
6. В русском языке есть достаточно много морфем старославянского происхождения:
 - суффиксы ени-, енств-, знь-, тель-, ын- (единение, блаженство, жизнь, хранитель, гордыня);
 - суффиксы прилагательных и причастий: ейш-, айш-, ащ-, ущ-, ом-, им-, енн- (добрейший, горчай ший, горящий, бегущий, ведомый, хранимый, благословенный) ;
 - приставки: воз-, из-, низ-, чрез-, пре-, пред-(воздать, извергнуть, низвергнуть, чрезмерно, презирать, предпочитать);
 - первая часть сложных слов: благо, бого, зло, грехо, велико (благодаяние, богобоязненный, злословие, грехопадение, великодушие).

Многие из старославянских слов утратили оттенок книжности и воспринимаются нами как обычные слова повседневной речи: овощи, время, сладкий, страна. Другие по-прежнему сохраняют стилистический оттенок «высокости» и употребляются для придания особой выразительности речи (например, стихотворения А. Пушкина «Анчар» или «Пророк», стихотворение М. Лермонтова «Нищий» и др.).

Разновидности иностранных слов:

- 1) Интернационализмы – слова или выражения, вошедшие во многие языки как названия актуальных понятий. Например, «спорт», «культура», «философия», «цивилизация», «религия», «реклама», «Библия», «архитектура», «система», «структура», «проблема», «теорема»
- 2) Экзотизмы - заимствованные слова, которые характеризуют специфические национальные особенности жизни разных народов и употребляются при описании нерусской действительности. Их функция – передать местный колорит, национальные особенности.
- 3) Варваризмы – это перенесенные на русскую почву иностранные слова, употребление которых носит индивидуальный характер. Обычно они не входят в состав русской лексики, они не зафиксированы словарями иностранных слов, а тем более словарями русского языка.

Заемствованные слова можно определить по целому ряду признаков. К ним относятся:

1. Наличие начальной буквы «а»: абажур, апрель, алый, армия, аптека.
2. Наличие буквы «э» в корне слова: мэр, алоэ, эмоции, фэтон.
3. Наличие в слове буквы «ф»: графин, скафандр, февраль
4. Наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов: диета, дуэль, ореол, поэма, караул.
5. Наличие сочетаний согласных «кд», «кз», «тб», «кт» в корнях слов: анекдот, вокзал, шагбаум, пакгауз.
6. Наличие сочетаний «ге», «ке», «хе» в корне: легенда, кеды, трахея.
7. Наличие сочетаний «бю», «вю», «кю», «мю» в корнях слов: бюро, гравюра, кювет, коммюнике.
8. Наличие двойных согласных в корнях слов: вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна.
9. Произношение твёрдого согласного звука перед гласными [э] (буквой «е»): модель [дэ], тест [тэ]
10. Несклоняемость слов: протеже, кешью, курабье, барбекю.
11. Наличие иноязычных приставок интер-, де-, ин-, ре-, контр-, анти-, дез- и других: дедукция, дезинформация, реконструкция.

Задания:

1. Заполните схему. Запишите основные характеристики и признаки исконно русской и заимствованной лексики.

Лесика с точки зрения происхождения

Исконно русская Заимствованная

 Старославянизмы Заимствованные слова из
других языков

2. Укажите фонетические признаки старославянизмов, приведите к ним русские соответствия (если это возможно)

Хлад, молодой, юродствовать, власяница, осень, враг, горящий, един, агнец, врата, брег, рождать, истощать, чуждый, ладья, млеко

3. Перечислите признаки, которые указывают на то, что приведенные ниже слова были заимствованы русским языком.

Алюминий, апрель, брошюра, кегли, менеджер, поэт, профессия, рифма, трасса, эстафета

4. Двойные согласные в корне – признак заимствованных слов. Выберите нужный вариант, запишите слова.

Агре(с,сс)ор, бест(с,сс)е(л, лл)ер, венти(л, лл)яция, ди(с, сс)ертация, и(л, лл)юзия,

и(н, нн)ет(л, лл)игент, ко(л, лл)едж, ко(м, мм)ерция, ми(с, сс)ия, па(с, сс)ивный, пе(с, сс)имист,

про(ф, фф)е(с, сс)ор, ра(с, сс)а, стре(с, сс), хлорофи(л, лл), хо(б, бб)и, хо(к, кк)ей, це(л, лл)офан, э(ф, фф)ект.

5. Распределите слова с учетом этимологических данных на две группы: исконно русские и заимствованные.

Авторитет – через польское посредство из немецкого языка в Петровскую эпоху. Нем.

Autoritat передает латинское *autoritas* – «власть, сила». Вождь – из старославянского

языка, образовано с помощью суффикса -j- от той же основы, что и -вод- - «вождь, вожак».

Незабудка – образовано с помощью суффикса от не забудь. Обыденный – суффиксальное производное на базе словосочетания *объ инъ день* – «в один день»; исходно –

«однодневный», значение «повседневный» появилось позже. Первый – общеславянское, имеющее соответствие в других индоевропейских языках, буквально – «передний».

Протест – в начале XVIII в. из немецкого языка, где *Protest* – итальянское *protesto*, восходящее к латинскому *protestare* – «доказывать, подтверждать»

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Москва, по ист..рическим пр..даниям, всегда кр..совалась своими рощами и садами. Прямо перед «очами в..кового Кремля» л..жали «Садовн..ки»; многие ст..летия см..трел на них Кремль, любуясь их зеленью; оттуда по ветру к нему нав..вался сладкий зап..х цветов и трав; там целые слоб..ды заселялись только сад..водами; к нему примыкала как бы вдобавок цветущая п..ляна (нын..шняя П..лянка) с прудами, рыбными с..жалками, с зал..вными озерами и т.д. Сады в урочище «Садовн..ках» были неприх..тливый: в них не

было ни регулярности, ни дорожек – одни только неправильные тропинки, и то не везде. В этих садах вся праздная земля, не занятая деревом, кустом, грядкой овощей, шла под сенокос хазяйский.

7. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №9

Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста

Количество часов: 2 часа

Цель работы: рассмотреть функциональные стили языка, их основные характеристики и используемые в их рамках языковые средства.

Содержание работы

Задание 1.

Укажите, в каких значениях приведённые слова являются нейтральными, а каких приобретают стилистическую окраску. Составьте предложения (или небольшой текст), отражающие эти значения.

Мариновать, сухарь, липа, переваривать, фонарь, загорать

Задание 2.

Укажите устаревшие слова, определите их тип (историзмы, архаизмы) и значение. Отметьте стилистическую роль устаревших слов.

1. Пусть небо зажжется денницей! (А. Блок). 2. С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (А. Блок). 3. Принимаю пустынные вёси и колодцы земных городов! (А. Блок). 4. Но и под игом темных чар ланиты красил ей загар (А. Блок). 5. В руках – краюха хлеба, уста – вишневый сок (С. Есенин). 6. Не одни только дружинники князя Александра Невского, но все новгородские люди вышли положить живот свой за русскую землю и, встретясь на рыхлом весеннем льду Чудского озера с крестоносцами, побили их в сече столь жестокой «что льда на озере стало не видно – все покрылось кровью» (А.Н. Толстой). 7. Стрельцы набирались из широких слоев населения, селились слободами (Энци. словарь).

Задание 3.

Укажите новые слова, появившиеся в нашем языке в связи с развитием науки и техники, и индивидуально-авторские неологизмы.

1. У нас природа гуще, лиричнее, левитанистее (А.П. Чехов). 2. Пылают горы-горны, и море синелузитя (Маяковский). 3. Важным этапом в развитии телевизионной техники явилось создание системы космовидения (Из газеты). 4. Из вашей пьесопекарни выйдет большой толк (А.П. Чехов). 5. Отряд звездолетчиков, уже побывавших в космосе, постоянно растёт (Из газеты). 6. Красочные, ярко освещенные витрины экспоцентра

привлекают внимание множества москвичей и гостей столицы (Из газеты). 7. Средства, полученные от спонсорства, будут использованы для развития массового спорта (Из газеты).

Задание 4.

Укажите, к какому типу лексических единиц по сфере употребления (терминам, профессионализмам, диалектизмам, жаргонизмам) относятся приведенные ниже слова.

Алиби, электрод, вектор, экосистема, державка (приспособление для того, чтобы носить кувшин), зависнуть (о компьютере), пахать (подметать), фонема, капуста (деньги), водни (оводы), грузить (обременять ненужной информацией), кочет (петух), майдан (площадь), идеализм, ляп (опечатка), отксерить (сделать копию на ксероксе), шнурки (родители), интеграл,

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №10

Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия

Количество часов: 2 часа

Цель работы: наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Содержание работы

Характеристика основных видов деятельности студентов на занятии (на уровне учебных действий):

- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; использовать ее в различных видах деятельности;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;

Теоретические сведения

Орфография (от греч. *orthos* - правильный, прямой, *grapho* – пишу) – совокупность правил, регулирующих: 1) правописание слов; 2) отдельные, полуслитные (дефисные) и слитные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов.

Правила орфографии обеспечивают точную передачу содержания речи на письме и правильное понимание написанного.

Морфология и орфография находятся в тесной связи, так как общим объектом их изучения является слово в своем формальном выражении. Объединяет их и то, что ведущим в русской орфографии является морфологический принцип написания слов.

Основным принципом русской орфографии является морфологический: все значимые части слова (морфемные) пишутся так, как они произносятся в сильной позиции (то есть отчетливо). Морфологический принцип в современной русской орфографии используется при написании любых морфем, из которых состоит слово.

В русском языке есть и отступления от морфологического принципа:

- 1) фонетические написания (написания в соответствии с произношением);
- 2) традиционные, или исторические, написания (слова, подчиняющиеся этому принципу, нужно запомнить);
- 3) дифференцирующие написания (для различения на письме слов, имеющих разное значение, не совпадающих в звучании, то есть слов-омофонов)

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова

В безударных слогах гласные пишутся так, как они произносятся под ударением.

Например, примирять поссорившихся – примерять туфли; ребенок развивается физически – флаг развеивается.

Написание безударной гласной проверяют путем подбора родственных слов или форм слова, в которых эта гласная стоит в ударной позиции: примирять – мир; примерять – мера; развиваться – развитие; развеиваться – веять.

Если написание безударной гласной в корне нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить. Например, вагон, виногра́т, палиса́дник, стака́н, урага́н, экза́мен.

Написание чередующихся гласных а/о, е/и, а(я)/им, а(я)/ин в корне слова может зависеть:

1) от суффикса, следующего за корнем; 2) от ударения; 3) от буквы, следующей за гласной; 4) от значения слова.

Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем

1. В корнях с чередующимися е/и (-бир/-бер, -блист/блест, -дир/-дер, жиг/-жег, -мир/-мер, -пир/-пер, -стил/-стел, -тир/-тер, -чит/-чет) пишется и, если за корнем следует суффикс –а, в остальных случаях –е: замирать – замереть, стирать – стереть, блистать – блестеть

Исключения: сочетать, сочетание, чета.

2. В корнях с чередующимися а(я)/им а(я)/ин пишутся –ин/-им, если дальше следует суффикс –а: занимать – занять, сжимать – сжать.

3. В корнях -кас/-кос, -лаг/-лож пишется а, если за корнем следует суффикс –а, в остальных случаях –о: касаться – коснуться, предлагать – предложить.

Написание гласных, зависящее от ударения

1. В корнях -гар/-гор под ударением пишется а, без ударения -о: загар – загорать

2. В корнях -зар/-зор в безударном положении пишется а, под ударением пишутся а или о в соответствии с произношением: заря, зарница, но: зори, зарево.

Исключение: зоревать.

3. В корнях -клан/-клон, -твар/-твор в безударном положении пишется о, под ударением пишутся а или о в соответствии с произношением: поклониться, кланяться, поклон; творить, тварь, затвор.

Исключение: утварь

4. В корнях -плав/-плов в безударном положении буква о пишется только в двух словах: пловец, пловчиха. В остальных случаях пишется, а: поплавок, плавучий. В слове пловун пишется у в соответствии с произношением.

Написание гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной

1. В корнях -раст/-рос пишется а перед ст, щ, в остальных случаях –о: расти, сращение,

Исключения: росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль.

2. В корнях –скак/-скоч пишется а перед к; пишется о перед ч в безударных корнях: скакать – вскочить.

Исключения: скачок, скачу.

Написание гласных, зависящее от значения слова

1. В корнях –мак/-мок пишется а в словах со значением «погрузить в жидкость», о – со значением «пропускать жидкость, мокнуть»: макать (хлеб в молоко); вымокнуть (под дождем); промокательная (бумага), промокашка.

2. В корнях –равн/-ровн пишется а в словах со значением «равный, одинаковый», о – со значением «ровный, прямой, гладкий»: сравнение, сравнивать, сравнять.

Исключения: равнина; ровесник, поровну, уровень.

Задания:

1. 1) Выпишите правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных

2) Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите проверочное слово.

1. Солнце уже с...дилось и бр..сало косвенные лучи, которые то играли по з...лотым окладам икон, то осв...щали темные и суровые лики св...тых и уничтожили свои блеском слабое и робкое м...рацание свеч.

2. Владимир запл...тил проводнику и поехал на двор к св...щеннику.

3. В ст...ловой уже ст...яли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех

л...тах, когда с...жают уже д...тей за стол, но на высоких стульях.

4. Бледное-серое небо св...тело, х...лодело, с...нело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля; зап...тели листья, кое-где стали разд...ваться живые звыка, г...лоса, и жидкий ранний в...терок уже пошел бр...дить и ползать над землей.

5. Зас...дание ш...стой декады нач...лось очень ож...вленно.

6. Сл...пой с...дел с опущенной головой, прислушиваясь к этому грохоту.

7. Несмотря на полноту и одышку, он вдруг раз...вал необычайную скорость, его спутница отст...вали.

8. По мере того как разгорался костер, ярче осв...щались выступавшие из темноты кусты и стволы деревьев.

3) Вставьте пропущенные буквы. В работе используйте орфографический словарь Акк..мп..н..мент, б..кл..жан, в..л..дол, в..рн..саж, д..л..катес, д..л..тант, д..скр..минация, д..ф..рамб, к..к..фония, к..л..нча, к..лейд..скоп, к..т..клизм, м..к..латура, н..гилизм, п..н..рама,

п..р..ферия, пр..т..ндет, пр..в..легия, пр..ор..тет, с..мантика, с..м..нар, ст..пендия, т..б..ретка, хр..ст..матия.

2. 1) Выпишите правила написания чередующихся гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем

2) Выпишите слова с чередующимися гласными. Объясните правописание.

1) Давно все думы, все желанья Гирей с моими соч...тал.

2) Белый пар по лугам расст...лается.

3) Снег падает, мелькает, вьется, л...жится белой пеленой.

4) Это был старый, дремучий бор, которого не к...сались еще пила и топор.

5) Восходящее солнце к...снулось своим лучом далекой вершины.

6) Нет, не тебя так пылко я люблю, не для меня красы твоей бл...станье.

7) Тут корица, забыв, что ее обд...ралли, оскорбилась и начала спорить.

8) С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой заст...лает все доступное для глаза.

9) На сына я все надежды возл...гал.

10) На узкой береговой кромке распл...жился крупный посёлок Скалистый.

11) Я плакал на заре, когда померкли дали, когда ст...лила ночь росистую постель, и с шепотом волны рыданья зам...ралли.

12) Границы, где равнины соприк...саются с горами, обозначены чрезвычайно резко.

13) Солнце вставало и л...жилося с огненными ушами, и месяц ходил по небу, сопровождаемый крестообразными лучами.

14) Там гаснет огонь машины и заж...гается другой, огонь очага или камина.

15) На солнце искрами бл...стая, спадает глыба снеговая.

16) Стараясь выб...рать тенистые места, я ехал по лесу.

17) Выб...рает мужик дорожку приметнее.

18) А весна, как и прежде, уб...рала красой землю.

19) Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик...саясь мордочкой до кушанья.

20) Вот пистолеты уж бл...снули.

1.1) Выпишите правила написания чередующихся гласных, зависящее от ударения

2) Выпишите слова с чередующимися гласными. Объясните правописание.

1) И стоит береза в сонной тишине, и г...рят снежинки в золотом огне. А з..ря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром.

2) Ты г...ри, моя за...рница.

3) Закат разг...рался пурпуром.

4) Вал за валом катился вдаль к оз...ренному еще горизонту.

- 5) В росистой траве заг...рались от солнца красные огоньки земляники.
- 6) И правда, на голос з...ррки-з...рянки ответило сразу несколько голосов – и пошло, пошло!
- 7) И слава з...ревая облекла вон те пруды.
- 8) З...рница начинала ярко бл...стеть на востоке.
- 9) О, раскрой перед нами узоры мечты, заг...ревшей в сердце твоём!
- 10) Там распол...жились склады продовольствия, боеприпасов и г...рючего.
- 11) Встали зори красные, оз...ря снег.
- 12) В угле, где заг...релось, дог...рало низовым жаром.
- 13) Просторный, в выг...ревшей траве, двор пустовал

2. 1) Выпишите правила написания чередующихся гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной

2) Выпишите слова с чередующимися гласными. Объясните правописание.

- 1) Возникает целая сеть русел, стариц, озерков среди зар...слей камыша
- 2) У нас нет таких пышных р...стений, как вы и ваши товарищи, с такими огромными листьями и прекрасными цветами, но и у нас р...стут очень хорошие деревья.
- 3) В отсветах занявшегося неподалеку стога, враз выр...сшего в огненную башню, выделились темные провалы его небритых похудевших щек.
- 4) Открылась дверь, вошел мужчина неопределенного возр...ста.
- 5) Напрасно было бы гадать и спрашивать, где взяло р...стеньице такой нежный и белый материал.
- 6) Конь качается качалка, на коня б ск...кнуть.
- 7) В лозняках заныряли две головы, и на берег выск...чили всадники – двое.
- 8) Когда он открыл глаза, увидел, что всё кончилось, марево раств...рилось, клетчатый исчез, а заодно и тупая игла выск...чила из сердца.

5. 1) Выпишите правила написания чередующихся гласных, зависящее от значения слова

2) Выполните упражнение. Выпишите слова с чередующимися гласными. Объясните правописание.

- 1) Обломов взял перо, обм...кнул в чернильницу, но чернил не было.
- 2) Чай впитывает запах, как пром...кашка чернила.
- 3) Уж на р...внине, по холмам грохочут пушки.
- 4) Р...вняясь, строятся полки.

6. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №11

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов; Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова

Количество часов: 2 часа

Цель работы: повторение особенностей фонетического, орфоэпического и графического анализов слова, выразительных средств фонетики; закрепить умения делать фонетический, орфоэпический и графический анализ слова, выделять в поэтическом тексте выразительные средства фонетики.

Содержание работы

Средства обучения:

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Что такое фонетика?
2. Какие звуки вам известны?
3. На какие группы делятся согласные звуки?
4. Что такое ударение?
5. Что такое слог?
6. Что подразумевается в науке о языке под графикой?
7. Какие графические средства вам известны?
8. Что такое орфоэпия?

Задания для письменной работы:

1. Расставьте ударение в данных словах, проверяя себя по орфоэпическому словарю.

Свекла, квартал, шофер, магазин, процент, каталог, инструмент цемент, обеспечение, щавель оптовый, кухонный, красивее, иконопись, досуг, мельком, повторит, повторим, повторят, средства, столяр, облегчить, газопровод, изобретение, поняла, понял, собрала, баловать, балую, ремень, ходатайство, начать, начали, диалог, звонит.

Задание 2. Сделайте фонетический разбор слов: счастье, вновь, сознание.

Задание 3. Запишите слова, вставьте пропущенные буквы.

М(а,о)клер, п(а,о)ритет, н(а,о)минал, барт(е,э)р, с(и,е)ртификат, р(и,е)квизиты, к(о,а)нтракт, а(т,тт)еист, ба(л,лл)он, ко(р,рр)ектива, ко(м,мм)ентарий, анте(н,нн)а.

Задание 4. Запишите данное предложение в транскрипции:

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса.

Задание 5. Запишите слова, вставьте пропущенные буквы.

Ц...ган, милиц...я, акац...я, нарц...сс, панц...рь, на ц...почках,
ц...нга, лисиц...н, ц...пьята, с улиц..., секц...я, ц_трусовый,
ц_ферблат, сестриц_н, для куниц_, ножниц..., ц...гейка, акац_я, ц_корий, из-за
дверц_, рац_я, Цариц_но, афганц_, ц_гейка, мультипликац_я, взять под узц_
девч...нка, парч...вый, плащ...м, жуч...к, бе...сердечно, ..двинуть, ра...ыграть, во...стать.

Задание 6. Выполните тест.

1. Какое слово подходит под фонетическое описание: сонорный твёрдый согласный; безударный гласный; звонкий твёрдый согласный; ударный гласный; сонорный твёрдый согласный; безударный гласный; глухой согласный?

- | | | |
|----|---------|------------|
| а) | ребёнок | в)линейка |
| б) | награда | г) рубанок |

2. В каком варианте ответа содержится лишняя буква?

- а) сонорные: л, р, н, й, м
- б) всегда твёрдые: ж, ш, ц, ч
- в) всегда мягкие: ч, щ, й

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- | | | |
|----|---------|------------|
| а) | парашют | в)цапля |
| б) | жёлудь | г) совесть |

4. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- | | | |
|----|---------|-----------|
| а) | муравей | в)лесть |
| б) | лимон | г) чайник |

5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- | | | |
|----|----------|--------|
| а) | работа | в)сбор |
| б) | лезгинка | г) дуб |

6. В каком слове все согласные звуки глухие?

- а)здание
- б)варежка
- в)точка
- г) комод

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №12

Лексический и фразеологический анализ слова

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.3. Лексика с точки зрения её употребления

Количество часов: 2 часа

Цель работы: вспомнить порядок лексического и фразеологического анализа, отработать порядок проведения лексического и фразеологического разбора слова, производить лексический анализ текста с решением текстовых задач.

Содержание работы

Средства обучения:

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

Теоретические сведения

Лексикология - раздел языкознания, изучающий словарный состав языка в его прошлом и настоящем, лексическое значение слов и фразеологизмов, системные связи в лексической подсистеме языка. Лексикография - раздел языкознания, включающий в себя теорию и практику составления словарей. Оба слова составлены из греческих корней: лексикология - из *lexikos* - «относящийся к слову» и *logos* - «слово, учение»; лексикография - из *lexikos* - «относящийся к слову» и *grapho* - «пишу».

Фразеологизм (из греч. *phrasis* 'выражение' и *logos* 'слово, учение') - устойчивый оборот, воспроизводимый в готовом виде в речи. По степени семантической слитности различаются фразеологические сращения (бить баклуши, турусы на колесах), фразеологические единства (закинуть удочку - перен. 'узнавать, разведать' и букв. 'начать рыбную ловлю'), фразеологические сочетания (потупить глаза, железная дорога, белый гриб) и фразеологические выражения (в здоровом теле здоровый дух; пословицы, поговорки, цитаты).

Идиома (греч. *idioma* 'особенность, своеобразие') - оборот речи, свойственный данному языку и не переводимый дословно на другой язык (попасть впросак, как кур во щи). К идиомам относятся фразеологические сращения и фразеологические единства.

Порядок лексического анализа слова

1. Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).
2. Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
3. Многозначное - однозначное.
4. Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное. Способ

переноса или тип переносного значения.

5.Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.

6.Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).

7.Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).

8.Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).

9.Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое)).

Цветущий вид

1.Обозначает признак.

2.Свободное значение.

3.Многозначное.

4.Употреблено в переносном значении по сходству, то есть в метафорическом значении.

5.Синонимы: здоровый, прекрасный (контекстуальные); антоним: больной; омонимов нет.

6.Заимствованное, старославянского происхождения, показатель суффикс -ущ-.

7.Активное слово.

8.Относится к общенародной лексике.

9.Принадлежит устной речи, разговорное.

Порядок анализа фразеологизма

1.Значение фразеологизма.

2.Структурно-семантический тип: сращение, единство, сочетание.

3.Фразеологические синонимы и антонимы.

4.Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).

5.Происхождение фразеологизма.

6.Активное или пассивное употребление.

7.Сфера употребления фразеологизма (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).

8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный (межстилевой), разговорный, книжный.

На деревню дедушке

1.В неизвестном направлении.

2.Фразеологическое единство.

3.Синоним: куда глаза глядят; антоним: точно по назначению.

4.(неизвестно куда) наречный.

5. Исконно русский.
6. Активное употребление.
7. Общеупотребительный.
8. Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.

Задания для письменной работы:

Задание. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.

Учился я хорошо с французским же у меня (не) ладилось (из) за произнесения. Я легко запомнил слова но произнесение с головой выдало моё ангарское происхождение и Лидия Михайловна учительница французского бесильно морщилась и закрывала глаза.

Нет прётся с тобой занематся отдельно сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заставляла меня мзолить бедный мой язык.

Постепенно я стал довольно сносно выговаривать Французские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками а позванная пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было прекратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лидии Михайловне. А она видимо (не) считала нашу программу выполненной и я продолжал тнуть свою французскую ляжку. Впрочем ляжку ли? Как (то) (не) вольно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
 - а. план предстоящей деятельности;
 - б. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
 - в. план, порядок проведения чего-либо;

- г. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
- д. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
- е. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.

8. Сделайте анализ фразеологизма:

Вариант 1: бить баклуши.

Вариант 2: метать громы и молнии.

Вариант 3: довести до белого каления.

Вариант 4: под горячую руку.

Вариант 5: держать язык на привязи.

Вариант 6: держать порох сухим.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №13

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.5. Активный и пассивный словарный запас

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Познакомится со способами лингвистического анализа языковых единиц.

Содержание работы

Лексический разбор слова – это всесторонний лексико-семантический и функциональный анализ слова как лексической единицы языка, как объекта его изучения в лексикологии.

Архаизмы – слова, предметы или понятия сохраняются, а название их заменяется другими.

Историзмы – слова, употребляемые для обозначения предметов, явлений или понятий, которые вышли из употребления, прекратили своё существование в связи с изменениями.

Неологизмы – новые слова, что появляются в процессе развития человечества на обозначение новых понятий.

1. Охарактеризуйте лексику этого стихотворения со всех точек зрения: происхождение, сфера и активность употребления, стилистическая окраска. Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень»:

Октябрь уж наступил. Уж роща отряхает
Последние листья с нагих своих ветвей.
Дохнул осенний хлад. Дорога промерзает.
Журча, еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл. Сосед мой поспешает
В окрестные поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

Ответ можно оформить в виде таблицы:

Слово	Происхождение	Сфера употр.	Активность употр.	Стилист. окраска
Октябрь	Заим. (лат.)	Общеуп	Активное	Нейтральное
наступил	исконное	.	Активное	Нейтральное
отряхает	исконное	Общеуп	Устар.	Разг.
последние	исконное	.	(арх.)	Нейтральное
листья...	исконное	Общеуп	Активное	Книжн.
и т.д.		.	Устар.	
		Общеуп	(арх.)	
		.		
		Общеуп		
		.		

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите профессиональные слова. Что они обозначают? Для чего П.Бажов использовал их в тексте?

У Данилы-мастера в городе много зн...комства было по каме(н,нн)ому делу. Вот и пристро...л он мальчонку к стар...му мастеру. А тогда мода была из камней ягоды делать в...ноград см...родину м...лину крыж...вник. Ч...рн...ю см...родину из агата дел...ли, бел...ю

– из дурмашков, клубнику – из яшмы. Для к...решков и л...сточков свои камни были офат малахит и орлец. (По П.Бажову)

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №14

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.4. Фольклорная лексика и фразеология

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

Содержание работы

Лексические нормы – правильность выбора слова и уместность его использования в общепринятых в языке сочетаниях.

Неправильное употребление слов ведет к возникновению лексических ошибок.

Виды ошибок:

1. Смещение паронимов.

Паронимами называются слова, близкие по звучанию, но разные по значению, например:

- ароматный - ароматический,
- банковый - банковский,
- встать - статья,
- значение - значимость,
- надеть - одеть,
- оплатить - уплатить,
- освоить – усвоить,
- эскалатор - экскаватор.

Ошибочным является употребление одного слова вместо другого: одеть пальто (надо: /надеть пальто), существо проблемы (надо: сущность проблемы), оплатить штраф (надо: уплатить штраф).

2. Тавтология и плеоназм.

Тавтология - повторение в предложении однокоренных слов, например: рабочие объединились воедино; следует отметить следующие недостатки.

Плеоназм - многословие, речевая избыточность, повторение одних и тех же понятий, например: дорога каждая минута времени (слово времени является лишним, так как минута связана с понятием времени); народный фольклор (лишнее слово - народный, так как фольклор и есть народное творчество); сервисное обслуживание (сервис переводится как обслуживание).

3. Речевая недостаточность

Отсутствие слов, необходимых в структуре предложения, например:

Олег понимал, какая опасность грозит, если его арестуют (необходимо указать, кому грозит опасность); Как вы чувствуете после вчерашней экскурсии? (пропущено слово "себя").

4. Нарушение лексической сочетаемости, например, можно сказать - "неминуемый крах", но нельзя – "неминуемый успех", можно сказать – "ближайшее будущее", но нельзя – "ближайшее прошлое".

5. Нарушение единства стиля

Неуместное использование слов с определённой стилистической или эмоционально-экспрессивной окраской.

Например: Наступила зима, и у косолапого замедлился метаболизм. В России полным ходом зреют новые экономические отношения (смешение научного и разговорного стиля).

ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Фразеологические обороты - это устойчивые сочетания слов, образующие смысловое единство. Разрушение фразеологизма (замена слова, совмещение элементов, входящих в разные обороты, употребление слов, составляющих оборот, из другой форме) является нарушением нормы.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ (примеры)

Неправильно	Правильно
играет значение	имеет значение
имеет роль	играет роль
львиная часть	львиная доля, большая часть
приподнять занавес над этой историей	приподнять завесу
проходит красной линией	проходит красной нитью
качество желает много лучшего	оставляет желать много лучшего
пускать туман в глаза	напустить туману, пускать пыль в глаза
показывать образец другим	показывать пример, служить образцом
поднять тост	поднять бокал, провозгласить тост
тратить нервы	тратить силы, трепать нервы, портить нервы

Задание 1. Исправление лексических ошибок.

Прочитайте предложения. Найдите и исправьте лексические ошибки, объясняя причину каждой ошибки.

1. В зале стояла гробовая тишина. (Гробовая тишина - это полная, глубокая тишина, чаще всего связанная со смертью. В данном контексте нужно более нейтральное словосочетание).
2. Спортсмен демонстрировал чудеса акробатики. (Акцент должен быть на слове "демонстрировал". Изменив слово, можно избежать повторения).
3. На собрании присутствовало много людей. (Слово "много" неточное, лучше использовать "большое количество" или "многочисленная аудитория").
4. Он испытывал большие симпатии к своей бабушке. (Симпатия - это чувство благорасположения, лучше сказать "испытывал большую любовь" или "питал теплые чувства").
5. Благодаря пожару сгорел весь дом. (Слово "благодаря" употребляется с положительными последствиями, здесь уместнее "из-за" или "вследствие").

6. Его работа выполнена на высоком уровне. (В данном случае словосочетание избыточно. Достаточно сказать "Его работа выполнена отлично").
7. Мы совершили экскурсию в музей. (Совершить - это сделать что-то не преднамеренно. Лучше использовать "совершили поход" или "посетили музей").

Задание 2. Выбор подходящего слова.

Подберите к каждому слову из левой колонки синоним из правой колонки, учитывая контекст. Обратите внимание на стилистические особенности слов.

| Левая колонка | Правая колонка |

|---|---|

| Бежать | Спешить |

| Воздействие | Влияние |

| Станный | Необычный |

| Говорить | Болтали |

| Плохой | Нехороший |

| Просить | Умолять |

Составьте с выбранными парами синонимов предложения, демонстрирующие разницу в их значении и стилистической окраске.

Задание 3. Исправление ошибок в употреблении фразеологизмов.

Прочитайте предложения. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов. Объясните, в чём заключаются ошибки.

1. Он играет первую скрипку в этом оркестре. (Фразеологизм "играть первую скрипку" означает быть главным, ведущим, в данном контексте он употреблен буквально).
2. Мы решили биться до последнего вздоха, пока не закончим работу. (Неправильное употребление фразеологизма, нужно подобрать подходящий).
3. Он, словно рыба в воде, чувствовал себя неуютно на этом мероприятии. (Противоречие в смыслах).
4. Этот вопрос они решили засучив рукава. (Фразеологизм "засучив рукава" означает с энергией, усердно взяться за работу. В данном контексте он не подходит).
5. Все эти трудности они пережили с высоко поднятой головой. (Фразеологизм "с высоко поднятой головой" обычно используется в контексте преодоления трудностей с достоинством).

Задание 4. Составление предложений с фразеологизмами.

Составьте по одному предложению с каждым из следующих фразеологизмов:

- валять дурака

- пустить пыль в глаза
- бить баклуши
- кот наплакал
- водить за нос
- зарубить на носу

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №15

Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.6. Морфема как единица языка

Количество часов: 2 часа

Цель работы: наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Содержание работы

Теоретические сведения

Правописание о/е после шипящих и ц

Гласные о -ё пишутся после шипящих под ударением:

1. В корне после шипящих под ударением пишется ё, если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется е (чёрный – чернеть, жёлтый – желтизна); при отсутствии таких соотношений пишется о (шорох, обжора, изжога, чопорный и т.п.). Различайте написание существительных ожог (руки), поджог (дома) и глаголов ожёг (руку), поджёт (дом).

2. В суффиксах глаголов, отглагольных образований, в суффиксе-ёр пишется буква ё (выкорчёвывать, тушёнка, стажёр и т.п.). В суффиксах существительных, прилагательных, наречий пишется буква о (медвежонок, алычовый, горячо). Исключение: ещё. Запомните написание слова трещотка!

3. В окончаниях глаголов пишется буква ё (печёт), в окончаниях существительных, прилагательных – о (свечой, большого). Запомните! После шипящих без ударения Ѣ пишется только в иноязычных словах: шоссе, жокей, шовинизм и др. В русских словах без ударения после шипящих пишется Е: грушевый, тучей.

3. Буквы о-е после буквы ц После Ц под ударением пишется Ѣ, если произносится [О], без ударения пишется Е, например: цокать — цемент, танцор — танцевать, пальтецо — платьице и т.п. Запомните: написание О сохраняется в безударных слогах в производных словах, образованных от слова цокот: цокотать, цокотуха; в некоторых иноязычных словах О пишется после Ц и в безударном положении, например: герцог, палаццо, скерцо, меццо-сопрано. Возьмите на заметку! Буква Ё после Ц не пишется

Употребление буквы ь

Буква ь употребляется для обозначения мягкости согласного, для обозначения отдельного произношения звуков (разделительный мягкий знак) и для обозначения ряда грамматических форм. Для обозначения мягкости согласного мягкий знак пишется:

- 1) на конце слова после мягкого согласного, кроме [ч], [ш]: тень, день, камень;

- 2) в середине слова после мягкого согласного [л']: больница, скользит, стекольщик;
- 3) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым: банька, письмо, седьмой;
- 4) между двумя мягкими согласными, если при изменении слова первый согласный остаётся мягким, а второй становится твёрдым: возьми (возьму), о письме (письмо).

Разделительный мягкий знак пишется:

- 1) перед буквами е, ё, ю, я, и внутри слова (не после приставок), например, вьюга, пьеса, семья, дык, вьюн;
 - 2) в некоторых иноязычных словах перед о: бульон, медальон, почтальон, шампиньон.
- Для обозначения грамматических форм мягкий знак пишется:
- 1) на конце существительных женского рода: ночь, тишь, мошь;
 - 2) на конце наречий, оканчивающихся на шипящий: сплошь, навзничь, наотмашь (исключения: уж, замуж, невтерпёж);
 - 3) в неопределённой форме глагола: брать, братья, брить, бриться, стричь, стричься, беречь, беречься;
 - 4) в формах 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени: берёшь, берёшься, видишь, видишься;
 - 5) в повелительном наклонении глаголов: съешь, съешьте, отрежь, отрежьте;
 - 6) в частицах вишь, бишь, лишь, ишь.

Мягкий знак не пишется:

- 1) на конце существительных мужского рода после шипящих согласных: меч, нож;
- 2) на конце существительных в форме множественного числа родительного падежа после шипящих согласных: (много) туч, крыш, пастбищ;
- 3) на конце кратких форм прилагательных после шипящих согласных: могуч, дремуч, тощ.

Правописание приставок на з- / с-

В приставках, оканчивающихся на з-, без-, вз-, из-, низ-, раз-, чрез-, через- согласная з пишется перед гласными и звонкими, согласными, но заменяется буквой с перед глухими (к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ), например: безобидный, безжалостный – бесшумный; взимать, взбивать – вспахать; возыметь, возбудить – воспринять; изыскать, издать – исцарапать; низвергнуть – ниспадать; раззахаться, разгромить – расщепить; розыск, роздых – роспуск. При этом на стыке приставки и корня могут удваиваться согласные з или с: воззрение – воссоздание, раззадорить – рассказать, череззерница – чересседельник и т. п. *Примечания.* 1. В словах низкий, низший и близидящий пишется з, так как низ и близ не являются приставками. 2. Правописание слов расчет, расчесь – рассчитать, рассчитывать и др. регулируется особым правилом: с пишется перед корнем -чет-, се – перед корнем -чит-. В словах разевать, разорить конечный согласный приставки выпал, поэтому они пишутся с одним з. Приставки без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, чрез-(через) пишутся с буквой з, если после них стоит гласная или звонкая согласная (б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р) и с буквой с, если после них стоит глухая согласная (п, к, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ).

Правописание приставок пре- и при-

Правописание приставок пре- и при- связано со значением, которое они придают слову

1. Приставка пре- имеет значения:
 - а) высокой степени качества или действия (в этом случае она синонимична словами очень, весьма): презабавный, премудрый, преуменьшать;
 - б) то же, что и приставка пере-: преобразовать, преграда, преступление
2. Приставка при- имеет значения:
 - а) пространственной близости, смежности: пришкольный, прибрежный, пригородный;
 - б) прибавления, присоединения или приближения: привести, пристройка, приклеить;
 - в) неполноты действия: приоткрыть, привлечь, приподнять;
 - г) законченности действия: приучить, приземлиться, привыкнуть;
 - д) совершения действия в чьих-то интересах: припрятать, приберечь, приукрасить.

Правописание и/ы после приставок

Для того чтобы безошибочно писать гласные Ё и Ъ после приставок, необходимо запомнить, что после русских приставок, оканчивающихся на согласную, в корнях пишется не И, а Ё в соответствии с произношением. Например: подытожить, предыдущий. Это правило не распространяется: на слова с иностранными приставками ДЕЗ-, СУБ-, КОНТР-, ТРАНС-, ПОСТ-, ПАН-, СУПЕР- и др. (например, судеригра, постимпрессионизм); на слова с русскими приставками МЕЖ- и СВЕРХ- (межинститутский, сверхинтересный); на сложносокращенные слова

(спортивентарь); а также на слово-исключение взять, в котором после приставки ВЗ-произносится звук [и].

Задания:

1. Выпишите правила правописания о/ё после шипящих и ц, заполнив столбцы

О

Ё

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы О или Ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы.

1) Флаг над качанч . .й, огорчиться неудач й, машина с кирпич м, угостить кавач м, следить за матч м, редкий пуц .к, крепкий орещ .к, тесная лавч .нка, увидеть зайч .нка, напряжение перед финиш м.

2. Зеленый горош .к, боч .нок с водой, неоперившийся галч .нок, камыш .вые заросли, борьба с саранч .й, пилить нож .вкой, горяч . спорить, на улице свеж .

3. Покрыться румянц м, изящное зеркальц ., глянц .вая бумага, юная танц .вщица, купить щ .рты, прож .рливая рыба, зеленый крыж .вник.

3. Выпишите правила употребления буквы Ъ, заполнив строки.

Мягкий знак (Ь) пишется: 1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Мягкий знак (Ь) не употребляется: 1.

2.

3.

4. Отметьте номера слов, в которых пишется **Ь**.

1) в...едливый, 2) из...явить, 3) из...ять, 4) бел...этаж, 5) фортеп...яно, 6) ад...ютант, 7) н...юанс, 8) девят...ю, 9) зав...ожить, 10) интерв...юер, 11) ос...миног, 12) п...едстал, 13) кинос...ёмка, 14) тепло...ёмкий, 15) транс...европейский, 16) трет...егодний, 17) трёх...ярусный, 18) четырёх...этажный, 19) пас...янс, 20) шампин...он, 21) ал...труист, 22) он бросит...ся, 23) ведёш..., 24) го'реч..., 25) горя'ч..., 26) ералаш..., 27) жеч...ся, 28) замуж..., 29) зареж..., 30) июн...ский, 31) январ...ский, 32) кулич..., 33) мелоч..., 34) пейзаж..., 35) свар...щик, 36) бетон...щик, 37) тянеш...ся, 38) отсроч...ка, 39) отсроч...те, 40) поещ...

5. Выпишите правила правописания приставок, оканчивающихся на **-з/-с**, заполнив столбцы

-з

-с

6. При помощи приставок раз-(рас-), воз-(вос-), низ-(нис-), из-(ис-), без-(бес-) образуйте от данных глаголов парные (если возможно). Правильно запишите слова с приставками.

Давать, писать, печь, учить, сушить, колесить, бежать, брызгать, тащить, нестись, действовать, рыть, сыпать, играть, смотреть, цвести, судить, пустить.

7. Вставьте согласную **З** или **С** в приставку.

Ра...писание, ни...ходить, бе...молвный, ра...дружить, бе...звучный, и...пользовать, ни...падать, мирово...зрение, ра...жигать и...повель, ни...холящий, бе...помошный, чере...мерный, во...вышаться, ра...жигать, бе...чувственный, чере...чур, и...збнуть, бе...правный, во...стание, бе...мятежный, ра...стелить, ра...смешить, в...лететь, бе...жизненный, ни...вергнуть, во...падение, бе...конечный, ра...чесать, ра...читать, чере...полосица.

8. Выпишите правила правописания приставок **пре-** и **при-**, заполнив столбцы

ПРЕ-

ПРИ-

9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание приставок **пре-/при-**.

До вечера предстояло провести время в пр...вокзальной гости(н/нн)ице. Деревня затихла, пр...гаилась. Разведчик пр...слушивался к каждому шороху. Травы пр...гнулись к земле. Девочка старательной пр...клеила марку. Грачи пр...летели. Я приближался к месту назначения. Он пр...спокойно начал обедать. Мой собеседник явно пр...уменьшал опасность. В его взгляде выразилось пр...зрение. Вошедший пр...творил дверь. Самое главное – пр...творить замысел в жизнь... Он пр...поднялся и посмотрел вокруг. Пр...дорожный кустарник зазеленел.

10. Выпишите правила правописания **ы/и** после приставок, заполнив столбцы

-Ы-

-И-

11. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделите случаи, где пишется **Ы** после приставок.

Раз...скать, раз...грать, меж...нститутский, сверх...ндустриальный, пред...дущий, сверх...нтересный, меж...злательский, пред...стория, без...дейный, без...схолный, из...сканный, пред...юльский, сверх...мпульсивный, дез...нфекция, спорт...вентарь, об...скасть, без...мянный, с...звала, под...тожить, роз...грыш, дез...нформация, с...мпровизировать, без...скусный, под...мать, без...инициативный.

12. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;

– в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №16

Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.8. Имя прилагательное как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Содержание работы

Прочитайте теоретические сведения и выполните задания

Правописание окончаний и суффиксов имён существительных

1. В отличие от общего правила имена существительные на **-ий, -ие** в предложном падеже имеют окончание **-и** (*гений — о гении, отделение — в отделении*), имена существительные на **-ия** окончание **-и** имеют в дательном и предложном падежах (*линия — по линии, на линии*). Имена существительные на **-ий, -ия** с односложной основой имеют в указанных падежах в безударном положении окончание **-е**: *о кие* (кий), *по Бие* (река Бия), *о Лие, о Вие* (женские имена Лия, Вия).

2. Существительные с некоторыми суффиксами имеют особенности в написании безударных окончаний.

Существительные с увеличительным суффиксом **-ишк-** мужского и среднего рода в начальной форме имеют окончание **-е**, например: *котище* (кот); *стадище* (стадо); женского рода — окончание **-а**, например: *ручища* (рука).

Существительные с суффиксами **-ишк-, -ушк- (-юшк-)** в начальной форме имеют окончания **-а** и **-о**. В одушевлённых словах мужского рода и в словах женского рода пишется окончание **-а**, например: *братишка, мыслишка; дядюшка, волюшка*; в неодушевлённых словах мужского рода и в словах среднего рода — окончание **-о**, например: *домишко, хлебушко; пальтишко, полюшко*.

3. Суффикс **-ик-** (**-ник-, -чик-**) сохраняет **и** при склонении (*коврик — коврика*); суффикс **-ек-** имеет беглый гласный (*замочек — замочка*).

4. В именах существительных со значением лица по роду занятий или действий суффикс **-чик** пишется после **д, т, з, с, ж** (*разведчик, переплётчик, развозчик, переписчик, перебежчик*); после других согласных пишется **-щик** (*барабанищик, сварщик, кровельщик*).

Задания:

1. Заполните схему правописание окончаний и суффиксов имен существительных

Окончание/суффикс	Правило правописания

2. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) **-ек, -чик, -г**: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболёк;

б) **-ец, -иц(а)**: Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) **-ец(о), -иц(е), -ц(-е)**: бельё, здоровье, именьё, копьё, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) **-ечк, -ичк- (иц + к)**: блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) **-енк-, -ёнк-, -инк-, -к-**: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

3. Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, ыщик-, ющик-. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, гость, гостя, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

4. От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам?

Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплести, пилить, разносить, резать, фонарь.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за рош...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм). 2. Стекольш...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив). 5. Огонь польхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих). 9. Постоял...ц приберется к дому, да хозя...н не поступится (Оз). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Нелог).

Правописание сложных имен существительных

Слитное написание

1. Сложные существительные, образованные при помощи соединительных гласных **е** и **о** (*землекоп, книголюб, лесостепь*)
2. Сложные существительные с первой иноязычной частью **авиа-**, **авто-**, **аудио-**, **видео-**, **вело-**, **кино-**, **мото-**, **фото-**, **электро-** и подобными, оканчивающимися на гласную (*авиамодел, кинопоказ, видеобращение*)
3. Сложносокращенные существительные всех типов (*запчасти, завхоз, МГУ, РФ*)
4. Сложные существительные с первой частью **полу-** (*полумесяц, полукруг, полуавтомат*)
5. Сложные существительные с первой частью **пол-**, после которой следует строчная (маленькая) согласная (кроме л) (*полчаса, полмагазина, полгорода*)

Пишутся через дефис

1. Сложные существительные, обозначающие названия промежуточных сторон света (*юго-запад, северо-восток, северо-северо-запад*)
2. Сложные существительные, состоящие из самостоятельных слов без соединительной гласной (*диван-кровать, кресло-качалка, вагон-ресторан*)
3. Сложные существительные, обозначающие географические названия и состоящие из двух существительных, а также существительных, между которыми в названии есть предлог или союз (*Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре*)
4. Слова с начальными иноязычными элементами **вице-**, **лейб-**, **обер-**, **унтер-**, **штаб-**, **экс-** (*экс-женех, вице-адмирал*)
5. Сложные существительные с первой частью **пол-**, после которой следует гласная, согласная л или прописная (большая) буква (*пол-лимона, пол-апельсина, пол-Москвы*)

Задания:

6. Выпишите правила правописания сложных существительных, заполнив таблицу

Слитно	Через дефис

7. Вставьте пропущенные буквы.

Басн...писец, власто...любие, воло...напорный, груд...брюшная (преграда), дальн...евосточный, дальн...видный, жизнеописание, камен...тес, каш...вар, кон...водство, кон...крадство, кост...резный

кров. носный, кров. обращение, москв. репкий, ови. еводство, пар. холство, песн...творчество, песн. пение, растени. водство, сво. корыстный, сорок. ножка, ча...питие.

8. Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: *Тот, кто возит воду, — водовоз.*

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

9. Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

10. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический), (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

11. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (VELO) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метео) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (VELO) гонки, (электро) (воло) лечебница,

12. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №17

Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

Тема 2.8. Имя прилагательное как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Содержание работы

Суффиксы прилагательных

Имена прилагательные пополняют словарный состав русского языка так же активно, как и имена существительные, за счет разнообразных способов морфологического образования: от основ существительных (добрый, пластмассовый, медвежий), прилагательных (красно-коричневый, кисло-сладкий), глаголов (ходкий, обманчивый, ворчливый). Наиболее продуктивным способом образования является суффиксальный. При этом суффиксы, как правило, употребляются в зависимости от члстечной основы. Так, от именных основ прилагательные образуются с помощью суффиксов -енн-, -онн-, -ан(-ян-), -м-, -ий-, -ов(-ев-), -ий- и др.; от глагольных - -чив-, -нн-, -ем-, -им-, -ист- и др.

Правописание суффиксов в отыменных и отглагольных прилагательных регламентируется специальными правилами

Суффиксы прилагательных, образованных от имен существительных и прилагательных

1. Суффикс -ив- пишется у прилагательных под ударением, суффикс -ев- - без ударения: игривый, красивый, плаксивый, учтивый, но: алюминивый, горностаевый, гостевой, грязевой, долево́й, дрожжево́й, калиевый, каракулево́й, клеевой, пулевой, рулевой, соевый, стержнево́й.

Исключения: милостивый, юридивый.

2. Суффиксы -лив-, -чив- пишутся только с гласной и (в русском языке суффиксов «-лев-», «-чев-» нет): причудливый, участливый, совестливый, опрометчивый.

В прилагательных гуттаперчевый, эмалевый суффикс -ев-, а согласные ч, л входят в корень (гуттаперча, эмаль).

3. Суффикс -ий (вариант суффикса -j-) пишется у прилагательных, образованных от существительных с суффиксами -ик-, -ник-, -чик-, при этом к чередуется с ч: извозчи́чий (извозчик), охотни́чий (охотник), плотни́чий (плотник), полковни́чий (полковник), помещи́чий (помещик). В косвенных падежах у этих прилагательных пишется буква ь (помещи́чьего, помещи́чьему и т.п.).

В прилагательных типа лягушечий и лягушачий в безударном положении пишется только е: индюшечий - индюшачий, старушечий, мальчишечий, кошачий (написание кошечий устарело).

4. Суффиксы -ов-, -оват-, -овит- пишутся после твердых согласных (кроме ц); -ев-, -еват-, -евит- пишутся после мягких согласных, после шипящих и ц: беловатый, деловой, угловатый, домовитый, речевой, ноздреватый, рыжеватый, гляцевитый, рубцеватый.

5. Суффикс -оньк- пишется после заднеязычных г, к, ж; после других согласных пишется суффикс -еньк-: высоконький, лёгонький, сухонький, синенький, дешевенький, дрянненький (от дрянной), тепленький.

6. В прилагательных перед суффиксом -ск- конечные согласные основы существительного,

от которого образовано прилагательное, в одних случаях сохраняются без изменения, а в других - чередуются или исчезают:

1) сохраняются согласные д, т, з, с: аббат-ск-ий, адъютантский, абхазский, вогезский, волгоградский, голландский, гигантский, дилетантский, декадентский, канадский, кронштадтский, курдский, оккупантский, почтамтский, позитивистский, полесский.

Если основа существительного оканчивается на ц (или щ), которой предшествует гласная, то в прилагательном употребляется суффикс -к-: череповецкий (Череповец), нишцкий (Ницца), немецкий;

2) согласные к и ч основы существительных чередуются с ц, при этом в прилагательных пишется –к-: б~~а~~трац-к-ий (батрак), бурлацк~~и~~й (бурлак), горняцк~~и~~й (горняк), кабацк~~и~~й (кабак), калмыцк~~и~~й (калмык), пермяцк~~и~~й (пермяк), рыбацк~~и~~й (рыбак), словацк~~и~~й (словак), ткацк~~и~~й (ткач).

У некоторых прилагательных конечная согласная основы не изменяется и пишется суффикс -ск-: узбек-ск~~и~~й (узбек), таджикск~~и~~й (таджик), угличск~~и~~й (Углич);

3) если основа существительного оканчивается на с, которой предшествует согласная, то конечная с в основе существительного исчезает: рейм-ск~~и~~й (Реймс), уэльск~~и~~й (Уэльс), одесск~~и~~й (Одесса), черкасск~~и~~й (Черкассы).

Исключение: гельсингфорс-ск~~и~~й (Гельсингфорс), даугавпилсск~~и~~й (Даугавпилс), таммерфорсск~~и~~й (Таммерфорс).

В прилагательных абоск~~и~~й (Або - шведское название финского города Турку), бордоск~~и~~й (Бордо), тартуск~~и~~й (Тарту) пишется одна с (суффикс -ск-);

4) в прилагательных, образованных от русских географических наименований, оканчивающихся на ск, пишется одна с, так как происходит наложение суффикса -ск- на ск основы: амурск~~и~~й (Амурск), омск~~и~~й (Омск), приволжск~~и~~й (Приволжск). Иноязычные же наименования подобного типа утрачивают в основе конечное к, поэтому в прилагательных пишется сс: дамас-ск~~и~~й (Дамаск), сан-францисск~~и~~й (Сан-Франциско), этрусск~~и~~й (этруск).

Исключение: баскск~~и~~й (баск), оскск~~и~~й (оски).

7. В прилагательных перед суффиксом -ск- не пишется буква ь, если основа существительного оканчивается на нь или рь: амгун-ск~~и~~й (Амгунь), кубанск~~и~~й (Кубань), рязанск~~и~~й (Рязань), егерск~~и~~й (егерь), знахарск~~и~~й (знахарь), монастырск~~и~~й (монастырь), писарск~~и~~й (писарь).

Исключения: а) прилагательные, образованные от названий месяцев: июньск~~и~~й, сентябрьск~~и~~й, октябрьск~~и~~й, ноябрьск~~и~~й, декабрьск~~и~~й (но: январск~~и~~й), а также сочетание день-д~~е~~ньск~~и~~й; б) прилагательные, образованные от иноязычных наименований: сычуаньск~~и~~й, тайваньск~~и~~й, тянь-шаньск~~и~~й.

8. Различается написание согласных перед суффиксами -ат-, -ан- в прилагательных типа дошат~~ы~~й, брусчат~~ы~~й: щ пишется в тех случаях, когда обозначаемые ею звуки относятся к одной морфеме (значашей части слова): дош-ат-ый - доск-а (щ чередуется с ск в пределах одной морфемы - корня), вош-ан-ой - воск.

9. Перед суффиксом -чат- конечная ц основы существительного чередуется с т: крупит-чат-ый (крупница), реснитчат~~ы~~й (ресница), черепитчат~~ы~~й (черепица).

10. Прилагательные оканчиваются на -инский:

- 1) если они образованы от существительных на -а, -ы (-и): ельнинский (Ельня), охтинский (Охта), мытищинский (Мытищи), таборинский (Таборы);
- 2) если от соответствующих существительных возможно образовать притяжательные прилагательные на ин: елизаветинский (Елизавета - Елизаветин), мариинский (Мария - Мариин), ольгинский (Ольга - Ольгин), сестринский (сестра - сестрин);
- 3) если прилагательное образовано от существительного на ин: воинский (воин), элинский (элин).

В остальных случаях прилагательные оканчиваются на -енский: грозненский (Грозный), зареченский (Заречье), керченский (Керчь), кладбищенский (кладбище), нищенский (нищий).

Прилагательные коломенский (Коломна), крапивенский (Крапивна), ливанский (Ливны) и некоторые, им подобные, образованы от существительных с помощью суффикса -ск-, а гласная е (обозначающая беглый звук) входит в состав корня.

Прилагательные низенский, лопасненский, пензенский, пресненский пишутся с е по традиции (хотя Инза, Лопасня, Пенза, Пресня).

13. В прилагательных, образованных от основ на к, ц, ч, перед суффиксом -н- пишется ч (хотя может произноситься [ш]): горчич-н-ый (горчица), перечный (перец), кулачный (кулак), скворечный (скворец), молочный (молоко), булочная (булка), скучный (скука).

В прилагательных, образованных от основ на х, перед суффиксом -н- пишется ш: гречищ-н-ый (гречиха), потешный (потеха), суматошный (суматоха).

Варианты написания будничн-ый и буднищн-ый одинаково допустимы, хотя первый предпочтительнее.

Суффиксы прилагательных, образованных от глаголов

1. Суффиксы -ив-, -лив- у отглагольных прилагательных пишутся только с гласной и независимо от того, под ударением или без ударения они находятся: лъстивый, медоточивый, завистливый, говорливый, выносливый.

2. Суффиксы -ем-, -им- употребляются при образовании прилагательных с приставкой не- и без нее от непереходных глаголов, а также от переходных глаголов совершенного вида: -ем- пишется без ударения, -им- - под ударением: неописуемый, непрекаемый, непромокаемый, неведимый, неодолимый, неопрровержимый, непобедимый, неугасимый.

3. Суффикс -ист- пишется только с гласной и: залиvistый, игристый, изворотистый, надрывистый, раскатистый. Ср. также у прилагательных, образованных от существительных: глинистый, плечистый, речистый.

Окончания прилагательных

Прилагательные характеризуются тем, что они не имеют самостоятельных морфологических признаков рода, числа и падежа. Эти признаки определяются по имени существительному, с которым прилагательное сочетается, т.е. находится в связи согласования. Иными словами, значения рода, числа и падежа у прилагательного выражается синтаксически.

1. У прилагательных пишутся окончания, аналогичные окончаниям вопросительного слова какой, которое задается от имени существительного: с веселым (каким?) характером, о веселом (каком?) характере и т.д.

Следует различать:

а) у прилагательных мужского и среднего рода единственного числа окончания -ым (-им) в творительном падеже (ветром каким? свежим, зарубежьем каким? дальним) и окончания -ом (-ем) в предложном падеже (о ветре каком? свежем, о зарубежье каком? дальнем);

б) у прилагательных женского рода единственного числа окончания -ую (-юю) в винительном падеже (дорогу какую? ровную, зарю какую? весеннюю) и окончания -ою (-ею) в творительном падеже (дорогою какую? ровною, зарею какую? весеннею).

2. В родительном падеже единственного числа прилагательных мужского и среднего рода в окончании -ого (-его) пишется по традиции буква г, хотя произносится в, напр.: доброго, хорошего, большого, синего.

3. Притяжательные прилагательные на -ий, -ья, -ье, -ьи (заячий, заячья, заячье, заячьи) во всех падежах, кроме именительного и сходного с ним винительного падежа мужского рода единственного числа, пишутся с ь: медвежий, медвежьего, медвежьему, медвежьим, о медвежьем; медвежьи, медвежьих, медвежьим, медвежьи, медвежьими, о медвежьих.

Подобные прилагательные образуются от имен существительных с помощью суффикса -й- (йот), поэтому перед окончанием пишется разделительный ь как показатель этого суффикса.

4. Прилагательные загородный, междугородный, пригородный изменяются по твердой разновидности склонения и пишутся с окончаниями

-ый, -ая, -ое, -ь/е; прилагательные иногородный, бескрайний изменяются по мягкой разновидности склонения и пишутся с окончаниями -ий, -ья, -ее, -ое (формы иногородный и бескрайний - устаревшие). Прилагательное междугородный имеет вариант междугородний.

5. Прилагательные, оканчивающиеся на -йный, имеют в именительном падеже единственного числа мужского рода краткую форму на -ен: знойный - зноен, спокойный - спокоен, стройный - строен. Исключение: достойный – достоин.

Задания:

1. Заполните схему правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных

Окончание/суффикс	Правило правописания

2. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и тракторов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

3. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

4. Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянци...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

5. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек, Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбац, знахарь, декабрь, приятель.

6. От следующих существительных образуйте все возможные прилагательные.

Проанализируйте значения, которые возникают при соединении различных суффиксов с одной и той же основой.

Заяц, лебедь, кристалл, туман, слесарь, сын, музыкант, враг, хозяйство, душа, картина, варяг, земля, рыбац, зуб, пост, лицо, голова, глаз, вода, пластика, сила, теленок, железо

7. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой

последовательности;

- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №18

Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.9. Имя числительное как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Содержание работы

Прочитайте теоретический материал и выполните задания

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество или порядок предметов при счете, отвечает на вопросы сколько?, какой?, например: Дважды два – четыре (сколько?); Волк и семеро (сколько?) козлят; Первый шаг (какой? Какой?) – всегда самый трудный.

Общее грамматическое значение числительного – отвлеченное количество или порядок при счете, поэтому по значению числительные делятся на:

- 1) количественные (сколько?) – восемь, восемнадцать, сто двадцать семь;
- 2) порядковые (какой? какой?) – первый, восьмой, восемнадцатый, сто двадцать восьмой.

По составу различаются числительные:

- 1) простые, состоящие из одного корня: пять, восемь, одиннадцать, двадцать, пятый, восьмой;
- 2) сложные, состоящие из двух корней: шестьдесят, восемьсот, семисотый;
- 3) составные, состоящие из нескольких слов: сто двадцать восемь; тысяча девятьсот девяностой семь, сто двадцать восьмой.

Количественные числительные делятся на следующие группы:

- 1) обозначающие целое число (две книги, девятнадцать страниц, тридцать пять метров);
- 2) собирательные, обозначающие несколько предметов как одно целое (двое ребят, четверо офицеров, семеро козлят, трое саней);
- 3) дробные, называющие дробные числа (две третьих, пять седьмых, две пятых).

Собирательные числительные – это небольшая группа числительных, которые обозначают совокупность, целостность предметов (двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро).

К собирательным также относятся числительные оба и обе (оба ребенка, оба дома, оба озера, обе реки, обе учницы)

Числительные оба употребляется с существительными:

- 1) мужского и среднего рода и при склонении имеет в корне гласную букву о: обоих мальчиков, обоим мальчикам, обоих чудовищ, обоим чудовищам;
- 2) женского рода и при склонении имеет в корне гласную букву е (обеих учениц, обоим ученицам)

Собирательные числительные употребляются:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола (шестеро учеников, четверо отдыхающих);

2) с существительными *дети, люди, ребята* (двое детей, трое людей, семеро ребят), а также существительными, обозначающими детенышей животных (четверо волчат, пятеро лисят);

3) с существительными, которые употребляются только в форме множественного числа (трое суток, четверо ножниц) или обозначают парные предметы (двое туфель).

В формах косвенных падежей собирательные числительные, сочетающиеся с одушевленными существительными, обычно заменяются количественными числительными (двумя детьми, тремя учениками); форма двоими, троими менее употребительна.

В существительными, обозначающими лиц женского пола, собирательные числительные не употребляются (две сестры, четыре девочки).

Дробные числительные служат для обозначения дробного числа: две девярых пути, одна третья класса. Первая часть дробного числительного представляет собой количественное числительное, вторая часть – порядковое числительное: две девярых, одна третья.

Дробные числительные изменяются по падежам, причем склоняются обе их части.

Дробные числительные *полтора/полторы, полтораста* во всех падежах, кроме И. и В.п., имеют форму полтора, полтораста.

В предложении сочетание дробного числительного с существительным являются одним членом предложения. Писем не было полтора месяца; Мы условились о полтора тысячах рублей за тонну сыра.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете, отвечают на вопросы: какой?, какой?: пятый, тринадцатый, двадцать восьмой, двести тридцать первый.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные: второй дом – второго дома; третья парта – третьей парты; четвертое окно – четвертого окна; первые успехи = первых успехов.

Начальная форма порядкового числительного – форма мужского рода единственного числа И.п.: первый, пятый, пятидесятый, двадцать пятый.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

В предложении сочетание порядкового числительного с существительным выступает как один член предложения: Москва была основана в тысяча сто сорок седьмом году Юрием Долгоруким.

Правописание имен числительных

Слитно пишутся:

1) сложные количественные и порядковые числительные, состоящие из двух основ (двенадцать, семьдесят, пятьсот, двенадцатый, семидесятый);

2) порядковые числительные, оканчивающиеся на –тысячный, –миллионный, –миллиардный (шестидесятитысячный, тридцативосьмимиллионный);

3) слова типа трехполовинный, шестиполовинный.

Раздельно пишутся:

1) составные количественный и порядковые числительные, которые состоят из двух и более слов (двадцать девять, триста семьдесят четыре, тысяча девятьсот пятьдесят один)

2) дробные числительные (три пятых, две целых и четыре девярых)

Через дефис пишутся:

1) порядковые числительные, оканчивающиеся на –тысячный, –миллионный, –миллиардный, если их первая часть обозначена цифрами (450-тысячный, 37-миллионный, 195-миллиардный)

Задания:

1. Запишите понятие имени числительного

2. Заполните таблицу, запишите основные характеристики и правила правописания

☞

Разряды имен числительных по значению:			

3. Составьте словосочетания с данными существительными и числительными *два, двое*

Аккорд, волки, волчица, волчонок, пассатижи, кудри, родня, аппарат, устройство, аккредитация, очки, щека, брови, объявление, гордость, иммунитет, акваланг, абориген, инструмент, интеллект, кофе, колбаса, консервы, столовая, горничная, больной.

4. Спишите данный текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Числительные запишите словами.

Эйфелева башня построенная в Париже в 1889 году имеет высоту 300 метров. Высота самого известного небоскрёба в Нью-Йорке имеющего 106 этажей достигает 380 метров. А пирамида Хеопса построенная фараоном жившим в XXVIII веке до нашей эры может свободно поместить внутри себя Исаакиевский собор Санкт-Петербурга. Все эти сооружения были в конце XIX и в XX веке а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч(?) лет. Высота её достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины её высота равна 137 метрам) а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

5. Выпишите словосочетания, в состав которых входят числительные. Объясните правописание числительных. Определите разряд числительных и падеж.

Самая высокая гора Японии – вулкан Фудзияма – для жителей этой страны еще и национальный символ. О Фудзияме слагают песни и стихи, она запечатлена на картинах многих художников.

Фу~~дзияма~~ – это потухший вулкан. Он расположен всего в девятистах километрах от Токио. Последнее извержение его происходило в тысяча семисот семидесятом году. Сейчас кратер вулкана глубиной более двухсот двадцати метров почитают как святыню. Каждый японец считает своим долгом хоть один раз побывать на священной горе. В июле–августе на Фудзияме почти нет снега, поэтому каждый год летом большие группы людей устремля~~ются~~ на вершину горы. До отметки на высоте двух тысяч пятидесяти метров можно доехать на машине, но оставшиеся тысяча двести метров каждый должен пройти пешком. За субботу и воскресенье на вулкан поднимаются до восемидесяти тысяч человек.

(По материалам «Я познаю мир. Чудеса природы»)

6. Перепишите предложения, записывая числительные словами, ставя существительные в нужную форму. Будьте внимательны при написании числительных!

1. Государственная казна пополнилась еще 678000 (рубль).
2. Стипендии были выплачены 2551 (студент).
3. Письмо датировано 1831 (год).
4. Потери составили более 843 (килограмм).
5. В порт вошел теплоход с 2586 (пассажир).
6. Я побывал в Париже в 2002 (год).

7. Перед вами несколько предложений, в которых пропущены числительные. Вам нужно вставить одно из предложенных числительных, не забывая при этом изменить окончания у существительных.

1. Насыпь возводилась с помощью (двоих, двух) бульдозер...
2. (Шесть, шестеро) девушек поступили на курсы секретарей.
3. Недоставало (четыре, четверо) нож, и (три, трое) шиш...
4. (Четверо, четыре) сут, продолжалась метель.
5. По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны.
6. Город расположен на (оба, обе) берегах реки.
7. У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья.
8. Мы гордились (оба, обе) братьями.

8. Сделайте вывод о проделанной работе.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №19

Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.10. Местоимение как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

- анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи
- повторить правописание окончаний числительных, не и ни с местоимениями.

Содержание работы

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая, не называя предметов, указывает на них, их признаки или количество: он, твой, такой, некоторый и т.д.

Местоимения, указывающие на предмет (лицо), - я, ты, он, кто, что и др., соотносятся с существительными и выполняют в предложении их функции. Они отвечают на вопросы кто? что?, изменяются по падежам и являются в предложении подлежащими или дополнениями.

Местоимения, указывающие на признак предмета, - тот, этот, мой, ваш, такой, некоторый и др., соотносятся с прилагательными и выполняют их функции. Такие местоимения отвечают на вопросы какой? чей?, изменяются по родам, числам и падежам и в предложении являются определениями.

Местоимения, указывающие на количество предметов, - несколько, столько, сколько.

Употребляются вместо числительных, выполняя их роли. Эти местоимения отвечают на вопрос сколько? и изменяются по падежам.

Семантические разряды местоимений

Традиционно принято выделять

1) личные местоимения: *я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*. Последние четыре словоформы нередко употребляются анафорически, обнаруживая тем самым свойство указательных местоимений (*А вот и Надя! Она моя соседка*). Поэтому их называют также лично-указательными.

Примечание. Местоимение *вы* употребляется не только для обозначения нескольких адресатов. Оно используется также при вежливом обращении к одному человеку. В последнем случае оно имеет некоторые синтаксические особенности: к нему может присоединяться родовая форма прилагательного: *какой вы добрый, такая вы счастливая*. Т. В. Булыгина и А. Д.

Шмелев *вы* адресатное и *вы* как форму вежливости считают омонимичными лексемами.

2) возвратное местоимение *себя*, не имеющее именительного падежа.

Возвратное местоимение указывает на то, что объект или адресат действия совпадает с субъектом действия, обычно одушевленным предметом;

3) притяжательные местоимения: *мой, наш, твой, ваш, его, ее, их, свой*;

Примечание. Словоформы *его, ее, их* во многих грамматиках определяются как формы Р. п. местоименных существительных *он, она, они*. В них усматривается функция субстантивного родительного принадлежности. Однако синтаксические характеристики этих словоформ не соответствуют Р. п. существительного. Кроме употребления в препозиции по отношению к определяемому слову, они не распространяются по моделям существительных, не могут иметь при себе согласованного определения, например, не говорят **Прочитали одного его*

работу или **взял самой ее тетрадь*. Словоформы *его, ее, их*, будучи неизменяемыми, семантически и синтаксически не противопоставлены притяжательным местоимениям.

Притяжательные местоимения, сочетаясь с конкретными неодушевленными словами, называющими собственно предметы, выражают принадлежность предмета первому, второму и третьему лицу (*моя, твоя, его, её книга*). Слово *свой* выражает принадлежность предмету, обозначенному подлежащим (*я взял свою книгу, ты взял свою книгу, он взял свою книгу, книга имеет свои особенности* = у книги есть особенности). При сочетании с существительными других разрядов значение принадлежности может модифицироваться в зависимости от денотативного смысла словосочетания. Например, *мой друг* = человек, с которым я нахожусь в дружеских отношениях, *моя группа* = группа, в которой я преподаю, или группа, которую я веду на экскурсию, и т. п.;

4) указательные местоимения: *тот, этот, такой, этаким, таковой (таков), столько, здесь, там, туда, оттуда, тогда, сюда, отсюда*, устаревшие *сей, оный*. Указательные местоимения регулярны в анафорическом употреблении, но в них есть и дейктическое значение. Пары *тот I этот, там I здесь, туда I сюда, оттуда I отсюда* разграничены ориентацией на субъекта речи: *здесь, сюда, отсюда* — это место, где находится субъект речи, *там, туда, оттуда*

— это место, где нет субъекта речи;

этот предмет находится к говорящему ближе, чем тот предмет;

5) определительные местоимения: *весь, сам, самый, всякий, каждый, иной*. Определительные местоимения семантически неоднородны. А. М. Пешковский разделил их на три группы: обобщительные (*всякий, каждый, любой*), совокупные (*весь*), выделительные (*сам, самый, иной, другой*);

6) вопросительные местоимения: *кто, что, какой, каков, каковой, который, чей, сколько, где, куда, откуда, когда, почему, отчего*. Вопросительные местоимения заключают в себе вопрос о неизвестном говорящему предмете, признаке, количестве, месте, времени и причине;

7) отрицательные местоимения. Они образованы от вопросительных местоимений при помощи отрицательных приставок *не; ни-*:

никто, ничто, нечего, некого, никакой, ничей, нисколько, нигде, никуда, никогда, ниоткуда. Отрицательные местоимения указывают на отсутствие предметов, признаков, обстоятельств. Они используются при построении отрицательных предложений (*Никто не приехал. Никуда не пойду. Никогда не узнаю. Нет никаких нарядов*);

8) неопределенные местоимения. Они образуются при помощи аффиксов *не-, -то, -либо, -нибудь, кое-*: *некто, нечто, некий, некоторый, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто* и т. п.

Данные местоимения используются говорящим для обозначения предметов, признаков и обстоятельств, которые говорящему неизвестны или изображаются таковыми;

9) относительные местоимения. По составу они совпадают с вопросительными, от которых резко отличаются своей функцией: относительные местоимения являются строевыми элементами сложного предложения. По существу, они образуют особую группу союзных единиц. От местоимений они сохраняют свойство формировать анафорические отношения;

10) к местоимениям относится фразеологическая единица *друг друга* (образованная сочетанием кратких форм от местоимения *другой*) со значением 'взаимно один другого (других)': *любить друг друга, помнить друг друга, помогать друг другу, заботиться друг о друге*. В таком же значении

употребляется сочетание *один другого, перебивать один другого, обещать один другому, писать один другому*. Т. В. Булыгина и А. Д. Шмелев выделяют наречную местоименную лексему *один за другим* (склоняется только компонент *один*) со значением 'поочередно': *Они входили один за другим*.

Правописание местоимений

В отрицательных местоимениях пишется:

- 1) под ударением – не: некто, некого;
- 2) без ударения – ни: никто, никого.

Местоимения *ничей, никакой, нечего, некого* могут употребляться с предлогами: *ни на чьём, ни с какого, не о ком, не с чего* и др.

Сочетания *не кто иной (другой), как...* и *не что иное (другое), как...* имеют значение противопоставления. В этих сочетаниях слов *не* является отрицательной частицей и пишется отдельно, например: *Это был не кто иной, как друг моего брата; Мы увидели не что иное, как огромный гриб*.

Противопоставление может быть выражено и союзом *а*, который занимает место после подобного сочетания, например: *на вокзале нас встретил Иван Ильич, а не кто другой*.

Местоименные сочетания *никто иной (другой)* и *ничто иное (другое)* не имеют значения противопоставления. Чаще всего они используются в предложениях, где уже есть отрицание. В таких сочетаниях *ни* пишется всегда слитно, например: **Ничто иное** его уже **не** волновало; **Никто другой** этого себе **не** позволит.

Задания:

1. Дополните предложения.

- Местоимение — часть речи, которая...
- Учитывая функциональные особенности и характер связи с другими частями речи, выделяют девять разрядов местоимений:

личные:

возвратное:

притяжательные:

указательные:

определятельные:

вопросительные:

относительные:

неопределённые:

отрицательные:

2. Выпишите правила правописания местоимений

3. Спишите предложения, подчёркивая местоимения. К какому разряду относится каждое из них?

1. Ничто не двигалось. (Ч.) 2. Всем стало скучно и грустно. (Ч.) 3. Ему [Нилову] захотелось выйти наружу. (Ч.) 4. Кто-то стонал на чердаке под крышей. (Арс.) 5. Работа всякого нужна одинаково. (Маяк.) 6. Что такое: побежали все сломя голову прочь. (Б. Зах.) 7. Им оставалось лишь несколько десятков шагов до выхода, как вдруг в большой пещере блеснули чьи-то страшные глаза. (Б. Зах.) 8. И вы не смаете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь. (Л.) 9. Егор с удивлением перехватил обращённый на себя взгляд попутчика. (А. Ив.)

1. Прочитайте отрывок из романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Найдите в тексте и выпишите местоимения, распределяя их по разрядам. Укажите

число, род, падеж (если есть) местоимений.

Он [Раскольников] был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро он впал как бы в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытьё, и пошёл, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем ничего не ел.

Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днём выходить в таких лохмотьях на улицу. Впрочем, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Близость Сенной, обилие известных заведений и, по преимуществу, цеховое и ремесленное население, скученное в этих срединных петербургских улицах и переулках, пестрили иногда общую панораму такими субъектами, что странно было бы и удивляться при встрече с иною фигурой. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою, иногда очень молодую, щекотливость, он менее всего совестился своих лохмотьев на улице. Другое дело при встрече с иными знакомыми или с прежними товарищами, с которыми вообще он не любил встречаться...

2. Прочитайте фразеологизмы, в состав которых входят местоимения. Определите разряды местоимений. Придумайте 5—7 предложений с фразеологизмами (на выбор). Укажите, какими членами предложения они будут являться.

Во весь дух, во все лопатки, под самым носом, взять в свои руки, наш брат, вовремя оно, во всю прыть, вот тебе и раз, выходить из себя, и был таков, ни с того ни с сего, так себе, изо всех сил, не все дома, не находить себе места, ставить всё на своё место, то да сё, нечего сказать, ничего не скажешь, ничего подобного, яблоку негде упасть, входить в свои берега.

3. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №20

Правописание окончаний и суффиксов глаголов

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.11. Глагол как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Содержание работы

Прочитайте теоретический материал, выполните задания

Правописание суффиксов и окончаний глаголов

1. Вспомните правила правописания личных окончаний глаголов.

В настоящем и будущем (простом) времени различают два типа спряжения в зависимости от личных окончаний глаголов; чтобы определить тип спряжения, нужно поставить глагол в неопределенную форму и соотнести с типом спряжения (проверять легче, начиная со второго спряжения).

Ко II спряжению относятся все глаголы, которые в неопределенной форме оканчиваются на -ить, кроме глаголов брить, стелить, зигдаться, зыбиться, + 11 глаголов на -ать и на -еть: гнать, дышать, держать, обидеть, слышать, видеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, зависеть и смотреть.

К I спряжению относятся соответственно все остальные глаголы, т.е. те, которые имеют в неопределенной форме окончания -ать, -оть, -еть (имеются в виду безударные окончания), и исключения из II спряжения (брить, стелить, зигдаться (используются только две формы: зигдется и зигдутся), зыбиться).

Например: клеить – глагол, оканчивающийся на -ить, – 2 спр., следовательно, ты клеишь; бороться – глагол, оканчивающийся не на -ить, 1 спр., следовательно, они борются; стелить – глагол – исключение из 2 спр., следовательно, 1 спр. – стелющийся; видеть – глагол 2 спр., следовательно, - ты видишь.

Существуют так называемые разноспрягаемые глаголы. Это глаголы брезжить, бежать, хотеть. Ср. он бежит и они бегут; рассвет брезжит и брезжушие перемены. Обратите внимание на формы глагола мучить. Возможны варианты спряжения этого глагола (и по 2-му, и по 1-му спряжению):

- я мучу я мучаю
- ты мучишь ты мучаешь
- он мучит он мучает
- они мучат они мучают

Литературные глаголы мерить, домерить, померить и др. спрягаются по II спряжению (мерю, меришь, мерит... мерят), а просторечные глаголы мерять, домерять, померять спрягаются по I спряжению (меряю, меряешь, меряет).

Итак, глаголы I спряжения имеют окончания -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют; глаголы II спряжения имеют окончания -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят.

Обратите внимание на глаголы с приставкой вы-; например, выглядеть, выспаться. Определять спряжение этих глаголов следует по бесприставочной форме:

выспаться — проверяем по глаголу спать (II спряжение, окончания находятся под ударением): ты спишь, он спит, они спят; следовательно, ты выспишься, он выспится, они выспятся.

▷ 2. Вспомните правописание глагольных суффиксов

Написание суффиксов *-ова/-ева*, *-ыва/-ива* в неопределенной форме и в прошедшем времени глагола вызывает затруднение, т.к. они безударные. Чтобы определить, какой суффикс пишется, нужно поставить глагол в форму настоящего (или простого будущего) времени; если суффикс сохраняется, то пишется *-ыва-*; если суффикс выпадает, то *-ова/-ева-*.

Например: разведывать (наст. время - я развед-ыва-ю – суффикс сохраняется, следовательно, пишется *-ыва-*); обуславливать (наст. время - я обусловл-ива-ю – суффикс сохраняется, следовательно, пишется *-ива-*), советовать (наст. время - я совет-у-ю – суффикс исчезает, следовательно, пишется *-ова-*), потчевать (наст. время - я потч-у-ю – суффикс исчезает, следовательно, пишется *-ева-*).

От суффиксов *-ова/-ева*; *-ыва/-ива* следует отличать суффикс *-ва-*. Этот суффикс всегда ударный; ему предшествует гласная корня, которую можно проверить. Например: одолевать – одолеть; успевать – успеть; издавать – издать; обвивать – обвить; обвевать – обвеять, преодолевать – преодолеть.

Написание некоторых глаголов следует запомнить: в них перед ударным суффиксом *-ва-* пишется *-е-*; например: затмевать, увещевать, намереваться.

Написание суффиксов *-е-* и *-и-* определяется переходностью и непереходностью глаголов. Если глаголы обозначают действия непереходные, т.е. выполняются самим субъектом, в самих предметах и не переходят на объект, то пишется *-е-*; если глаголы обозначают действия, которые переходят на объект, то пишется *-и-*. Сравните пары глаголов:

обеднежить – обеднежить (он обеднежел – остался без денег; большие расходы его обеднежили - забрали деньги);

обессилеть – обессилить (он обессилел – остался без сил; работа обессилила его – забрала силы);

обезводеть – обезводить (участок обезводел – потерял воду; засуха обезводила участок).

3. Правописание гласных в прошедшем времени.

Вспомните, что написание гласных в корне перед суффиксами в глаголах прошедшего времени не связано со спряжением. Прошедшее время глаголов образуется от основы инфинитива с помощью суффикса *л*. Соответственно в дееспричастиях и действительных причастиях прошедшего времени также сохраняется гласная основы.

Например: видеть – глагол 2 спряжения, в настоящем времени пишется *и* – ты видишь, но в прошедшем времени сохраняется буква *е* – ты видел (от инфинитива *видеть* + суффикс *л*); надеяться – надеялся – надеясь; приумножить – приумножил – приумноживший; выровнять – выровнял – выровнявший.

4. Употребление **ь** в глаголах

Буква **ь** пишется в неопределенной форме глагола. Наличие или отсутствие **ь** в формах глагола следует проверять по вопросу, поставленному к глаголу (если в вопросе есть **ь**, то и в глаголе пишется **ь**). Например: *нужно трудиться* – глагол стоит в неопределенной форме и отвечает на вопрос *что делать?* – следовательно, пишется **ь**; *магазин должен открыться* – глагол стоит в неопределенной форме и отвечает на вопрос *что сделать?* – следовательно, пишется **ь**. Обратите внимание, что в глаголах настоящего или будущего времени 3 лица единственного числа **ь** не пишется. Например: *он трудится* – глагол стоит в форме 3 л. ед. числа и отвечает на вопрос *что делает?* – следовательно **ь** не пишется; *магазин скоро откроется* – глагол стоит в форме 3 л. ед. числа и отвечает на вопрос *что сделает?* – следовательно **ь** не пишется.

Сравните пары словосочетаний: *нужно подготовиться* – *он обязательно подготовится*; *он хвалится* – *не нужно хвалиться*; *ему пора удалиться* – *он скоро удалится*.

Обратите внимание, что в безличных глаголах (похожих на форму 3 лица ед. числа настоящего или будущего времени) **ь** не пишется, например: *ему нездоровится*; *ему приходится много работать*.

Буква **ь** пишется во 2 лице единственного числа настоящего или будущего времени и в повелительном наклонении, например: *держишь*, *организуешь*, *представишься*; *оставь*, *прибавьте*, *присядьте*.

Задания:

1. Запишите правила правописания окончаний и суффиксов глаголов.
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Ты приобретае шь, представ шься, наде шься, вяж шь, ненави шь, пил шь, се шь, пол шь, завис шь, клевет шь, дыш шь, скач шь, ла шь, ран шь, следа шь, производ шь.

Он бор тся, пен тся, скрежеш т, уменьша тся, держ тся, колебл тся, мо т, кле т, знач тся, кол тся, стел тся, шепч т, гон тся, гоня тся, кольщ тся, реж т, стро т, допоч т, ненави т, плат т, кредиту т.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Комиссия готов... т новый законопроект. К хорошему быстро привыка... шь. Количество денег в обращении возрастает... т. Всё зависит... т от нас. Ему всегда не хватает... т терпения. Девальвация всегда угрожает... т денежной единице. Нельзя не видеть, что в течение последнего времени обстановка нормализу... тся. Мы обязательно выигра... м, если решим этот вопрос. Кто приобрета... т недвижимость, тот всегда доволен.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Финансир... вать учреждения, контролир... вать выполнение, оспар... вать данные, уговар... вать директора, рассматр... вать предложения, воспольз... ваться случаем, заклад... вать основу, игнорир... вать факты, учит... вать возможности, доклад... вать о результатах

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Кле... л, устро... л, усво... л, та... л, стро... л, бездельнич... л, обезлес... ть землю, ве... л, се... л, завис... л, наде... дся, ре... л, знач... л, ма... дся, зате... в, услыш... в, ка... сь, числ... вшись, униз... в, закле... в, раста... в.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы, где необходимо

экономика развивается... ся - начинает развиваться... ся
решение подготавливает... ся - необходимо подготовит... ся
он беспокоит... ся - не нужно беспокоит... ся
банк находит... ся - необходимо находит... ся в банке
на улице смеркает... ся - начинает смеркат... ся
ребенок боят... ся - не следует боят... ся

7. Спишите, вставляя Ъ, где необходимо

нельзя не поразоват... ся
можно задаст... ся вопросом
ему придет... ся согласиться
досыта наест... ся
мероприятие может не удаст... ся
взвес... те товар

8. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №21

Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.12. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Содержание работы

Характеристика основных видов деятельности студентов на занятии (на уровне учебных действий):

- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;

Теоретический материал

В образовании причастий принимают участие суффиксы

Залог, спряжение	Действительные	Спряжение	Страдательные
Время			
Настоящее	-ущ-/-ющ-	I	-ом-/-ем-
	-ащ-/-ящ-	II	-им-
Прошедшее	-вш-/-ш-	I	(а)нн-/-енн-
	(и)ш-/(и)вш-	II	-т-

Особенности правописания Н и НН в прилагательных и причастиях

В русском языке правописание Н и НН в прилагательных и причастиях зависит от способа образования конкретного прилагательного и его грамматических особенностей.

Примеры Н и НН в прилагательных, образованных от существительных: *песчаный пляж, лиственный лес, вечерняя прогулка, девочка грустна.*

Примеры Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях: *кованое изделие, нарисованный портрет, убранная комната, задача решена.*

Н и НН в прилагательных, образованных от существительных

В прилагательных, образованных от существительных **НН** пишется в случаях:

- Если прилагательное образовано при помощи суффиксов **-онн-** (**-енн-**). (*торжественный, утренний, клюквенный*). **Исключение** – *ветренный* (но *безветренный, наветренный*).
- Если прилагательное образовано при помощи суффикса **-н-** от существительного с основой на **-н** (*бетонный, ценный, именной*).

Одна буква Н пишется:

- Если прилагательное образовано с помощью суффиксов **-ин-**, **-ан-** (**-ян-**) (*утиный, полотняный, кожаный*). **Исключения** – *оловянный, стеклянный, деревянный*.

В кратких прилагательных правописание **Н** и **НН** аналогично правописанию в полных прилагательных (*юный* – *юн*, *зеленые* – *зелены*, *длинная* – *длинна*).

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Написание **Н** и **НН** в суффиксах прилагательных и причастий, зависит от глаголов, от которых они образованы, а также наличия или отсутствия в слове приставок.

НН пишется:

- В отглагольных прилагательных и полных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида (*собранный, обрезанный, купленный*).

Исключения – *крещеная мать, раненый солдат, смысленный ребенок, названная сестра* (но *названная по фамилии*) и др.

- В страдательных причастиях прошедшего времени, которые образованы от глаголов несовершенного вида и имеют зависимые слова (*читанный неоднократно роман, вязанный спицами шарф, кошенное недавно поле*).

- В прилагательных и причастиях, образованных от глаголов с приставками кроме **не-** (*напуганный, перегруженный, зачищенный*). **Сравни** – *непуганный, незваный, нечищенный* и др.

- В причастиях и прилагательных на **-ованный** (**-еванный**) (*лакированный, рифмованный, выкорчеванный*).

- В некоторых причастиях, образованных от глаголов несовершенного вида (*слыханный, писанный, виденный, рисованный, виданный*).

Н пишется:

- Если отглагольное прилагательное образовано от глагола несовершенного вида без приставки при помощи суффиксов **-ен-**, **-н-** и не имеет зависимых слов (*мороженный, топленый, плетеный*). **Исключения** – *деланный, желанный, действенный* и др.

В кратких причастиях всегда пишется одна Н (*территория убрана, дом достроен, сено скошено*).

Образование деепричастий связано с глаголом. Рассмотрим образование деепричастий от основ глаголов с помощью формообразующих суффиксов. Деепричастия совершенного вида и несовершенного вида имеют свои характерные суффиксы.

У деепричастий, как глагольной формы, различают совершенный и несовершенный вид. От этого зависит, как образуется деепричастие.

Деепричастие	
Несовершенного вида	Совершенного вида
Обозначают незаконченное добавочное действие	Обозначают законченное добавочное действие
Отвечают на вопрос что делаю?	Отвечают на вопрос что сделал?

Образуются: основа глагола настоящего времени + суффиксы -а-, -я-	Образуются: основа глагола неопределенной формы глагола совершенного вида + суффиксы -в-, -вши-, -ши-
Например, слушая, думая, решая	Например, прослушав, замахнувшись, испекши

Образование деепричастий несовершенного вида

Деепричастие несовершенного вида обозначает незаконченное добавочное действие по отношению к глаголу-сказуемому и отвечает на вопрос: что делаю?

Поезд замедлял ход, подходя к какой-то станции.

Поезд замедлял ход (что делаю?) подходя.

В этом предложении употреблено деепричастие несовершенного вида. Оно образовано с помощью формообразующего суффикса -я от основы глагола настоящего времени. Это основа формы глагола 3 лица множественного числа:

подходить — они подходят — подходя

Суффикс -а после шипящего основы может образовать деепричастие несовершенного вида:

курлыкать — они курлычут — курлыча

плакать — они плачут — плача

держать — они держат — держа.



Деепричастия несовершенного вида

Образуются от глаголов несовершенного вида настоящего времени.

Окончания глаголов заменяются суффиксами **-а, -я**.

крич-ат - *крич+а*

приказыва-ют - *приказыва+я*

слуша-ют-ся - *слуша+я-сь*

Деепричастия несов. вида не образуются :

- 1) от глаголов на **-чь** (*жечь, стеречь, беречь, печь, стричь, мочь*);
- 2) глаголы на **-нуть** (*киснуть, пахнуть, стянуть, тонуть, мокнуть, мёрзнуть*);
- 3) глаголы наст.вр., у которых в основе нет гласных (*тку, жну, лгу, рву, мну, шью, пью*);
- 4) глаголы, у которых в основе наст.вр. происходит чередование согласных (*вяжу – вязать, мажу – мазать, пишу – писать, кажусь – казаться*).

Глаголы с суффиксом **-ва-**, который выпадает в форме настоящего времени, в деепричастии сохраняют его:

признают — признавать — признавая

встают — вставать — вставая

дают — давать — давая.

Образование деепричастий совершенного вида

Деепричастие совершенного вида обозначают законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала действия, выраженного глаголом-сказуемым:

Грушницкий, увидев меня издали, подошёл ко мне (М. Лермонтов)

Сначала он увидел, а потом подошёл.

Велел седлать лошадей, я оделся и сбежал к купальне (М. Лермонтов)

Сначала велел седлать лошадей, а потом оделся и сбежал к купальне.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы неопределенной формы (инфинитива) или прошедшего времени, которые совпадают, с помощью формообразующих суффиксов -в, -вши, -ши:

погулять (погулял) — погуляв

переписать (переписал) — переписав

спилить (спилил) — спилив

отвертеть (отвертел) — отвертев.

Она сидела неподвижно, опустив голову на грудь (М. Лермонтов).

опустить (опустил) — опустив

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ СОВЕРШЕННОГО ВИДА



Деепричастия совершенного вида

Образуются от глагола совершенного вида прошедшего времени при помощи суффиксов **-в, -вши, -ши**

1. Суффикс **-л** заменяется суффиксом **-в** или **-вши**

написа-л - написа+в

оторва-л-ся - оторва+вши-сь

2. К основе на согласную прибавляется суффикс **-ши**

принес - принес+ши

От ряда глаголов возможно двойное образование деепричастий:

увидеть – *увидев* – *увидя*

прочсть – *прочитав* – *прочтя*

настроиться – *настроившись* – *настроясь*

От возвратных глаголов деепричастия совершенного вида образуются с помощью суффикса -вши-:

Я чуть-чуть не упал, наткнувшись на что мягкое и толстое, но, по-видимому, неживое (М. Лермонтов).

Наткнуться — наткнувшись;

решиться — решившись;

увидеться — увидевшись.

Деепричастия с суффиксом -вши-, которые выступают параллельно формам с суффиксом -в-, отличаются разговорным характером или оттенком устарелости:

Давши слово, крепись.

Снявши голову, по волосам не плачут.

Деепричастия с основой на согласный образуются с помощью суффикса -ши-:

истечь (истёк) — истёкши

принес-ти (принёс) — принёсши

влезть (влез) — влезши.

От некоторых глаголов возможно образование двойных форм: от основы инфинитива и от основы прошедшего времени. Тогда формы деепричастий не совпадают:

просохнуть — просохнув; просох — просохши

промокнуть — промокнув; промок — промокши

замереть — замерев; замер — замерши

запереть — заперев; запер — заперши.

Отметим также, что у некоторых глаголов деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффиксов -а/-я от основы будущего времени:

встретиться — (что сделают?) встретятся — встретясь

нахмурить — (что сделают?) нахмурят — нахмуря (брови)

увидеть — (что сделают?) увидят — увидя

У одиночных деепричастий могут ослабевать глагольные признаки. Тогда деепричастия не обозначают добавочного действия, усиливают значение обстоятельства и переходят в наречия:

рисовать (как?) сидя;

читать лёжа; говорить стоя;

Задания:

1. Выпишите суффиксы, которые служат для образования причастий

2. Заполните таблицу

Правописание -н-/-нн- в прилагательных и причастиях	
Слитно	Раздельно

3. Выпишите правила образования деепричастий несовершенного и совершенного вида.

4. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите части речи, в которых имеется орфограмма «Н/НН в суффиксе». Объясните постановку знаков препинания.

1. Сердце было потер(н,нн)о (на)веки. (А. И. Куприн) 2. У придорожной канавы лежала пристрел(н,нн)ая лошадь. (М. Шолохов) 3. Паду ли я стрелой пронзё(н, нн)ый, иль мимо пролетит она? (А. С. Пушкин) 4. Край ты мой заброш(н, нн)ый край ты мой, пустырь, сенокос (не)коше(н, нн)ый лес да монастырь. (С. Есенин) 5. Здесь я увидел Михаила Пушкина, ране(н,нн)ого в прошлом году. (А. С. Пушкин) 6. Там неба осветлё(н, нн)ый край средь дымных пятен. (А. Блок) 7. Возлюбле(н, нн)ую звали Маргаритою Николаевной. (М. Булгаков) 8. Письмо очень драгоце(н, нн)о... (А. Блок) 9. Обугле(н, нн)ые деревья скр.стились на земле в урожд.вых позак. (Г. Федосеев) 10. (Не)подалёку стоит подорва(н, нн)ый танк, большой, п.тнстый. (А. Васильев). 11. Совсем (не)стари(н, нн)ая, очень совреме(н, нн)ая шляпа. И (не)брежноброш(н, нн)ые на столе часики в никелевом браслете. (К. Паустовский). 12. Сама птица, привяза(н, нн)ая цепочкой, сидела на древе(н, нн)ом столбике, вкопа(н, нн)ом в земл.ной пол (по)средине комнаты. (И. Соколов – Микитов).

5. Образуйте деепричастия от данных глаголов. Обозначьте основы глаголов, от которых образованы деепричастия, и суффиксы деепричастий. От чего будет зависеть выбор суффикса деепричастия? От всех ли глаголов возможно образование деепричастий?

Толковать, любить, напевать, вязать, быть, извиняться, есть, терять, лежать, спать, бежать, разносить, искриться.

6. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите вид деепричастий. В каких предложениях деепричастие обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого, а в каких — предшествующее, последующее? Обратите внимание на место деепричастия в предложении.

1. И сразу с мест, взяв ружьё наперевес, поблескивая лакировкой своих мета...ических киверов, первые баталь...ны Владимира...в двинулись вперёд. (С. -Ц.) 2. Попав из потёмок в световой круг, он остановился как вкопа...ый. (Ч.) 3. Он вынырнул и, фыркая, пуская пузыри, открыл глаза. (Ч.) 4. Княгиня внутре...е радовалась, глядя на дочку. (Л.) 5. Мери сидела на своей постел..., скрестив на коленях руки. (Л.) 6. Выгашив из-за г...денища сигнальные фла...ки, он коротко взмахнул ими, подавая сигнал. (К. С.) 7. Что(то) насвистывая, он медленно, своей обычной солда...кой походкой, вышел из кабинета. (Ч.)

7. Сделайте вывод о проделанной работе

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №22

Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.13. Наречие как часть речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся о наречии и словах категории состояния

Содержание работы

Задание: составьте сопоставительную таблицу «Наречие, слова категории состояния и краткие прилагательные» (Приложение 2)

Заполнение таблицы.

Вопросы	Краткое Прилагательное	Наречие	Слово категории состояния (СКС)
К какому слову относится?	Существительное	Глагол	Не зависит от других слов
На какой вопрос отвечает?	Каков? какова? каковы?	Как? где?	как? каково?
(оставить пустую строку) Что обозначает?	Признак Предмета	Признак действия, признак другого признака	Состояние природы, человека, оценку действия
Каким членом предложения является?	Сказуемое	Обстоятельство	Сказуемое в предложении без подлежащего
Как изменяется?	По родам, числам, падежам	Не изменяется	Не изменяется

Проверка составленной таблицы.

2. Стадия осмысление

Работа в парах

Задание: придумайте 3 предложения, чтобы одно слово выступало в роли разных частей речи

1 пара - больно

2 пара – интересно

состояние человека окружающей среды
Больно, скучно, холодно, Тепло и Сухо, темно, Лень, можно нельзя,
досадно спокойно, трудно, Стыдно

- Когда пишется не с наречиями слитно, а когда раздельно?

Графический диктант (работа выполняется индивидуально, проверяем все вместе)

Задание: определи, слитно или раздельно пишутся наречия

Сделать (не)умело; пришить (не)крепко; выполнить (не)брежно; взлететь (не)высоко; сделать (не)опытно; взглянуть (не)доверчиво, а с подозрением; говорить далеко (не) весело; совсем (не) громко; вовсе (не) ласково; произнести (не) громко, а тихо.

Проверка на мультимедийной доске.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Слитно	+	+	+	+	+					
Раздельно						+	+	+	+	+

Индивидуальная работа по карточкам

Карточка № 1 (для сильного ученика)

Задание: слитно, раздельно или через дефис?

(По) осеннему, (по) очередно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) стольку, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди, (с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

Карточка № 2 (для среднего ученика)

Распределите слова по 2 столбикам – с одной н и с двумя н:

- Медленно, интересно, священо, нечаянно, ужасно, торжественно, грустно, рассеянно, взволнованно, внимательно.

- Обозначьте суффиксы, подчеркните орфограмму. Напиши условия написание не слитно и раздельно

Карточка № 3 (для слабого ученика)

Написать сочинение-миниатюру (6-7 предложений) с описанием природы родного края, используя наречия лениво, жарко, внезапно, понемногу, сначала.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №23

Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

Тема 2.14. Служебные части речи

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Повторить, обобщить и систематизировать знания учащихся о наречии и словах категории состояния

Содержание работы

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

бы ли же	-де -тка -то -с -ка то-то	как будто как раз	уж лишь впрямь все-таки
-------------------------------------	--	------------------------------------	--

1. Объясните правописание выделенных частиц.

1. **То-то** была потеха! (*Л. Кассиль.*) 2. Расстались они вроде **бы** дружески (*М. Алексеев.*) 3. Товарищ сержант, я **все-таки** протестую (*А. Вампилов.*) 4. Могут и **впрямь** подумать, что я эмигрант (*И. Ильф и Е. Петров.*) 5. Не так велики **уж** художественные достоинства твоего романа (*М. Булгаков.*) 6. А нельзя **ли** зажечь лампу? (*М. Булгаков.*) 7. Теперь-**то** мне это смешно (*М. Булгаков.*) 8. "Нигде не найдут-**с**", – отвечал слуга (*А. Пушкин.*) 9. Ну **те-ка**, пойдете к вам... (*М. Горький.*) 10. Старик охотник пробормотал что-то насчет того, что ни один заяц в трубу не полезет, не кошка-**де** (*В. Бианки.*)

2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Вы (бы) в милицию все (таки) обратились (*И. Ильф и Е. Петров.*)
2. Крестьянские дела-делишки я уж.. понимаю (*М. Зощенко.*) 3. И тут (то) я вижу всю человеческую образованность как на ладони (*М. Зощенко.*)
4. "Ладно, – отвечаю, – хорошо (с)" (*М. Зощенко.*) 5. Здесь (ли) проживает старый князь? (*М. Зощенко.*) 6. Поклонился я низенько, а она как (будто) нахмурилась (*М. Зощенко.*) 7. Ты (же) решил, ну и ступай (*М. Алексеев.*) 8. А ну, дай (ка) еще попробую (*М. Алексеев.*) 9. Григорий Жуков вполголоса произнес мое имя, сославшись на то, что сын (де), Ванюшка то есть, готов подтвердить (*М. Алексеев.*) 10. Как (раз) в это время проходил чемпионат мира по футболу.

3. Проанализируйте примеры. Сделайте вывод, как пишется частица **-таки**: "Частица **-таки** пишется через дефис... и В остальных случаях частица **-таки** пишется...".

1. Он не успел-таки на электричку. 2. "А все-таки она хорошая!" (*Название книги М. В. Панова об орфографии.*) 3. Так-таки и не знаешь? 4. Они так-таки расстались. 5. Довольно-таки сложное задание. 6. Нашли-таки меня даже за городом. 7. Опять таки ты виноват. 8. Марина таки уехала. 9. Я таки остаюсь при своем мнении. 10. Все ж таки повтори это правило.

ЧАСТИЦА НЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

Не с именами существительными

4. Комментированное письмо.

I. 1. "(Не) правда это", – злобно ответил мальчишка. 2. Это вовсе (не) бред и не послышалось мне. 3. При этом смутное (не) удовольствие почувствовал почему-то по адресу Княжевича. 4. Я понял, что это (не) дом, а многоярусный корабль. 5. Наживешь ты себе (не) приятности. 6. "Рудольфи", – сказал злой дух тенором, а (не) басом. 7. Вечером я с (не) терпением ждал свидания с золотым конем. 8. Ничего нет хуже, товарищи, чем малодушие и (не) уверенность в себе. 9. А это что за весельчак с краю? Что за (не) серьезность? (*М. Булгаков.*) 10. Обвинение произошло по (не) доразумению (*Л. Толстой.*)

II. 1. А сколько вам лет, простите за (не) скромность? 2. (Не) счастье посетило Эллочку в тот радостный вечер, когда она примеряла очень миленькую крепдешиновую кофточку. 3. Эрнест Павлович, повинуюсь уже (не) разуму, а инстинкту, взлетел на девятый этаж. 4. Он, всегдашний (не) удачник, снова останется на бобах. 5. Вы мне в конце концов (не) мать, (не) сестра и (не) любовница. 6. Остапа не тревожила (не) удача с этим стулом, четвертым по счету. 7. Все рассказанное – (не) выдумка. 8. (Не) терпение охватило отца Федора. 9. Нет, это (не) Рио-де-Жанейро, это гораздо хуже. 10. Никеша и Владя были вполне созревшие (не) дотепы. (*И. Ильф и Е. Петров.*)

Не с именами прилагательными

5. Объяснительный диктант.

I. 1. Единственно, что было (не) стерпимо, это посещение "Вестника пароходства". 2. Вовсе (не) звучным, вовсе (не) бодрым, вовсе (не) ясным, я и сам это понимаю, голосом, я сказал так: "Насколько я понял, пьеса моя не подошла". 3. Тут он указал на другого (не) известного мне человека. 4. Злой дух проделал один из своих (не) хитрых фокусов. 5. Картинка эта (не) плоская, а трехмерная. 6. В центре города стояло ничем (не) примечательное здание. 7. Дьявольская смелость, (не) преклонная решимость. 8. И тут Гавриил Степанович бросил (не) вольный краткий взгляд на портрет. 9. Я вдруг увидел, что глаза у него совсем (не) ласковые. 10. Он выбежал на улицу, пробежал ее до конца, свернул в переулок и очутился у подъезда (не) большого здания (не) приятной архитектуры. (*М. Булгаков.*)

Не с наречиями

6. Слитно или раздельно?

1. Он был (не) обоснованно счастлив в этот день (*М. Булгаков*). 2. Вы (не) премеменно продолжайте (*М. Булгаков*). 3. (Не) медленно впустить (*М. Булгаков*). 4. Все время хотелось присесть и посидеть долго и (не) подвижно (*М. Булгаков*). 5. Такое состояние, впрочем, (не) редко перемежалось вспысками нервной энергии, когда хотелось двигаться, объяснять, говорить и спорить (*М. Булгаков*). 6. Он (не) сильно, а легонько постучал. 7. Это вовсе (не) смешно. 8. Ипполит Матвеевич не нашелся, что ответить, расстегнул пальто с осыпавшимся бархатным воротником и сел на лавку, (не) дружелюбно глядя на Бендера (*И. Ильф и Е. Петров*). 9. "Я похож на своего отца" – (не) терпеливо сказал председатель (*И. Ильф и Е. Петров*). 10. Ипполит Матвеевич (не) истово начинал кричать "горько" (*И. Ильф и Е. Петров*).

Не и ни с местоимениями

7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. 1. (Н..) кого у него не осталось на этом свете. 2. "Покажите [роман]", – властно сказал Рудольфи. "(Н..) за что", – отозвался я. 3. Не прощаясь (н..) с кем, кроме Конкина, я покинул квартиру. 4. Я (н..) в каких театрах не был. 5. (Н..) кого и (н..) о чем не спрашивая, он привычным жестом плеснул из склянки в рюмку мутную жидкость. 6. Ваше счастье, Сергей Леонтьевич, что вы не изволите знать (н..) коего Мишу Панина. 7. Мы этого видеть не должны (н..) в коем случае. 8. Я расхаживал по комнате, чувствуя себя оскорбленным беззванно, напрасно, (н..) за что (н..) про что. (*М. Булгаков*). 9. И вдруг увидела (н..) что такое, что заставило её умолкнуть (*Э. Казакевич*). 10. Мне бояться и стыдиться (н..) кого и (н..) чего! (*И. Гончаров*).

II. 1. Город, видимо, (н..) чем не поразил пешехода в артистической фуражке. 2. Я не знаю (н..) какого Козлевича. 3. И тут, Шура, на сцену явится (н..) кая тарелочка с каемкой. 4. Меня (н..)кто не любит. 5. (Н..) которые носили даже шляпы из потемневшей панамской соломы. 6. "Положил бы Валиадис палец в рот Бриану?" – "(Н..) за что!" 7. Мимо Берлагги уже (н..) сколько раз прошел безумец. 8. Это был добрый сумасшедший, не причинявший (н..) кому зла. 9. Толпа, стоявшая у кино "Капитолий" в ожидании первого сеанса, от (н..) чего делать глазела по сторонам. 10. Рогов и копыт не принимать (н..) под каким видом. (*И. Ильф и Е. Петров*)

Не с причастиями

9. От каких условий зависит слитное или раздельное написание *не* с причастиями? Приведите примеры из текста упражнения.

I. 1. И всякий раз, как я поднимал на него взор, видел одно и то же: уставившийся на меня золотой лорнет и (не) мигающие глаза. 2. (Не) выразима была моя грусть. 3. Была какая-то (не) объяснимая прелесть в этом представлении. 4. Были, впрочем, в комнате и лица, (не) вошедшие в галерею. 5. Для моей пьесы эта теория (не) приложима, по-видимому. 6. Я глядел на фотографии, трогал, вставая с кушетки, (не) горящие лампы. 7. Но дальше произошло совсем уже (не) предвиденное и даже, как мне казалось, (не) мыслимое. 8. Мне совсем неинтересно ждать, пока выучится переживать это зарево (не) участвующая в пьесе Людмила Сильверстовна. 9. Зачем предводителю разбойников терять время на крики о (не) существующем пожаре? 10. Большой круглый стол в стороне был покрыт (не) виданной по близне скатертью. 11. (Не) посвященному кажется странным, что врач, вместо того чтобы сразу приступить к операции, проделывает множество странных вещей с больным. 12. В кармане хрустел последний (не) проеденный червонец из числа полученных за пьесу. (*М. Булгаков*)

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №24

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.1. Словосочетание

Количество часов: 2 часа

Цель работы: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание работы

Безударные гласные, которые можно проверить ударением

столы — *сто́л*

малодой — *мáлодо́сть, мла́доденный*

Безударные гласные, которые не проверяются (словарные слова)

корова, король, облако, болото

И — ы после ц

в корнях *ци* — и

Цирк, циркуль, цитата, цинга, цифра ... и в других заимствованных словах

Слова-исключения: *цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: "цыц"*.

в суффиксах и окончаниях — *цы* — ы

лисицын, курицын; улицы

Гласные после шипящих

1) *жн, шн* — и

жа, ша — а

чу, шу — у

Жизнь, чаща, чудо ...

2) После шипящих — ё:

Чёрный, жёлтый, шёлк, чёрточка ...

Слова-исключения: *о шов, шорох, катюшон, брюшон, крыжовник, шоссе, шоколад, жокей,*

обжора, прожорлив, жонглёр, чоторный, трещотка, трущоба, шорты, шорник, шампол,

шовинизм, шок, шора, чащоба, чокнутый, чокаться, чох, чохом, жом, жор, жох, вечер,

мажор, мажорный.

Чередующиеся е — и, о — а в корне слова

1) *бер* — *бирá-*

тер — *тирá-*

дер — *дирá-*

пер — *пирá-*

мер — *мирá-*

стел — *стилá-*

блест — *блистá-*

жег — *жигá-*

дерёт — *сдира́ет*

стелить — *застилáет*

умер — *умира́ть*

блестит — **блестя́т**

Слова-исключения: **сочета́ния, сочетающийся, словосочета́ние.**

2) Кос — **касá-**

лож — **лажа́-**

коснуться — **касáться.**

изложение — **излага́ть.**

Слово-исключение: **полог**

3) Рос — **о**

раст. — **ращ** — **а**

вырос, вырасти, выращенный

Слова-исключения: *росток, Ростислав, Ростов, ростовских, отрасль*

4) Мок — **мак**

вымокнуть под дождём,

макать в жидкость

5) **Ровн** — **равн**

ровный — равный

(гладкий — одинаковый)

выровнять — уравнение

Слово-исключение: *разнина*

6) гор — **гáр**

зага́р, *горит*

7) **зор** — **заг**

заря, зори, зарево.

Глухие и непронизносимые согласные, которые можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или *в, л, м, н, р, ь*

1. **Столб** — **столбы**

жёлудь — жёлуди.

2. **Глазки** — **глазницы**

сказка — сказочка.

3. **Здравстуй** — **здравие**

местность — место.

Непроверяемые согласные (словарные слова)

Ё и **Ю** после шипящих

В корне

Всегда ё: (сущ.) ~~пчёл~~~~ы~~~~чёл~~~~ка~~, чётки, жёлудь, щётка; (прил.) жёлтый, чёрный, чёткий, шёлковый; (глагол.) шёл.

Слова-исключения: (сущ.) шов, шорох, капюшон, крыжовник, шок, шорты, шовинизм, трущоба, шорник, чок, жом, жор, обжора, ожог, шомпол, крюшон, трещотка, чащоба, мажор; (прил.) прожорлив, чопорный, чокнутый, мажорный; (глагол.) чокаться; (нареч.) чоклом, вечор.

В суффиксе:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ~~гал~~~~чонок~~, ~~зай~~~~чонок~~, ~~мыш~~~~онок~~, ~~медве~~~~жонок~~, ~~кни~~~~жок~~, ~~вол~~~~жок~~ и звончек; (прил.) ~~еж~~~~овый~~, ~~пар~~~~ковый~~, ~~хол~~~~щовый~~ и бежевый; (нареч.) горячо, свежо, хорошо и пахуче.

Однако: (глагол.) размежёвывать; (прич.) обожжённый, заморожённый.

Слово-исключение: ещё.

В окончании:

Обычно под ударением пишется о, без ударения — е: (сущ.) ~~нож~~~~ом~~, ~~связ~~~~о́й~~, ~~браз~~~~о́м~~ и сторожем, дачей; (прил.) ~~больш~~~~о́го~~ и хорошего.

Однако: (глагол.) стережёт, жжёт, печёт.

Гласные и конечные согласные в приставках (кроме приставок пре-при, на з-с) пишутся одинаково, независимо от произношения (*подрисовать, подписать*).

Приставки на з-с пишутся в соответствии с произношением: перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими – с (*бесчестье, вздохнуть*).

Приставка при- указывает на: 1) пространственную близость, приближение, присоединение (*приморский, пристегнуть, приклонить*); 2) действие, совершающееся в направлении субъекта, его интересов (*приманить, присвоить*); 3) действие, направленное сверху вниз (*примять, прижать*); 4) полноту, исчерпанность действия, доведение действия до конечной цели (*приручить, приневолить*); 5) совершение действия не в полном объеме или на ограниченный срок (*призавихнуть, приоткрыть, прилечь*); 6) действие, сопутствующее какому-либо другому (*присвистывать, пританцовывать*).

Приставка пре- 1) в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-либо меру (*превозносить, преувеличивать*); 2) обозначает то же, что и пере- (*преврать, преградить*); 3) в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (*преспокойный, премилый*).

Употребление Ъ и Ь

Основные правила

Буква **Ъ** пишется :

1. На стыке приставки и корня, при этом приставка должна оканчиваться на согласный, а корень начинаться с е ё ю я (сверхъясный, межъярусный, изъездить);
перед е ю я в словах с иноязычными приставками (аѳ-, ад-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пан-, сѳб-, транс-) (адъютант, инъюнктив, интеръекция, панъевропейский, трансъевропейский).

2. В середине слова (не после приставки) **Ъ** пишется только в заимствованных словах: фальдъезеръ, а также перед е ё ю я в сложных словах после числительных двух-, трех-, четырех-: двухъяродовый, трехъязычный.

Буква **Ь** пишется:

1) в середине слова (не после приставок) перед е ё ю я: являса компьютер, птичьи, бурьян, интервью), перед немногими заимствованными словами (медальон, шампиньон);
2) между двумя мягкими согласными : возьми, банька; мягкий знак не пишется в сочетаниях нн, нч, нц, рц, чк, чн, шн (обезьянничать, звучить, марча, наборщик).

Задания для практического занятия

Задание 1. Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне слова.

Приг-гательное, пилл-ление, предпол-ление, выр-с, выр-сти, выр-шенный, з-рвать, пор-сль, р-сток, заж-гать, зап-рать, проск-чить, пром-кнуть, зам-реть, отл-равший, полн-матся, ср-внить, ск-баль, покл-ниться, зам-рвать, ваз-вать, разг-релось, пож-мать, к-саться, бл-стать, прик-снуться, г-реть, засл-лить.

Задание 2. Запишите слова, выделите приставки.

Пр-горюк, пр-сечь (беззаконие), пр-творить (дверь), пр-градить (путь),
пр-красный, пр-сестя, пр-остановиться, пр-крыть, пр-мириться, пр-задуматься,
пр-зрение, пр-видение, пр-стегнуть (ремни), пр-мудрость, пр-увеличить, пр-школьный,
пр-странный, пр-отличный.

Задание 3. Запишите слова, раскрыв скобки.

(Зоо)магазин, (кино)театр, (радио)передача, (электрo)станция, (стоп)кран, (диван)кровать,
(генерал)майор, (северо) запад, (пол)лимона, (гладко)ствольное ружье, (дико) растущая
яблоня, (скоро)портящиеся продукты, (темно)зеленый, (кресло)качалка, (по)дружески,
(во)вторых.

Задание 4. Раскройте скобки, допишите пропущенные буквы (орфограммы).

- 1) В б...льнице окна падал на пол с...ребря...ый свет полного месяца. (Л.Толстой)
- 2) Г...рит восток з...рею новой. (А.Пушкин)
- 3) Край Москвы, края р...дные, где на з...ре цветущих лет часы бе...пейности я тратил з...долье (не)зная горестей и бед. (А.Пушкин)
- 4) Пosp...вает брусника, стали дни х...днее, и от птич...его крика в сердце стало грус...нее. (К.Бальмонт)
- 5) Взрослые уст...вали на р...боле (за)день и ве...ти лошадей в ночное поручали нам, мальчишкам. (В.Костылев).
- 6) Ал...й цвет в черной з...ри медлен...о скользит по к...рням и сть...лам дерев...ев. (И.Тургенев).
- 7) Над р...кой г...вят ...кошки, над р...кой л...тит снег...к. (В.Семернин).
- 8) З...мирая, слущ...ю весну, что г...чет по ст...белькам з...леньи. (М.Шутов).
- 9) Сне... все ст...новился белее и ярче, так что л...милы глаза. (Л.Толстой).
- 10) Мы прин...ли в дар бл...стательно и (не)слыкан...о богатый язык наших клас...иков. (К.Паустовский).

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №25

Знаки препинания в простом предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.
Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.2. Простое предложение

Количество часов: 2 часа

Цель работы: совершенствование умения производить синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения

Содержание работы

Теоретический материал по теме:

Порядок разбора простого предложения

1. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
2. Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
3. Двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
4. Нераспространенное или распространенное;
5. Полное или неполное;
6. Отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.
7. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какие виды простых предложений вы знаете?
2. Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?
3. Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

Задания для письменной работы:

Задание 1. Произведите полный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, расставив знаки препинания.

1. Солнце давно укатилось в лес и зависло над его вершинами.
2. Болото затянуло туманом.
3. Все виднелось особенно ярко стога сена дерево переулок шалаш старика.
4. Отяжелели от собственной пышноты пионы белые розоватые темно-вишневые.

5. Отдыхая я долго лежал на кургане.
6. К рассвету догорев лампа погасла.
7. Стая гусей услышавших крик раненой птицы какое-то мгновение неподвижно висела в воздухе а затем начала быстро снижаться.
8. Паровоз ликующе кричал опьяненный собственным стремительным ходом.
9. Перед нами высокие горы, поросшие редким лесом.
10. Душисто тянуло от вокзала запахом самовара.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №26

Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.3. Односоставное и неполное предложение

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Создать условия для формирования умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам.

Содержание работы

Противопоставление двусоставных и односоставных предложений связано с количеством членов, входящих в грамматическую основу.

- Двусоставные предложения содержат два главных члена – подлежащее и сказуемое.

Мальчик бежит; Земля круглая.

- Односоставные предложения содержат один главный член (подлежащее или сказуемое).

Вечер; Вечерет.

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
1. Предложения с одним главным членом – СКАЗУЕМЫМ		
1.1. Определённо-личные предложения		
Глагол-сказуемое в форме 1-го или 2-го лица (нет форм прошедшего времени или условного наклонения, так как в этих формах у глагола нет лица).	<i>Люблю грозу в начале мая. Беги за мной!</i>	<i>Я люблю грозу в начале мая. Ты беги за мной!</i>
1.2. Неопределённо-личные предложения		
Глагол-сказуемое в форме множественного числа третьего лица (в прошедшем времени и условном наклонении глагол-сказуемое во множественном числе).	<i>Стучат в дверь. Постучали в дверь.</i>	<i>Кто-то стучит в дверь. Кто-то постучал в дверь.</i>
1.3. Обобщённо-личные предложения		
Не имеют своей специфической формы выражения. По форме – определённо-личные или неопределённо-личные. Выделяются по значению. Два	<i>Без труда не вынешь рыбки из пруда (по форме определённо-личное). Цыплят по осени считают (по форме –</i>	<i>Любой (всякий) без труда не вынет рыбки из пруда. Все цыплят по осени считают. Любой (всякий) цыплят по</i>

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
<p>основных типа значения:</p> <p>а) действие может быть отнесено ко всякому лицу;</p> <p>б) действие конкретного лица (говорящего) является привычным, повторяющимся или представлено в виде обобщённого суждения (глагол-сказуемое стоит в форме 2-го лица единственного числа, хотя речь идёт о говорящем, то есть – о 1-м лице).</p>	<p>неопределённо-личное). <i>От сказанного слова не отвяжешься.</i> <i>Перекусишь на привале, а потом опять пойдешь.</i></p>	<p><i>осени считает.</i> <i>От сказанного слова любой не отвяжется.</i> Я перекушу на привале и потом опять пойду.</p>
1.4. Безличное предложение		
<p>1) Глагол-сказуемое в безличной форме (совпадает с формой единственного числа, третьего лица или среднего рода).</p>	<p>а) <i>Светаёт; Светало;</i> <i>Мне везет;</i> б) <i>Таёт;</i> в) <i>Мне (дат. падеж) не спится;</i> г) <i>Ветром (твор. падеж) сорвало крышу.</i></p>	<p>а) нет соотносительных конструкций;</p> <p>б) <i>Снег таёт;</i> в) <i>Я не сплю;</i> г) <i>Ветер сорвал крышу.</i></p>
<p>2) Составное именное сказуемое с именной частью – наречием.</p>	<p>а) <i>На улице холодно;</i> б) <i>Мне холодно;</i> в) <i>Мне грустно;</i></p>	<p>а) нет соотносительных конструкций;</p> <p>б) <i>Я мёрзну;</i> в) <i>Я грущу.</i></p>
<p>3) Составное глагольное сказуемое, вспомогательная часть которого – составное именное сказуемое с именной частью – наречием.</p>	<p>а) <i>Мне жаль расставаться с тобой;</i> б) <i>Мне надо идти.</i></p>	<p>а) <i>Я не хочу расставаться с тобой;</i> б) <i>Я должен идти.</i></p>
<p>4) Составное именное сказуемое с именной частью – кратким страдательным причастием прошедшего времени в форме единственного числа, среднего рода.</p>	<p><i>Закрыто.</i> <i>Складно сказано, отец Варлаам.</i> <i>В комнате накурено.</i></p>	<p><i>Магазин закрыт.</i> <i>Отец Варлаам складно сказал.</i> <i>В комнате кто-тонакурил.</i></p>
<p>5) Сказуемое нет или глагол в безличной форме с отрицательной частицей не + дополнение в родительном падеже (отрицательные безличные предложения).</p>	<p><i>Нет денег.</i> <i>Не было денег.</i> <i>Не осталось денег.</i> <i>Не хватило денег.</i></p>	

Форма выражения главного члена	Примеры	Соотносительные конструкции двусоставных предложений
б) Сказуемое нет или глагол в безличной форме с отрицательной частицей не + дополнение в родительном падеже с усилительной частицей ни (отрицательные безличные предложения).	<i>На небе нет ни облачка. На небе не было ни облачка. У меня нет ни копейки. У меня не было ни копейки.</i>	<i>Небо безоблачно. Небо было безоблачно. Я не имею ни копейки. Я не имел ни копейки.</i>
1.5. Инфинитивные предложения		
Сказуемое – независимый инфинитив.	<i>Всем молчать! Быть грозе! Поехать бы к морю! Чтобы простить человека, надо его понять.</i>	<i>Все молчите. Будет гроза. Я поехал бы к морю. Чтобы ты мог простить человека, ты должен его понять.</i>
2. Предложения с одним главным членом – ПОДЛЕЖАЩИМ		
Назывные (номинативные) предложения		
Подлежащее – имя в именительном падеже (в предложении не может быть обстоятельства или дополнения, которые относились бы к сказуемому).	<i>Ночь. Весна.</i>	Обычно нет соотносительных конструкций.

Примечания.

1) Отрицательные безличные предложения (Нет денег; На небе нет ни облачка) являются односоставными только при выражении отрицания. Если конструкцию сделать утвердительной, предложение станет двусоставным: форма родительного падежа изменится на форму именительного падежа (ср.: Нет денег. – Есть деньги; На небе нет ни облачка. – На небе есть облака).

2) Ряд исследователей форму родительного падежа в отрицательных безличных предложениях (Нет денег; На небе нет ни облачка) считает частью сказуемого. В школьных учебниках эту форму обычно разбирают как дополнение.

3) Инфинитивные предложения (Молчать! Быть грозе!) ряд исследователей относят к безличным. Так же рассматриваются они в школьном учебнике. Но инфинитивные предложения отличаются от безличных по значению. Основная часть безличных предложений обозначает действие, которое возникает и протекает независимо от деятеля. В инфинитивных предложениях лицо побуждается к активному действию (Молчать!);

отмечается неизбежность или желательность активного действия (Быть грозе! Поехать бы к морю!).

4) Назывные (номинативные) предложения многие исследователи относят к разряду двусоставных с нулевой связкой.

Обратите внимание!

1) В отрицательных безличных предложениях с дополнением в форме родительного падежа с усилительной частицей ни (На небе нет ни облачка; У меня нет ни копейки) часто опускается сказуемое (ср.: На небе ни облачка; У меня ни копейки).

В этом случае можно говорить об односоставном и одновременно неполном предложении (с опущенным сказуемым).

2) Основным значением назывных (номинативных) предложений (Ночь) является утверждение бытия (наличия, существования) предметов и явлений. Эти конструкции возможны только при соотносении явления с настоящим временем. При изменении времени или наклонения предложение становится двусоставным со сказуемым быть.

Ср.: Была ночь; Будет ночь; Пусть будет ночь; Была бы ночь.

3) Назывные (номинативные) предложения не могут содержать обстоятельств, поскольку этот второстепенный член соотносится обычно со сказуемым (а сказуемого в назывных (номинативных) предложениях нет). Если в предложении содержится подлежащее и обстоятельство (Аптека – (где?) за углом; Я – (куда?) к окну), то такие предложения целесообразнее разбирать как двусоставные неполные – с опущенным сказуемым.

Ср.: Аптека находится / расположена за углом; Я бросился / побежал к окну.

4) Назывные (номинативные) предложения не могут содержать дополнений, соотносимых со сказуемым. Если такие дополнения в предложении есть (Я – (за кем?) за тобой), то эти предложения целесообразнее разбирать как двусоставные неполные – с опущенным сказуемым.

Ср.: Я иду / следую за тобой.

План разбора односоставного предложения

1. Определить тип односоставного предложения.
2. Указать те грамматические признаки главного члена, которые позволяют отнести предложение именно к этому типу односоставных предложений.

Образец разбора

Красуйся, град Петров (Пушкин).

Предложение односоставное (определённо-личное). Сказуемое красуйся выражено глаголом во втором лице повелительного наклонения.

В кухне зажгли огонь (Шолохов).

Предложение односоставное (неопределённо-личное). Сказуемое зажгли выражено глаголом во множественном числе прошедшего времени.

Ласковым словом и камень растопишь (пословица).

Предложение односоставное. По форме – определённо-личное: сказуемое растопишь выражено глаголом во втором лице будущего времени; по значению – обобщённо-личное: действие глагола-сказуемого относится к любому действующему лицу (ср.: Ласковым словом и камень растопит любой / всякий).

Неполные предложения

С точки зрения полноты структуры предложения делятся на полные и неполные.

Полными называются предложения, в которых имеются все члены, необходимые для выражения мысли.

Неполными называются предложения, в которых пропущен какой-либо необходимый по смыслу и структуре член предложения (главный или второстепенный).

Неполными могут быть двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные предложения.

Возможность пропуска членов предложения объясняется тем, что они ясны из контекста, из ситуации речи или из структуры самого предложения. Таким образом, смысл неполных предложений воспринимается с опорой на ситуацию или контекст.

Пример неполных предложений, в которых пропущенное подлежащее восстанавливается из контекста.

Шла, шла. И вдруг перед собою с холма господский видит дом, селенье, рощу под холмом и сад над светлою рекою. (А.С. Пушкин.) (Контекст – предшествующее предложение: В поле чистом, луны при свете серебристом, в свои мечты погружена, Татьяна долго шла одна.)

Пропущены могут быть:

- подлежащее: Как твердо в роль свою вошла! (А.С. Пушкин) (Подлежащее восстанавливается по подлежащему из предыдущего предложения: Как изменилась Татьяна!);

Пропал бы, как волдырь на воде, без всякого следа, не оставивши потомков, не доставив будущим детям ни состояния, ни честного имени!(Н.В. Гоголь) (Подлежащее я восстанавливается по дополнению из предыдущего предложения: Что ни говори, – сказал он сам себе, – а не подоспей капитан-исправник, мне бы, может быть, не далось бы более и на свет Божий взглянуть!) (Н.В. Гоголь);

- дополнение: А я так на руки брала! А я так за уши драла! А я так пряником кормила! (А.С. Пушкин) (Предыдущие предложения: Как Таня выросла! Давно ль я, кажется, тебя крестила?);
- сказуемое: Только не на улицу, а вот отсюда, через черный ход, а там дворами. (М.А. Булгаков) (Предыдущее предложение: Бегите!);
- сразу несколько членов предложения, в том числе грамматическая основа: Давно ли? (А.С. Пушкин) (Предыдущее предложение: Ты сочиняешь Requiem?)

Неполные предложения нередко встречаются в составе сложных предложений: Он счастлив, если ей накинет боа пушистый на плечо...(А.С. Пушкин) Ты Дон Гуана напомнил мне, как выбрал меня и стиснул зубы с скрежетом. (А.С. Пушкин) В обоих предложениях пропущенное в придаточной части подлежащее восстанавливается из главного предложения.

Неполные предложения очень распространены в разговорной речи, в частности, в диалоге, где обычно начальное предложение является развернутым, грамматически полным, а последующие реплики, как правило, представляют собой неполные предложения, поскольку в них не повторяются уже названные слова.

Ход выполнения задания, методические указания

Упражнение 1. Перепишите предложения. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьбы не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

Упражнение 2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Найдите односоставные предложения.

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г. нцов с пальмовой веткой для извещения о побед.. а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о слав.. Ветки дуба — о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

Упражнение 3. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

Упражнение 4. Замените полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? — Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? — Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

Упражнение 5. Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (пословица).

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №27

Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.4. Второстепенные члены предложения

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Создать условия для формирования умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам.

Содержание работы

Задание: расставьте знаки препинания, объясните постановку знаков препинания. 1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. 2. Поручни компасы бинокли все было медное. 3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры. 4. В защиту болгар выступили В.Гюго Ч.Дарвин О.Уайльд Л.Толстой Ф.Достоевский Д.Менделеев. 5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл. 6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла. 7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом или краснолесьем. 8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу. 9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание. 10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени. 11. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана. 12. Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же небо равнину холмы. 13. Лицо походка взгляд голос все вдруг изменилось в Наташе. 14. Там стены воздух все приятно. 15. И кочки и моховые болота и пни все хорошо под сиянием лунным. 16. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться. 17. Зонтик часы ножик все это было у него в чехле. 18. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его не замечал он ничего. 19. Солнце вешнее нивы здешние все тебе отдать бы рад. 20. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным. 21. Все кругом зеленело все мягко волновалось все деревья кусты травы. 22. Кажется, я все делаю, чтобы не отстать от века крестьян устроил ферму завел читаю учусь. 23. И вы и я мы оба порядочные люди. 24. Все радостно сияло вокруг нас небо земля и вода. 25. Прекрасно это солнце это небо все вокруг нас прекрасно. 26. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земляных груш ничего, что считала нечистым. 27. Надежда и ненависть обе разом исчезли. 28. Сыновья Коля Шура и Миша все учатся в школе. 29. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках. 30. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №28

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.5. Сложное предложение

Количество часов: 2 часа

Цель работы: Создать условия для формирования умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам.

Содержание работы

Основные теоретические положения

Виды придаточных предложений

1. Определительные(в том числе местоименно-определительные)	Отвечают на вопросы какой? чей? кто именно? что именно? и относятся к существительному или местоимению в главной части; присоединяются чаще всего при помощи союзных слов какой, который, чей, где и др. и союзов что, чтобы, будто и др.	Родные места, гдея вырос, навсегда останутся в моем сердце; Тот, кто ничего не делает, ничего не достигнет; Она посмотрела с таким видом, что все замолчали.
2. Изъяснительные	Отвечают на вопросы косвенных падежей и относятся обычно к сказуемому в главной части; присоединяются при помощи союзов что, чтобы, будто, ли, если бы и др. и союзных слов где, куда, сколько, который и др.	Скоро я понял, что заблудился; Ему казалось, будто все вокруг радовались его счастью.
3. Обстоятельственные:		
• образа действия, меры и степени	Отвечают на вопросы как? каким образом? в какой мере? в какой степени? насколько? и относятся обычно к одному слову в главном предложении; присоединяются при помощи союзов что, чтобы, словно, точно и союзных слов как,	Мы так устали, что не могли идти дальше.

	насколько, сколько.	
• времени	<p>Отвечают на вопросы когда? с какого времени? до какого времени? как долго? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов когда, пока, как, в то время как, по мере того как, покамест, покуда, после того как, едва, с тех пор как, лишь, чуть, прежде чем, как только, лишь только, только что, только лишь, только чуть, раньше чем, перед тем как.</p>	<p>Пока дождь не прекратится, придется сидеть дома.</p>
• места	<p>Отвечают на вопросы где? куда? откуда? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзных слов где, куда, откуда.</p>	<p>На фольклорную практику едут туда, где еще живы народные традиции песни, сказа.</p>
• цели	<p>Отвечают на вопросы зачем? с какой целью? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы, лишь бы, да, только бы.</p>	<p>Чтобы не заблудиться, мы вышли на тропинку.</p>
• причины	<p>Отвечают на вопросы почему? отчего? по какой причине? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов потому что, оттого что, вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, из-за того что, затем что, так</p>	<p>Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.</p>

	как, ибо, благо, поскольку, в связи с тем что, тем более что.	
• условия	Отвечают на вопрос при каком условии? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов если, ежели, когда, коли, кабы, как, раз, как скоро, ли ... ли.	Если в течение суток погода не улучшится, поход придется перенести.
• уступки	Отвечают на вопросы несмотря на что? вопреки чему? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть и сочетания местоименных слов с частицей ни как ни, куда ни, сколько ни, где ни.	Несмотря на то что было уже далеко за полночь, гости не расходились; Как ни гни дерево, оно все вверх растет.
• сравнения	Отвечают на вопросы как что? как кто? чем что? чем кто? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союзов как, подобно тому как, словно, будто, точно, как будто, как если бы, что.	Ветви березы тянутся к солнцу, как будто протягивают ему свои руки.
• следствия	Отвечают на вопросы вследствие чего что произошло? что из этого следует? и относятся обычно ко всему главному предложению; присоединяются при помощи союза так что.	Лето было не очень жаркое, так что урожай грибов должен быть хорошим.

ЗАПОМНИТЕ: главным для определения типа придаточных предложений является смысловой вопрос.

Алгоритм определения вида придаточного предложения

1. Определите главную часть сложноподчинённого предложения.
2. Определите опорное слово в главной части (если оно есть).
3. Задайте вопрос от главной части к придаточному предложению:
 - а) от содержания главной части в целом;
 - б) от сказуемого в главной части;
 - в) от существительного или местоимения в главной части;
 - г) невозможно задать вопрос к придаточному (при присоединительных и сопоставительных).
4. Укажите средства связи в придаточной части (союзы или союзные слова).
5. Назовите вид придаточного предложения.

Ход выполнения задания, методические указания

Используя теоретические положения, выполните предложенные задания и виды разбора.

Упражнение 1. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схемы предложений, укажите вид придаточных.

1) Я спр.сила у кукушки сколько лет я прож.ву. 2) Глаз не свожу с г_ризонта где м_тели пляшут чардаш. 3) К_залось мне что туча с тучей сш_бётся где(то) (в)вышине... 4) Тот кого учитлем сч_таю как тень прошёл и тени (не)оставил. 5) И (не)похожа на полёт похо_ка медле(н, нн)ая эта как(будто) под ногами плот а (не)кв_дратики п_рке-та. 6) Бывало я (с)утра молчу о том что сон мне пел. 7) Когда я называю по пр_вычке моих друзей з_ветных имена всегда на этой стра(н, нн)ой пер_кличке мне отв_чает только тишина. 8) Когда б вы знали из какого сора р_стут стихи (не)ведая стыда как ж_лтый одуванчик у забора как л_пухи и л_беда.

Упражнение 2. Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Определите вид придаточных.

1) Всё было готово когда в конце к_ридора повилась зн_комая сугуловатая ф_гура учителя. 2) Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шев_льнулся пока я не зар_дил ружья и не поднял к_ростеля. 3) Покамест слуги упр_влялись и возились г_сподин отправился в общую залу. 4) В то время как она выходила из гости(н, нн)ой в п_редней послышался звонок. 5) Лягу спать и щ_пчу стихи закрыв глаза пока не засну. 6) Дверь была з_крыта но отворилась легко едва он нажал. 7) Перед тем как изл_жить на бумаге свои воспом_нания Репин ра(с, сс)казывал их неск_лым людям — мне моей семье случайным г_стям. 8) Когда на море вздымается волна то слышен (н_)шум пр_боя а хрустенье льда и ш_рох ос_дающего снега.

Упражнение 3. Расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы. Определить вид придаточного предложения. Нарисовать схему предложения

- 1). Поляна где мы расположились была прекрасна.
- 2). Неожиданно Алёша увидел как за окном что-то вспыхнуло.
- 3). Вася очень хорошо знал его потому что они росли в одном дворе.
- 4). На улице стало так светло будто её осветили прожекторами.
- 5). В зелёных лугах течёт тихая речка что так мила моему сердцу.
- 6). Чтобы не оступиться я придерживался рукой за телегу.
- 7). Пётр поинтересовался имею ли я разряд по шахматам.
- 8). Вскоре Надя объявила что уха готова.
- 9). Алёша искал любимый уголок где он не раз сиживал с удочкой.
- 10). Нет истины там где нет любви.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №29

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.6. Сложносочинённые предложения

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

- систематизация знаний, обучающихся о тексте и функционально – смысловых типах речи,
- определение структурных и функциональных особенностей текстов разных типов речи,
- развитие умений анализировать тексты разных типов речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Содержание работы

Задания

Задание 1. Прочитайте теоретический материал в учебнике по теме «Текст как произведение речи. Функционально – смысловые типы речи.» (Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач.исред.проф.образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012, стр. 21-25, 26-27).

Задание 2. Прочитайте, докажите, что это текст. Определите тип речи, стиль текста. Какова композиция текста (определите структуру текста).

Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбегало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты.

Навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня.

Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.

(М. Ю. Лермонтов)

Задание 3. Прочитайте и сравните научное и художественное описания. Определите языковые особенности каждой разновидности описания.

Текст 1

Яблоня – ранет пурпуровый – морозостойкий сорт. Плоды округлой формы, диаметром 2,5 – 3 см. Вес плода 17 – 23 г. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вяжущим вкусом.

Текст 2

Липовые яблоки были крупные. Если посмотреть сквозь яблоко на солнце, то оно просвечивалось как стакан свежего липового мёда.

Задание 4. Прочитайте данные тексты. Проанализируйте каждый из них, используя план анализа текста.

Текст 1

Пишущий стихотворение пишет его не потому, что он рассчитывает на посмертную славу (хотя он часто и надеется, что стихотворение его переживёт, пусть ненадолго). Пишущий стихотворение пишет его потому, что язык ему подсказывает или просто диктует следующую строчку. Начиная стихотворение, поэт, как правило, не знает, чем оно закончится, и порой оказывается очень удивлён тем, что получилось. Ибо часто получается лучше, чем он предполагает, часто мысль его заходит дальше, чем он рассчитывал. Это и есть тот момент, когда будущее языка вмешивается в его настоящее... Пишущий стихотворение пишет его прежде всего потому, что стихосложение – колоссальный ускоритель сознания, мышления. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом.

(И. Бродский)

Текст 2

Наше отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и родина.

(К. Д. Ушинский)

Текст 3

Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Лёгкие белые облака, освещённые с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

Текст 4

Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутиков маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолще. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья. (Орешкин)

Текст 5

«NipponTelegrafandTelephonCorp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса».

(Русский телеграф. 1997. №56)

Текст 6

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом. Было необыкновенно тихо. (А. Н. Толстой)

Текст 7

Статья 1. 2. Настоящий закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.

Задание 5. Прочитайте текст.

Солгать – это значит сказать не то, что есть на самом деле. Люди, которые лгут, почему – то думают, что ложь принесет им пользу. Но всегда оказывается, что ничего, кроме вреда, ложь не приносит. Ведь человек, попавшись на лжи раз, и другой, и третий, скоро прослывет лгунишкой, и никто больше не будет верить даже тогда, когда он скажет правду. А рано или поздно любой, даже самый искусный лжец попадет, потому что правду невозможно скрыть. Она всегда становится известной, потому что она сильнее любой лжи.

Спишите текст, выделите в нём все орфограммы и пунктограммы, объясните их.

Найдите предложение с обособленным членом, подчеркните его и укажите, чем он выделен.

Найдите предложения с придаточным изъяснительным, выделите в этих придаточных грамматическую основу.

Укажите слово в форме сравнительной степени.

Определите и запишите тему и основную мысль текста.

Определите тип речи данного текста. Ответ обоснуйте.

Охарактеризуйте вид связи предложений в тексте и средства её выражения.

Инструкция по выполнению работы:

План анализа текста

Прочитайте текст.

Определите тему текста, микротемы (темы абзацев), ключевые слова и выражения. Если нет заглавия, озаглавьте текст.

Определите основную мысль текста.

Докажите, что это текст:

- а) определите тип связи предложений в тексте (цепная или параллельная);
- б) определите роль первого и последнего предложений;
- в) выявите лексические и грамматические средства связи.

Определите тип речи (повествование, описание, рассуждение). Докажите свою точку зрения.

Определите стиль текста (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный).

Проведите анализ лексического строя текста:

- а) дайте толкование неизвестных, непонятных слов (если имеются), найдите многозначные слова, синонимы и антонимы, фразеологические обороты;
- б) найдите примеры слов с точки зрения сферы их употребления (диалектизмы, жаргонизмы);
- в) найдите примеры слов с точки зрения их происхождения (устаревшие – историзмы и архаизмы, неологизмы, заимствования);
- г) примеры лексики, имеющей эмоционально-экспрессивную окраску.

Требования к содержанию и порядку оформления работы:

работа должна быть выполнена в тетради для практических работ.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №30

Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема 3.7. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

- систематизация знаний, обучающихся о тексте и функционально – смысловых типах речи,
- определение структурных и функциональных особенностей текстов разных типов речи,
- развитие умений анализировать тексты разных типов речи,
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Содержание работы

Задание 1 расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Я люблю Древнюю Русь я вижу в ней борьбу страдания народные попытки общества исправить недостатки. 2. Я думаю в школе очень нужна работа по краеведению. 3. Вывернули из-за очередного поворота впереди неожиданно показалась избушка. 4. Последние лучи солнца исчезли золото скал потускнело. 5. Луна растворяясь в пелене сизых туч опускалась к земле свет ее уже потускнел.

Задание 2 расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром. 2. На дворе середина декабря окрестность охваченная неоглядным снежным саваном тихо цепенеет. 3. Сорока подняла голову сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица. 4. Назвался груздем полезай в кузов. 5. Солнце дымное встает будет день горячий.

Пунктуация в предложениях с чужой речью

Прямая речь — точно воспроизведенная кем-то (автором) чужая речь. Она сопровождается вводными ее словами автора, в составе которых обычно употребляются глаголы или существительные со значением речи, мысли: говорить, сказать, воскликнуть, закричать, по-советовать, упрекнуть, подумать и т.п.; вопрос, ответ, слова, голос, звук, шепот и т.п., а также глаголы, обозначающие чувства говорящего: обрадоваться, огорчиться, удивиться, обидеться, возмутиться, ужаснуться и др.

Слова автора стоят перед прямой речью:	
А: «П».	<i>Игорь говорит: «А я никуда не поеду сегодня».</i>
А: «П?»	<i>Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»</i>
А: «П!»	<i>Ей с поклоном старик отвечает: «Смилуйся, государыня рыбка!»</i>
А: «П...»	<i>А после он сказал: «Может, я попробую что-нибудь изменить...»</i>

Слова автора стоят после прямой речи:	
«П», – а.	<i>«Бабушка, постой немножко», – ей кричит она в окошко.</i>
«П?» – а.	<i>«А ты чего грустишь?» – спросила Наташа.</i>
«П!» – а.	<i>«Какой чудесный день!» – воскликнула Оксана.</i>
«П...» – а.	<i>«Я хотел бы купить крестьян...» – сказал Чичиков, запнулся и не кончил речи.</i>
..А:	<i>...Никита, кланяясь до земли, сказал:</i>
– П.	<i>– Прости, батюшка.</i>
	Если прямая речь начинается с абзаца, то перед началом ее ставится тире.

Слова автора стоят в середине прямой речи:	
«П, – а, – п».	<i>«Ты, – говорит отец, – в чём-то права».</i>
«П? – а. – П».	<i>«Который час? – нерешительно спрашиваю я. – Мне хочется спать».</i>
«П, – а. – П».	<i>«Там, в лесу, стоит одна, – отвечает ей она. – Крепко связаны ей локти».</i>
«П! – а. – П».	<i>«Не к добру! – братья молвили. – Печали не миную».</i>
«П... – а. – П».	<i>«Обожди... – сказал Морозко угрюмо. – Давай письмо».</i>
«П, – а: – П».	<i>«Есть кто живой? – спросил раненый и простонал: – Помогите».</i>
(в словах автора два глагола со значением речи, мысли)	(Если в словах автора внутри прямой речи имеются два глагола, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой – ко второй, то после слов автора ставятся двоеточие и тире, причем первое слово второй части пишется с прописной (большой) буквы.)

Прямая речь внутри слов автора	
А: «П» – а.	<i>Дежурный сообщил: «Обед готов» – и пригласил всех в столовую.</i> <i>На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне ответа.</i> <i>Когда он шептал: «Мама! Мама!» – ему становилось будто легче...</i>
А: «П», а.	<i>Дежурный, сообщив: «Обед готов», пригласил всех в столовую.</i> <i>Отец поднял брови, сказал: «Да, так вот как», вздохнул, помолчал и ушел.</i> <i>Борис говорит: «Хорошо сбил, замечательно», но глаза его блестя, полные зависти.</i>

Знаки препинания при диалоге

Реплики располагаются с абзаца:

<p>Перед репликой диалога с нового абзаца ставится тире.</p> <p>1. – <i>П₁?</i> – а.</p> <p>2. – <i>П₂.</i></p> <p>3. – <i>П₁?</i></p> <p>4. – <i>П₂.</i></p>	<p>– <i>Значит, немец спокоен?</i> – спросил лейтенант.</p> <p>– <i>Тишина.</i></p> <p>– <i>Ракеты?</i></p> <p>– <i>Да, но не очень часто.</i></p>
<p>!!! Реплика диалога пишется с тире впереди и без кавычек.</p>	<p>– <i>Хорошо здесь, – сказала Нина.</i></p>

Реплики располагаются в строку:

<p>Если реплики следуют в строку, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней посредством тире. «<i>П₁?</i>» – «<i>П₂.</i>» – «<i>П₁?</i>» – «<i>П₂!</i>» – «<i>П₁?</i>» – «<i>П₂?</i>» – «<i>П₁.</i>».</p>	<p>«<i>Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?</i>» – «<i>Около двух лет.</i>» – «<i>На ком?</i>» – «<i>На Лариной.</i>» – «<i>Татьяне?</i>» – «<i>Ты ей знаком?</i>» – «<i>Я им сосед.</i>».</p>
<p>Если после реплики идут авторские слова, то перед следующей репликой тире опускается.</p> <p>«<i>П₁?</i>» – «<i>П₂.</i>» – «<i>П₁?</i>» – а. «<i>П₂!</i>»</p>	<p>«<i>Чай будете?</i>» – «<i>Не хочется.</i>» – «<i>Почему?</i>» – спросила Екатерина «<i>Недавно чаёвничали.</i>».</p>

Задание для самостоятельного выполнения:

Знаки препинания при цитировании

Цитаты – дословные, точные выдержки из чьих-либо высказываний или произведений, приводимые для подтверждения или пояснения каких-либо мыслей. Цитируются только слова великих исторических деятелей, писателей и т.д.

Три способа оформления цитат:

1. **Предложения с прямой речью:** *Достоевский сказал: «Красота спасёт мир».*
2. **Предложения с косвенной речью:** *Достоевский сказал, что «красота спасёт мир».*

Слова неизвестных всему миру людей (мамы, директора школы, лит. персонажа и т.д.) НЕ цитируются, там НЕ нужны кавычки (Мама сказала, что красота спасёт мир). В любых предложениях с косв. речью не должно быть обращений, междометий, мест-й 1-го и 2-го лица (Ошибка: Мама сказала сыну, что ТЫ пойдёшь на речку. Надо: Мама сказала сыну, что ОН пойдёт на речку).

1. **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями:**

Как сказал Достоевский, «красота спасёт мир».

По мнению Достоевского, «красота спасёт мир».

«Красота, как сказал Достоевский, спасёт мир». (!!!! НЕ ставятся тире из-за слова КАК)

«Красота, по мнению Достоевского, спасёт мир». (!!!! НЕ ставятся тире)

Составьте и запишите диалоги в следующих ситуациях: на приеме у врача; в кафе; разговор с учителем. Инсценируйте составленные диалоги.

Цитата – дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо приводимые слова.

Цитаты привлекаются для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.

В письменной речи цитаты заключаются в кавычки или выделяются шрифтом.

Если цитаты приводятся не полностью, место пропуска обозначается многоточием.

В тетради выполняем задание.

Оформи данное высказывание как цитату, используя все способы цитирования (одно из высказываний на выбор).

1. Сильные жизненные потрясения исцеляют от мелких страхов.
(О. Бальзак)
2. Нет ничего страшнее самого страха.
(Ф. Бэкон)
3. Стыд и честь – как платье: чем больше потрёпаны, тем беспечнее к ним относишься. (Апулей)

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №31

Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации
Тема 4.2. Функциональные стили речи и их особенности
Количество часов: 1 часа
Цель работы: развитие умений и навыков публичного выступления.

Содержание работы

Подготовка к выступлению

Подготовка к выступлению является важным этапом отработки навыков и правил риторики. Но нередко о профессиональных качествах специалиста судят по его выступлению, которое, в свою очередь, служит средством самореализации, является возможностью заявить о себе.

1. Прежде всего, нужно определить список вопросов, который необходимо затронуть в своей публичной речи. Возьмите один-два аспекта и попробуйте рассмотреть их подробно
2. Лучше определиться с темой заранее, чтобы иметь возможность обдумать свое обращение к аудитории на досуге. Задавайте себе всевозможные, связанные с Вашей темой, вопросы. Информация вашего доклада должна быть, прежде всего, полезна им.
3. При подготовке некоторых тем будет весьма полезно почитать учебную литературу, выяснить мнение других авторов и критиков по данному вопросу. Однако следует приниматься за чтение только после того, как Вы уже сформировали свою точку зрения, и мнения других авторов не будет сбивать Вас с толку. Самое главное - не превращайте свою речь в абстрактное назидание и скучную лекцию.

4. В первую очередь следует продумать свою речь. Оптимально изложить ее на бумаге, но не вы зубрить ее (вы все равно не расскажете ее дословно), а сформулировать план. Задача плана - сделать выступление стройным, логически связанным и последовательным. Кроме того, обязательно нужно готовить тезисы или конспект выступления. Конспект приучает к стройности и краткости изложения, четкости формулировок. Продумайте не только план изложения, но и основные приемы, чтобы заинтересовать аудиторию.

5. Тщательно продумайте начало своего публичного выступления. Оно должно запомниться ярким началом. В начале публичного выступления мало уместен юмор. Не извиняйтесь за плохую подготовку к публичному выступлению.

6. Финал выступления должен быть настолько же запоминающимся, как и начало. К окончанию своего публичного выступления нельзя показывать усталость, ведь тогда финал будет смазанным и нечетким. Поэтому целесообразно заучить пару последних предложений наизусть. Хотя не помешает подготовка двух-трех вариантов окончания речи, чтобы выбрать оптимальный из них по ситуации.

Важно помнить, что 90% успеха принесет не то, что вы скажете, а как вы скажете. В этом и заключаются основные особенности публичного выступления, которое существенно отличается от повседневного общения.

Работа в парах

Назовите 3 главные составляющие публичного выступления? (начало, основная часть, завершение). Дайте характеристику каждой части.

Переходим к основному этапу урока

4. Представление публичных выступлений

- Представление экспертов.
- Критерии оценки (комиссия, студенты)

5. Комментарии (Что хорошо. Над чем поработать), вопросы, отношение одноклассников (мне особенно понравилось и я это взяла для себя) по ходу выступлений

Экспертное оценивание

Подведение итогов, вручение сертификатов.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №32

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую и профессиональную тему.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 4.3. Текст как произведение речи

Количество часов: 1 часа

Цель работы: научиться правильно определять функционально-смысловые типы речи.

Содержание работы

1. Повторить теоретические сведения по данному материалу.

2. Выполнить следующие задания в тетрадях.

1. Определите и запишите типы предложенных текстов. Докажите по плану, что данные тексты именно этих типов.

А) Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей – словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

Б) После прилета скворцы бегают по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крыльшками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. Я люблю песни скворцов. (По И.Соколову – Микитову)

В) Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листья берез висят не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где – то далеко – кажется, за краем земли – хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

Контрольные вопросы

1. Перечислите основные признаки текста – повествования

2. Каковы признаки текста – описания.

3. Расскажите о тексте – рассуждении.

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

– выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;

– самостоятельно получил правильных результатов и выводы;

– в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №33

Составление связного высказывания на заданную тему. строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 4.4. Лингвостилистический анализ текста

Количество часов: 2 часа

Цель работы:

1. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему:
 - развитие навыков монологической речи, умения выделять существенное, соотносить уровни языка и функции;
 - формирование умения самостоятельно добывать знания, систематизировать их.
2. Развитие устойчивого интереса к предмету, воспитание любви к родному языку и осознания необходимости бережного отношения к нему.

Содержание работы

Задание:

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (тема на выбор):

- «Зачем человеку нужен язык?»

- Сочинение-рассуждение по высказыванию Дж. Свифта: «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

- «Зачем нужны знаки препинания?»

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Практическая работа №34

Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 4.6. Простое предложение

Количество часов: 2 часа

Цель работы: систематизировать знания студентов по лексике, способствовать формированию понятий о профессиональной и терминологической лексике, расширить и скорректировать словарный запас в области профессиональной лексики и терминов.

Содержание работы

1. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

Лексика русского языка разделяется на две большие группы:

общеупотребительную, понятные всем носителям данного языка во всех случаях (*земля, океан, говорить, бежать и другие*);

ограниченную сферой употребления, употребляемые в определенной сфере – профессиональной, территориальной, социальной, поэтому понятные ограниченному кругу носителей языка. К ним относятся профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, термины.

1. Диалектизмы – слова, ограниченные в своем употреблении определенной территорией. Диалектными называют слова, ареал распространения и использования которых ограничен какой-то территорией. Они широко используются в лексике сельского населения. Диалекты могут быть:

фонетические диалектизмы – это слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление (*чай (чай), цепь (цепь) – следствия "цоканья" и "чоканья", свойственных северным говорам; хверма (ферма)*).

морфологические диалектизмы это не свойственные литературному языку формы словоизменения:

мягкие окончания у глаголов в 3-м лице (*идеть, идуть*);

окончание -ам у существительных в творительном падеже множественного числа (*под столбам*);

окончание е у личных местоимений в родительном падеже единственного числа: (*у мене, у тебе*).

лексическими – известны только на территории распространения данного диалекта. (*Например, в южнорусских говорах бытуют слова буряк (свекла), цибуля (лук), гуторить (говорить), а в северных - кушак (пояс), баской (красивый), голицы (рукавицы)*).

этнографические диалектизмы — это слова, называющие предметы, известные лишь в определенной местности: (*шанежки - пирожки, приготовленные особым способом, дранки - особые оладьи из картофеля*)

словообразовательные диалектизмы — это слова, получившие в диалекте особое аффиксальное оформление (*певень (петух), гуска (гусыня), телок (теленок), земляница (земляника), братан (брат)*).

2. Жаргонизмы – слова, которые встречаются в речи определенных социальных групп людей. В современном русском языке выделяют следующие виды жаргонов:

□ молодежный жаргон (*общага – общежитие, стипуха – стипендия, шпоры – шпаргалки, хвост – академическая задолженность*)

□ жаргоны в речи деклассированных элементов: воров, бродяг, карточных шулеров (*бэцэшник — пациент, у которого обнаружен и гепатит В, и гепатит; жабба — стенокардия, иногда — особо неприятный пациент из кардиологического отделения; лоськи — пациентки с сифилисом; стучать – доносить, предки, шнурки – родители, заливать- неправдоподобно рассказывать*)

2. Профессионализмы – слова, употребляемые в речи людей, объединенных своей профессиональной деятельностью.

(*раздыхивать - проводить ИВЛЮ, зачехлить – констатировать смерть, тачка – каталка – в речи медицинских работников;*

подвал – статья в нижней части газетного листа – в речи журналистов;

мама – материнская плата, винда – программа Windows – в речи специалистов по компьютерам)

3. Термины – слова или сочетания слов, обозначающие понятия, применяемые в науке, технике, искусстве (*абсцесс, анемия, булимия, гормоны, диарея – медицинские термины; синтаксис, фонетика, метафора – термины лингвистики; конкуренция, прибыль – термины экономики*)

2. Типы словарей. Терминалогические словари.

Существующие типы словарей разнообразны. Это разнообразие объясняется, прежде всего, сложностью и многоаспектностью самого объекта лексикографического описания, т. е. языка. Кроме того, многочисленные потребности общества в получении самой различной информации о языке также усложняют и расширяют репертуар словарей. Практически нет никакой возможности дать в одном словаре всю в той или иной мере исчерпывающую информацию о языке, которая удовлетворила бы в равной степени все общество в целом и отдельные его слои и частности. Именно поэтому в любой национальной лексикографии мы находим десятки, а то и сотни словарей самых разных типов.

Деление словарей на типы происходит, как говорят классификаторы, по различным основаниям: в зависимости от цели словаря, его объема, порядка расположения в нем слов, объекта описания и т. д. Многие из указанных моментов налагаются друг на друга, объединяясь в словаре одного и того же типа, другие стоят особняком, служа основанием для словарей совершенно отличного типа. Существуют переводные, толковые, диалектные и региональные словари, словари сленга, исторические, неологизмов, этимологические, крылатых выражений и много других. Необходимо отметить, что в науке о языке пока еще нет сколько-нибудь общепринятой типологии словарей, хотя попытки создать таковую предпринимались многими лингвистами, в частности Л. В. Щербой, П. Н. Денисовым, Б. Кемадой, Я. Малкилом, Л. Згустой и др.

Прежде всего, приходится различать словари Лингвистические и Нелингвистические. Первые собирают и описывают под тем или иным углом зрения лексические единицы языка (слова и фразеологизмы). Особый подтип лингвистических словарей составляют так называемые Идеографические словари, идущие от понятия (идеи) к выражению этого понятия в слове или словосочетании. В нелингвистических словарях лексические единицы (в частности — термины, однословные и составные, и собственные имена) служат лишь отправной точкой для сообщения тех или иных сведений о предметах и явлениях внеязыковой действительности. Встречаются и промежуточные разновидности словарей. Кроме того, всякий словарь может быть отнесен либо к «общим», либо к «специальным».

Примерами общих лингвистических словарей могут служить обычные толковые и переводные словари, охватывающие с той или иной степенью полноты всю лексику, бытующую в общенародном употреблении. Специальный лингвистический словарь разрабатывает какую-то одну область лексики, иногда достаточно широкую (например, фразеологический словарь, словарь иностранных слов), иногда же довольно узкую (например, словарь личных имен, даваемых новорожденным). Общий нелингвистический словарь — это общая энциклопедия (например, БСЭ—Большая Советская Энциклопедия). Специальный нелингвистический словарь — это специальная (отраслевая) энциклопедия (медицинская, юридическая и т. д.) или же краткий словарь той или иной (обычно — более узкой) области знания, или биографический словарь деятелей той или иной отрасли (писателей, художников и т. д.).

Терминологические словари

Терминологические словари – словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности.

В России терминологические словари – словари религиозных терминов - появились в XI в. Эти русские азбуковники средневековья стали первым лексикографическим опытом создания терминологических словарей.

Первый словарь научных терминов – словарь К. А. Кондратовича (1780). Эту дату можно считать отправной точкой в создании словарей терминологического типа. Словарю Кондратовича предшествовали очень краткие (всего по несколько страниц) списки терминов из различных областей жизни, науки, культуры.

□ Полонский В. М. "Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании" (М., 1995).

□ Ломоносов М. В. Реестр российским продуктам, натуральным и рукодельным, для скорого прииску сочинений по алфавиту... // Будилович А. С. М. В. Ломоносов как натуралист и филолог. СПб, 1869. Приложения. С. 23 - 25.

□ Кондратович К. А. Дикционер или Речениар, по алфавиту российских слов, о разных о произращениях.... СПб, 1780.

□ Максимович-Амбодик Н. Анатомо-физиологический словарь ... с кратким описанием сих наук. СПб, 1783. О других (весьма многочисленных) терминологических словарях "У111 - " вв. см. в библиографических источниках. Напр.: Хауфман И. М. Терминологические словари. Библиография. М., 1961.

- Химический энциклопедический словарь. М., 1983.
- Политехнический словарь. 3-е изд. М., 1989.
- Англо-русский словарь по химии и технологии силикатов. М., 1986. (Узкоотраслевой тематических охват терминов.)
- Язык рынка: Словарь / Сост. Ю. В. Буряк и др. Общ. ред В. М. Федина. М., 1992.
- Толковый словарь по бизнесу, коммерции и маркетингу ~ / Под общ. ред. П. Ф. Пероченко. М., 1992.
- Энциклопедический словарь предпринимателя /~ Сост. С. П. Синельников, Т. С. Соломоник, Р. Б. Борисова. Научн. ред. М. Б. Биржаков. СПб, 1992.
- Полонский В. М. Словарь понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании. М., 1995.
- Яковлева Е. А. Словарь-минимум по риторике. Уфа, 1995.
- Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. М., 1997.

Специальные словари диалектных слов стали издавать в середине 19 века.

1852- опыт областного Великорусского словаря. Объяснено 18001 слово.

1858- дополнение к Опыту областного Великорусского словаря. Объяснено 22895 слов.

Большое количество диалектных слов включил Даль в свой « толковый словарь «живого» Великорусского языка»

С конца 19 века диалектные словари стали издаваться активнее, до настоящего времени издано много словарей составлены специальные диалектологические атласы, отражающие особенности говоров.

Сведения о терминах можно получить в специальных терминологических словарях и энциклопедических справочниках. Ахманова О.С. «Словарь лингвистических терминов» М. Розенталь, Теленкова «словарь- / справочник лингвистических терминов» М.: просвещение, 1985, издание 3. «лингвистический энциклопедический словарь»- В.Н. Ярцева. М.: советская энциклопедия-1990.

Словари принято делить на два основных типа: энциклопедические и лингвистические.

Энциклопедические словари содержат информацию, не связанную с языком.

Лингвистические словари описывают единицы языка с разных сторон.

Среди лингвистических словарей выделяют орфографические, орфоэпические, словообразовательные, лексические и др.

Лексические словари подразделяются на несколько видов.

Терминологический словарь - словарь, содержащий термины определенной области знания и их определения (разъяснения). Различаются терминологии - естественно сложившиеся совокупности терминов определенных областей знания или их фрагментов и терминосистемы упорядоченные терминологии с зафиксированными отношениями между терминами, отражающими отношения между называемыми этими терминами понятиями.

Практические задания по группам:

Обучающиеся объединяются в творческие группы для выполнения практических заданий, затем представляют свои работы.

ВТОРОЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ – практические задания по группам, знакомство с результатами самостоятельных исследований творческих групп учащихся (сообщения, презентации и т.п.).

1. Составить словарь терминов вашей будущей специальности.
2. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности)
3. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста, составьте памятку для медицинского работника, включающего требования к речи (см. приложение №3)

Критерии оценки за выполнение практической работы:

«отлично» ставится в том случае, если обучающийся:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- самостоятельно получил правильных результатов и выводы;
- в отчете правильно и аккуратно выполнял все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.

«хорошо» ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «отлично», но обучающийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

«удовлетворительно» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе выполнения были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если вычисления, наблюдения производились неправильно.

Список используемой литературы

Основные источники:

1. Бабайцева, В. В. Русский язык. 10-11 классы (углубленный уровень): учебник / В. В. Бабайцева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 464 с. - ISBN 978-5-09-110454-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2124976>. – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

Интернет-ресурсы:

<http://www.lib.ru> Электронно-библиотечная система Znanium.