

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
обучающихся по дисциплине (МДК)**

**МДК.04.01 Оформление карт и атласов с элементами
картографического дизайна**

специальности

05.02.01 Картография

Рассмотрено на заседании
Цикловой методической комиссии
Протокол
№ 01 от 10 сентября 2021 г.

Автор(ы):

преподаватель ГБПОУ «ПНК»

Хомякова Ксения Евгеньевна

СОДЕРЖАНИЕ

1 Пояснительная записка	3
2 Содержание самостоятельной работы	7
3 Список источников и литературы	10

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельной работы обучающихся по МДК 04.01 «Оформление карт и атласов с элементами картографического дизайна» предназначены для обучающихся по специальности 05.02.01 Картография.

Цель методических указаний: оказание помощи обучающимся в выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по МДК 04.01 «Оформление карт и атласов с элементами картографического дизайна».

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по 05.02.01 Картография, опытом творческой и исследовательской деятельности и направлены на формирование следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 4.1. Оформлять карты и атласы.

ПК 4.2. Создавать экспериментально-художественные (дизайнерские) картографические произведения.

ПК 4.3. Выполнять допечатную подготовку карт и атласов с использованием современного программного обеспечения.

ПК 4.4. Производить подготовку компьютерного оборудования к работе.

ПК 4.5. Выполнять набор и правку текстов различного содержания.

ПК 4.6. Выполнять вёрстку страниц полиграфической продукции с использованием программного обеспечения.

ПК 4.7. Проводить работы с устройствами вывода, распечатки текста на принтере.

В результате выполнения самостоятельных работ по МДК 04.01 «Оформление карт и атласов с элементами картографического дизайна» обучающиеся должны: **уметь:**

- Использовать художественные приемы оформления карт.
- Строить картографические условные знаки средствами векторной и растровой графики.
- Выбирать шрифты для надписей названий на картах.
- Работать с цветовой палитрой.
- Разрабатывать макет оформления карт и атласов.
- Выполнять доредакционную подготовку карт с использованием программного обеспечения.
- Производить подготовку компьютерного оборудования к работе
- Задавать параметры набора.
- Осуществлять набор, правку и вёрстку текста в настольной издательской системе.
- Пользоваться техническими правилами вёрстки полиграфической продукции, руководствоваться технической документацией по требованиям типографии к набору и верстке.
- Вычислять параметры верстки и расположить графические элементы.
- Осуществлять правку текста после набора и верстки согласно корректурным знакам.
- Производить подготовку файла макета верстки к печати на принтере.
- Распечатывать текст на принтере.
- Записывать файлы на внешние носители информации.

знать:

- Основные особенности, способы и приемы штрихового, шрифтового и цветового оформления карт.
- Основные картографические шрифты, правила размещения надписей.
- Виды компьютерной графики и программные средства.
- Приемы создания изображений в векторных и растровых редакторах.
- Методику художественного конструирования картографических произведений.
- Технические требования, предъявляемые к картографической продукции.
- Современные методы получения печатной продукции.
- Современные технологии издания карт на основе плоской (офсетной) печати;
- технологии подготовки карт к изданию.
- Принципы действия основного и вспомогательного оборудования
- Технические правила разработки макета, элементы дизайна.
- Технические правила набора, правки и вёрстки.

- Типографскую систему измерения, корректурные знаки и гарнитуры шрифтов.

- Интерфейс программного обеспечения, основные инструменты.

- Принципы и приемы работы в настольной издательской системе.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: раздел, тему, цели работы, задания, исходные данные (при необходимости), методические указания (основной теоретический материал (при необходимости), алгоритм выполнения, требования к выполнению и оформлению заданий), формы контроля, критерии оценивания, учебно-методическое и информационное обеспечение.

На самостоятельную работу по МДК 04.01 «Оформление карт и атласов с элементами картографического дизайна» отводится 26 часов.

Требования к выполнению самостоятельной работы

Памятка-алгоритм по формированию умения конспектирования лекции

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план, если он не дан, самостоятельно выделите основные вопросы по ходу лекции, фиксируйте их в виде плана на полях слева;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Особое внимание обратите на правильную запись и выделение основных выводов по каждому пункту плана.

5. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании пишите самое важное короткими точными фразами, старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

6. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

7. Сформулируйте вопросы, возникшие при перечитывании конспекта и рекомендованной на лекции литературы. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля Правил оформления конспекта

– Конспект должен быть оформлен в тетради;

– Конспект должен начинаться с наименования темы;

- Каждый новый смысловой компонент должен начинаться с нового абзаца;
- Определения, термины должны быть выделены (подчеркиванием, другим цветом);

- В конспекте необходимо оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

Составление таблицы. Самостоятельная работа при составлении таблиц и переработки начинается с изучения конспекта материала, полученного при слушании лекции преподавателя и учебника. Получению информации необходимо осмыслить. Заполнить таблицу в соответствии с заданием.

Оформление расчетной части самостоятельной работы. Оформить в соответствии с методическими указаниями по выполнению самостоятельных работ.

Содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1

Раздел: Проектирование общего оформления картографических произведений.

Тема: Курсовой проект.

Количество часов: 26 часов.

Цель: расширение и углубление знаний обучающегося и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности, способствующих подготовке к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задание: написать курсовой проект по теме «Разработка проекта красочного оформления тематической карты» (тематика по выбору студента).

Методические указания по выполнению работы:

1. Выбор темы. Согласовать с руководителем.
2. Изучение литературы. Следует изучить действующие положения и инструкции, специальную литературу (учебники, монографии, брошюры и т. д.), журналы и газеты. При чтении литературы нужно делать выписки, фиксировать возникшие собственные мысли или критические замечания. Выписки следует делать на отдельных листках или карточках, указывая литературные источники и страницу.
3. Структура работы. Курсовая работа реферативного характера состоит из введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируется цель работы, теоретической части с сравнительным анализом литературы и методов исследования, заключения с выводами и рекомендациями. Курсовая работа практического характера состоит из введения, основной части из двух разделов (теоретическая и практическая части работы), заключения с выводами и рекомендациями. Курсовая работа опытно-экспериментального характера состоит из введения, основной части из теоретической и практической части, содержащей план проведения эксперимента, характеристики методов эксперимента, основные этапы эксперимента, обработку и анализ результатов работы, заключения с выводами и рекомендациями.
4. Объём работы. Он не должен превышать 60 машинописных страниц.
5. Оформление. Каждая цитата, цифра, факт на каждой странице должны сопровождаться ссылкой на источник этой информации. Приложения размещаются после списка литературы. Как правило, в приложения выносятся большие таблицы, схемы, вопросы анкеты, алгоритмы выполнения манипуляций, иллюстрации. Каждое приложение должно быть пронумеровано и начинаться с новой страницы.

Форма (формы) контроля: защита работы с докладом.

Критерии оценки за самостоятельную работу:

Оценка «5» - правильное выполнение не менее 90% заданий самостоятельной работы.

Оценка «4» - правильное выполнение 80-89% заданий самостоятельной работы.

Оценка «3» - правильное выполнение 70-79% заданий самостоятельной работы.

Оценка «2» - правильное выполнение менее 70% заданий самостоятельной работы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основные источники:

1. Верещака, Т.В. Изображение рельефа на картах: теория и методы (оформительский аспект) / Т.В. Верещака, О.В. Ковалева. – М.: ООО «Научный мир», 2016. – ISBN 978-5-91522-427-7
2. Гаврилов Ю. В. Картографический дизайн. – Новосибирск: СГГА, 2013. – 146 с.
3. Ромашова, Л.А. Основы тематической картографии [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.А. Ромашова, О.Н. Николаева. – Новосибирск : СГГА, 2013. – 86 с.
4. Рассадина, С. П. Информационный дизайн и медиа / С. П. Рассадина, М.В. Исаева. – М.: Академия, 2020. – 240 с. – ISBN 978-5-4468-8908-2.
5. Струмпэ, А.Ю. Многостраничный дизайн / А.Ю. Струмпэ. – М.: Академия, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-8909-9.
6. Сокольникова Н.М. Основы дизайна и композиции: учебник / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-4468-8678-4.
7. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – М.: Академия, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-8469-8.

Дополнительные источники:

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с.
2. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы : учебное пособие для вузов / С. Д. Чефранов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://loadmap.net/ru> – карты всего мира.
2. <https://национальныйатлас.рф> – национальный атлас России в 4х томах.

3. <https://www.naturalearthdata.com> – Natural Earth. All rights reserved.
4. <https://data.nextgis.com/ru/?lvl=regions&country=RU> – векторные слои и готовые проекты ГИС на базе OSM в ESRI Shape, Geodatabase, GeoJSON, PDF, CSV, TAB, PBF, XML, SQL для QGIS, ArcGIS, Mapinfo.
5. <https://rosstat.gov.ru> – федеральная служба государственной статистики.
6. <https://data.mos.ru> – портал открытых данных Правительства Москвы
7. <https://data.gov.ru> – открытые данные России
8. <https://demo.f4map.com/#camera.theta=0.9> – интерактивная 3D карта
9. <https://www.paratype.ru/help/term/> – терминология типографского дела
10. <https://www.orgprint.com/wiki/ofsetnaja-pechat/vidy-ofsetnoj-pechatj> – виды офсетной печати
11. <http://www.amnt.ru/design> – правила верстки полиграфической продукции

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Верещака, Т.В. Изображение рельефа на картах: теория и методы (оформительский аспект) / Т.В. Верещака, О.В. Ковалева. – М.: ООО «Научный мир», 2016. – ISBN 978-5-91522-427-7
2. Гаврилов Ю. В. Картографический дизайн. – Новосибирск: СГГА, 2013. – 146 с.
3. Ромашова, Л.А. Основы тематической картографии [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л.А. Ромашова, О.Н. Николаева. – Новосибирск : СГГА, 2013. – 86 с.
4. Рассадина, С. П. Информационный дизайн и медиа / С. П. Рассадина, М.В. Исаева. – М.: Академия, 2020. – 240 с. – ISBN 978-5-4468-8908-2.
5. Струмпэ, А.Ю. Многостраничный дизайн / А.Ю. Струмпэ. – М.: Академия, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-8909-9.
6. Сокольников Н.М. Основы дизайна и композиции: учебник / Н.М. Сокольников. – М.: Академия, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-4468-8678-4.
7. Тозик, В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник / В.Т. Тозик, Л.М. Корпан. – М.: Академия, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-8469-8.

Дополнительные источники:

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с.
2. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы : учебное пособие для вузов / С. Д. Чефранов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://loadmap.net/ru> – карты всего мира.
2. <https://национальныйатлас.рф> – национальный атлас России в 4х томах.
3. <https://www.naturalearthdata.com> – Natural Earth. All rights reserved.
4. <https://data.nextgis.com/ru/?lvl=regions&country=RU> – векторные слои и готовые проекты ГИС на базе OSM в ESRI Shape, Geodatabase, GeoJSON, PDF, CSV, TAB, PBF, XML, SQL для QGIS, ArcGIS, Mapinfo.
5. <https://rosstat.gov.ru> – федеральная служба государственной статистики.
6. <https://data.mos.ru> – портал открытых данных Правительства Москвы
7. <https://data.gov.ru> – открытые данные России
8. <https://demo.f4map.com/#camera.theta=0.9> – интерактивная 3D карта
9. <https://www.paratype.ru/help/term/> – терминология типографского дела
10. <https://www.orgprint.com/wiki/ofsetnaja-pechat/vidy-ofsetnoj-pechati> – виды офсетной печати
11. <http://www.amnt.ru/design> – правила верстки полиграфической продукции