

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пермский нефтяной колледж»

ОДОБРЕНО
Цикловой методической
комиссией
Протокол № 01
от 29 августа 2023 г.



О.М. Марахтанов

30 августа 2023 г.

КОС

(контрольно-оценочные средства)
для проверки знаний, умений студентов по дисциплине

ООУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности: 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин

Разработчик: Балчугова Наталья Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории

2023

Пояснительная записка

КОС промежуточной аттестации предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих учебную дисциплину **ООУД.01 «Русский язык»**. КОС разработан в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин, рабочей программы учебной дисциплины.

Учебная дисциплина осваивается в течение двух семестров в объеме 78 часов.

КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме: экзамена.

КОС промежуточной аттестации имеют своей целью определение сформированности общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации

	<p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой

<p>государственном и иностранном языках</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
---	--	---

Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Язык как система. Основные уровни языка.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
3. Язык и культура. Язык и история народа.
4. Проблемы экологии языка.
5. Выдающиеся ученые-лингвисты.
6. Функциональные стили речи и их особенности.
7. Разговорный стиль речи. Его жанры.
8. Публицистический стиль речи, его жанры.
9. Художественный стиль речи, его жанры.
10. Официально-деловой стиль речи, его жанры.
11. Научный стиль речи, его жанры.
12. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
13. Тема. Основная мысль текста.
14. Абзац как часть текста.
15. Информационная переработка текста.
16. Сложное синтаксическое целое.
17. Функционально-смысловые типы речи.
18. Повествование.
19. Описание.
20. Рассуждение.
21. Культура речи как раздел лингвистики
22. Культура публичной речи
23. Культура научного и делового общения.
24. Культура разговорной речи.
25. Языковая норма.
26. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.
27. Лексические нормы.
28. Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи.
29. Грамматические нормы.
30. Стилистические нормы.
31. Морфологические нормы.
32. Орфографические нормы.
33. Пунктуационные нормы.
34. Синтаксические нормы.
35. Литературная норма в речевом высказывании.
36. Нормативные словари современного русского языка.

I. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Инструкция

Цель тестирования: тест предназначен для итогового контроля качества усвоения основных вопросов по курсу.

Уважаемые обучающиеся!

В тесте использованы задания различной формы, однотипные задания сгруппированы в блоки. В начале каждого блока имеется инструкция, указывающая на действия, которые Вы должны выполнить для успешного решения тестовых заданий.

При выполнении заданий с формулировкой «Выберите один правильный ответ» Вы должны выбрать один правильный ответ из предложенных.

При выполнении заданий с формулировкой «Дополните» и «Вставьте пропущенное слово» Вы должны вставить пропущенное слово. Одному промежутку соответствует одно слово.

При выполнении заданий с формулировкой «Установите соответствие» Вы должны найти такие однозначные связи между позициями первого и второго столбиков, чтобы одной позиции первого столбика соответствовала только одна позиция второго. Повтор используемых позиций недопустим

Ответы на тестовые задания, ФИО, номер группы, вариант, номера заданий и соответствующие им буквенные обозначения правильных (правильного) ответов Вы должны внести в бланк ответа.

Количество заданий 30. Время на выполнение заданий – 1 академический час.

Вариант 1

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
 - а) М.В. Ломоносов
 - б) Л.В. Щерба
 - в) В.В. Виноградов
 - г) А.Х. Востоков
2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ
 - а) метафора
 - б) олицетворение
 - в) эпитет
 - г) сравнение
3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ
 - а) простота речи
 - б) использование в сфере делопроизводства
 - в) эмоциональное воздействие на читателя
 - г) строгая логичность текста
4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЬЯ
 - а) публицистический стиль
 - б) разговорный стиль
 - в) художественный стиль
 - г) официально-деловой стиль
5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ
 - а) рассказ
 - б) доклад
 - в) справка
 - г) интервью
6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ
 - а) великодушие, благоденствие, милосердие
 - б) дебаты, митинг журналистское расследование
 - в) гипотеза, реферат, термин
 - г) резюме, правосудие, автобиография
7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ
 - а) текст
 - б) речь
 - в) язык
 - г) стиль
8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».
 - а) обратная
 - б) прямая
 - в) цепная
 - г) параллельная
9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА
 - а) координации подлежащего и сказуемого
 - б) сочетания однородных членов

- в) выбора падежной формы
- г) употребления предлогов

10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

- а) мы гордимся триста выпускниками
- б) мы гордимся трехсот выпускниками
- в) мы гордимся трехстами выпускниками
- г) мы гордимся тремястами выпускниками

11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ

- а) бАрмен
- б) банТЫ
- в) диспансЕр
- г) арАхис

12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО

- а) термин
- б) бутерброд
- в) детектив
- г) музей

13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ

- а) Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
- б) Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
- в) Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Милаши.
- г) У Базарова нет сообщников

14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)

- а) плеоназм
- б) тавтология
- в) штампы
- г) алогизм

15. ПАРОНИМЫ

- а) высокий - низкий
- б) эффектная - эффективная
- в) интересный - увлекательный
- г) зАмок – замОк

16. НЕОПРАВДАНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ

- а) «Тихий Дон» - интересная книжица.
- б) С первыми кочетами мы выходили в поле.
- в) Погода разведется только к вечеру.
- г) Мое сочинение находится в стадии завершения.

17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н

- а) маслен_ица
- б) полен_ица
- в) малин_ик
- г) кон_ица

18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы

- а) верхние этаж_
- б) отц_и дети
- в) соблюдай дистанц_ю
- г) розы хорош_

19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ

- а) де(с,сс)антник
- б) и(м,мм)унитет
- в) коло(н,нн)ка
- г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) два причастных оборота
- в) один причастный оборот
- г) один деепричастный оборот

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) согласованное определение
- б) дополнение
- в) несогласованное определение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, БОСОБНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- 1) Показать товар лицом
- 2) Показать, где раки зимуют
- 3) Держать нос по ветру

- а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.
- б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.
- в) Выражение угрозы: проучить, наказать.
- г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.
- а) простое

- 2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел. б) сложносочиненное
- 3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо. в) сложноподчиненное
- г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И 2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

30. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Вариант №2.

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАЛ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- а) А.Х. Востоков
- б) Л.В. Щерба
- в) В.В. Виноградов
- г) М.В. Ломоносов

2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ

- а) эпитет
- б) олицетворение
- в) метафора
- г) сравнение

3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) простота речи
- б) строгая логичность текста
- в) эмоциональное воздействие на читателя
- г) использование в сфере делопроизводства

4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЬЯ

- а) публицистический стиль
- б) художественный стиль
- в) разговорный стиль
- г) официально-деловой стиль

5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) рассказ
- б) доклад
- в) интервью
- г) справка

6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ

- а) дебаты, митинг журналистское расследование
- б) великодушие, благоденствие, милосердие
- в) гипотеза, реферат, термин
- г) резюме, правосудие, автобиография

7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ

- а) язык
- б) речь
- в) текст
- г) стиль

8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».

- а) обратная
- б) прямая
- в) параллельная

- г) цепная
9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА
- сочетание однородных членов
 - координация подлежащего и сказуемого
 - выбора падежной формы
 - употребления предлогов
10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
- мы гордимся тремястами выпускниками
 - мы гордимся трехсот выпускниками
 - мы гордимся трехстами выпускниками
 - мы гордимся триста выпускниками
11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ
- бАрмен
 - арАхис
 - диспансЕр
 - банТЫ
12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО
- термин
 - детектив
 - бутерброд
 - музей
13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ
- Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
 - Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
 - У Базарова нет сообщников
 - Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Малаши
14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)
- плеоназм
 - алогизм
 - штампы
 - тавтология
15. ПАРОНИМЫ
- эффектная - эффективная
 - высокий - низкий
 - интересный - увлекательный
 - зАмок – замОк
16. НЕОПРАВДАНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ
- Мое сочинение находится в стадии завершения
 - С первыми кочетами мы выходили в поле.
 - Погода разведрится только к вечеру.
 - «Тихий Дон» - интересная книжица.
17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н

- а) полен_ица
- б) маселен_ица
- в) малин_ик
- г) кон_ица

18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы

- а) верхние этаж_
- б) розы хорош_
- в) соблюдай дистанц_ю
- г) отц_и дети

19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ

- а) де(с,сс)антник
- б) коло(н,нн)ка
- в) и(м,мм)унитет
- г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) один деепричастный оборот
- в) один причастный оборот
- г) два причастных оборота

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». БОСОБЛЯЕТСЯ

- а) несогласованное определение
- б) дополнение
- в) согласованное определение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, БОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

1) Показать товар лицом

а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.

2) Показать, где раки зимуют

3) Держать нос по ветру

б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.

в) Выражение угрозы: проучить, наказать.

г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.

2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел.

3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.

а) простое

б) сложносочиненное

в) сложноподчиненное

г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И
2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ
СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Вариант 3

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ

1. РУССКИЙ УЧЕНЫЙ, КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗОВАЛ УЧЕНИЕ О ТРЕХ «ШТИЛЯХ» ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- а) Л.В. Щерба
- б) М.В. Ломоносов
- в) В.В. Виноградов
- г) А.Х. Востоков

2. КРАСОЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗНОСТИ РЕЧИ

- а) метафора
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

3. ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) простота речи
- б) использование в сфере делопроизводства
- в) строгая логичность текста
- г) эмоциональное воздействие на читателя

4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВ: ВОДИЦА, КИСОНЬКА, ГОВОРУНЬЯ

- а) разговорный стиль
- б) публицистический стиль
- в) художественный стиль
- г) официально-деловой стиль

5. ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ РЕЧИ

- а) справка
- б) доклад
- в) рассказ
- г) интервью

6. СЛОВА В РЯДУ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМУ СТИЛЮ РЕЧИ

- а) великодушие, благоденствие, милосердие
- б) резюме, правосудие, автобиография
- в) гипотеза, реферат, термин
- г) дебаты, митинг журналистское расследование

7. СОЧЕТАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ ПО СМЫСЛУ И ГРАММАТИЧЕСКИ

- а) стиль
- б) речь
- в) язык
- г) текст

8. СВЯЗЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Рябина - полезная ягода, она обогащает почву своими плодами, привлекает массу птиц».

- а) цепная

- б) прямая
 - в) обратная
 - г) параллельная
9. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «У меня есть кукла, карандаш и брат» НАРУШЕНА НОРМА
- а) координации подлежащего и сказуемого
 - б) выбора падежной формы
 - в) сочетания однородных членов
 - г) употребления предлогов
10. НОРМА УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
- а) мы гордимся триста выпускниками
 - б) мы гордимся трехсот выпускниками
 - в) мы гордимся тремястами выпускниками
 - г) мы гордимся трехстами выпускниками
11. НОРМЫ УДАРЕНИЯ НАРУШЕНЫ В СЛОВЕ
- а) банты
 - б) бАрмен
 - в) диспансЕр
 - г) арАхис
12. СЛОВО, В КОТОРОМ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ПЕРЕД БУКВОЙ Е ПРОИЗНОСИТСЯ ТВЕРДО
- а) термин
 - б) бутерброд
 - в) детектив
 - г) музей
13. ПРЕДЛОЖЕНИЕ СО СЛОВАМИ В НЕСВОЙСТВЕННОМ ИМ ЗНАЧЕНИИ
- а) У Базарова нет сообщников
 - б) Коллеги поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
 - в) Л.Н. Толстой как глубокий психолог вводит в роман образ Малаши.
 - г) Дуэлянт Долохова разжаловали в солдаты.
14. РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (ПРОПУСК НУЖНОГО СЛОВА)
- а) плеоназм
 - б) тавтология
 - в) алогизм
 - г) штампы
15. ПАРОНИМЫ
- а) высокий - низкий
 - б) зАмок – замОк
 - в) интересный – увлекательный
 - г) эффектная - эффективная
16. НЕОПРАВДАНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ
- а) С первыми кочетами мы выходили в поле.
 - б) «Тихий Дон» - интересная книжица.
 - в) Погода разведрится только к вечеру.

г) Мое сочинение находится в стадии завершения.

17. СЛОВО, В КОТОРОМ ПИШЕТСЯ Н

- а) кон_ица
- б) полен_ица
- в) малин_ик
- г) маслен_ца

18. НАПИСАНИЕ БУКВЫ Ы

- а) верхние этаж_
- б) отц_и дети
- в) соблюдай дистанц_ю
- г) розы хорош_

19. НАПИСАНИЕ ДВОЙНОЙ СОГЛАСНОЙ

- а) и(м,мм)унитет
- б) де(с,сс)антник
- в) коло(н,нн)ка
- г) гри(м,мм)

20. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Эпоха, начавшаяся после открытия Галилео Галилея и завершившаяся работами Исаака Ньютона, обозначила важный поворот в истории человечества». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) два деепричастных оборота
- б) два причастных оборота
- в) один причастный оборот
- г) один деепричастный оборот

21. В ПРЕДЛОЖЕНИИ «Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем платье». ОБОСОБЛЯЕТСЯ

- а) согласованное определение
- б) несогласованное определение
- в) дополнение
- г) приложение

Дополните предложение. Одному пропуску соответствует только одно слово

22. ТО, О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ В ТЕКСТЕ, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

23. УСТНАЯ РЕЧЬ СТРОИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ОРФОЭПИЧЕСКИМИ НОРМАМИ, А ПИСЬМЕННАЯ - В СООТВЕТСТВИИ С ПРАВИЛАМИ _____

24. ЧАСТЬ ТЕКСТА ПОВЕСТВОВАНИЯ, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ _____

25. ТИП РЕЧИ, ОСНОВОЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, ОБОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА, НАЗЫВАЕТСЯ _____.

26. В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ УРОВНЯ ЯЗЫКА: ФОНЕМНЫЙ, МОРФЕМНЫЙ, ЛЕКСИЧЕСКИЙ И _____

Установите соответствие

27. ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

- 1) Показать товар лицом
- 2) Показать, где раки зимуют
- 3) Держать нос по ветру

- а) Будучи ограниченным временем, осветить проблему односторонне.
- б) Учитывать изменившееся мнение тех, от кого зависишь.
- в) Выражение угрозы: проучить, наказать.
- г) Показать что-либо с лучшей, наиболее выигрышной стороны

28. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В первом всероссийском конкурсе участвовали десятки молодых ученых, во втором их было во много раз больше.
 - 2) Сколько ни вглядывался он в эту туманную даль, ничего не видел.
 - 3) Он привстал, перехватил удочку другой рукой и, чувствуя сильные и частые рывки, опять плавно повел руками вправо.
- а) простое
 - б) сложносочиненное
 - в) сложноподчиненное
 - г) бессоюзное

Вставьте пропущенное слово. Одному пропуску соответствует только одно слово

29. ВСЕ СЛОВА ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ОБЛАДАЮТ 1) _____ И 2) _____ ЗНАЧЕНИЯМИ.

30. ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ ЯЗЫКА 1) _____ ГЛАВНОЕ ЕГО ЗНАЧЕНИЕ – БЫТЬ СРЕДСТВОМ 2) _____ ЛЮДЕЙ.

Эталон ответов по дисциплине «Русский язык»

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	А	Г	Б
2	В	А	Б
3	Г	Б	В
4	Б	В	А
5	В	Г	А
6	Б	А	Г
7	А	В	Г
8	В	Г	А
9	Б	А	В
10	Г	А	В
11	Б	Г	А
12	В	Б	В
13	Г	В	А
14	Г	Б	В
15	Б	А	Г
16	А	Г	Б
17	А	Б	Г
18	Б	Г	Б
19	Б	В	А
20	Б	Г	Б
21	В	А	Б
22	темой	темой	темой
23	правописания	правописания	правописания
24	развязкой	развязкой	развязкой
25	рассуждение	рассуждение	рассуждение
26	синтаксический	синтаксический	синтаксический
27	1-г 2-в 3-б	1-г 2-в 3-б	1-г 2-в 3-б
28	1-г 2-в 3-а	1-г 2-в 3-а	1-г 2-в 3-а
29	лексическим, грамматическим	лексическим, грамматическим	лексическим, грамматическим
30	коммуникативная, общения	число, падеж	число, падеж

Критерии оценивания результатов тестирования

- от 28 до 30 правильных ответов – «5» отлично
от 23 до 27 правильных ответов – «4» хорошо
от 15 до 22 правильных ответов – «3» удовлетворительно
менее 15 правильных ответов – «2» неудовлетворительно